

新生

文摘

XinSheng.net | 2024年10月第61期

人生在世不论富有、还是贫穷，都要保持善良，做好事、不做坏事，敬畏天道及珍惜生命，如此方可得神佛的恩赐。任何平凡的工作岗位、事业，只要认真地用善心去做，都可以做出成绩、甚至创造奇迹。祸福无门，惟人自召。

新生文摘

2024年10月 第61期

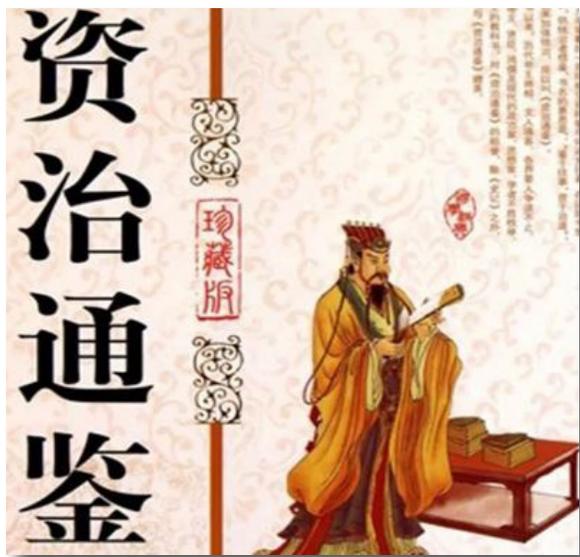
目录

- 司马光与《资治通鉴》 3
- 唐离别诗中的豪爽之气 5
- 少年陶渊明巧对知县 7
- 秋分 教给人的生存之道! 8
- 声乐之美：莫札特的歌曲 9
- 乱世守心性 仁义值千金 11
- 中共对传统文化与道德的摧毁 12
- 政府命令与个人良心 16
- 纽约大停电中的温馨 17
- 不义的富贵如浮云 18
- 君子成人之美 19
- 她骨子里都在做好人 20
- 《诗经》中展现的女子四德 22
- 人心一念天地知 三位儒生的命 23
- 明代医生号脉能知人所思所想 24
- “灵魂不灭”研究斐然有成 报告经历者众 25
- 台湾医师：生命中不可错失的机缘 27
- 加拿大魁北克妇女的中秋感恩 29
- 德国社区每年房租仅1美元 500年没涨价 30
- 雨声灯影里的思绪 30
- 把自己活成一道光 31
- 令人惊异的远古文明——史前采矿 32
- 毁灭的古印度文明中记载史前核战 33
- 把纯洁的心留在生命中 34
- 门里门外 35

司马光与《资治通鉴》

文 / 智真

司马光是第一部编年体通史《资治通鉴》的编者。“资治通鉴”的意思是：“鉴于往事，资于治道”，全书记述了从周威烈王二十三年到五代后周显德六年，共计一千三百六十二个年头的历史，共计二百九十四卷，约三百万字。在丰富、纷繁的历史内容中，司马光“专取关国家盛衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒”的史事而特意详述，以达到“鉴前世之兴衰，考当今之得失，嘉善矜恶，取是舍非，是以懋稽古之盛德，跻无前之至治，俾四海群生，咸蒙其福”。



(图片来源网络)

司马光家世代官宦，其父司马池官至兵部郎中、天章阁待制，以清廉仁厚享有盛誉。司马光受家庭熏陶，自幼笃诚好学。他七岁时，“凛然如成人，闻讲《左传》，即能了其大旨”，常“手不释卷，至不知饥渴寒暑”。十五岁时，便“于书无所不通，文

辞醇深，有西汉风”。二十岁时就中了进士，但他非常谦虚谨慎，从不骄傲自大，立志以仁德建功立业，他博古通今，对经学和史学的研究尤其擅长。

具有浓厚儒家思想的司马光，以天下为己任，为官后常上疏陈述治国的建议，认为人才、礼治、仁政、信义是治国安邦之本。他上疏阐述仁君大德有三，即仁、明、武。所谓仁：即“兴教化，修政治，养百姓，利万物”；所谓明，即“知道义，识安危，别愚贤，辨是非”；所谓武，即“惟道所在，断之无疑，奸不能惑，佞不能疑”。他坚持原则，维护纲常，敢于荐贤斥佞，敢于犯颜直谏，面折廷争，从不顾及个人安危，被称为社稷之臣，宋神宗也感慨地说：“如光者，常在左右，自可无过。”

司马光认识到治国平天下者必须熟读历史，说：“治国安邦，不可不读史”。他担任天章阁待制兼侍讲官时，看到几间屋子都是史书，浩如烟海的史籍，即使一个人穷其一生也是看不过来的，于是产生了一个编写一本既系统又简明扼要的通史的想法，使人读了之后能了解几千年历史的兴衰得失。在宋英宗、宋神宗的支持下，他召集了当时著名的史学家刘班、刘恕、范祖禹等为助手，分别撰写史书中的几个部份，最后由他总成其书，由其子司马康担任校对。司马光写史，按照历史的本来面目据实直书，内容丰富，主题鲜明，编次有序，删繁求精，“不漏不烦”；在文字功夫上做到了精练明畅，生动感人，韵味无穷。用了十九年时间完成了这部《资治通鉴》的修订。

司马光敬信天命，尊崇道德，说：“天者，万物之父也”、“违天之命者，天得而刑之；顺天之命者，天得而赏之”，他认为天是有意识的主宰者，能赏善罚恶，人们要奉天行事，才能免祸致福。他对诚意、正心的观点是“依仁以为宅，遵义以为路。诚

意以行之，正心以处之，修身以帅之，则天下国家何为而不治哉”，这些见解，皆反映在《资治通鉴》一书中。全书以中国传统文化的核心——伦理道德，作为主线贯穿始终。因此，“用人之道”、“君臣之道”、“德化之风”等多方面内容都包含于其中。

司马光编纂《资治通鉴》开篇内容大有深意。从“周道日衰，纲纪散坏，下陵上替”，直到三家分晋而“天子既不能讨，又宠秩之，使列于诸侯”，天子仅有的那一点“区区之名分复不能守而并弃之”，于是“先王之礼于斯尽矣”！表达了对“天子自坏”礼的谴责。接下来就是“君臣之礼既坏矣，则天下以智力相雄长”，在以智谋、武力互相争雄过程中，使用人才是最重要的。什么样的人算作人才？

司马光对智伯败亡的总结，侧重在才德方面，这也是他关于人才的论述，“才者，德之资也；德者，才之帅也”、“才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。凡取人之术，苟不得圣人，君子而与之，与其得小人，不若得愚人”、“自古昔以来，国之乱臣，家之败子，才有余而德不足，以至于颠覆者多矣，岂特智伯哉！故为国为家者苟能审于才德之分而知所先后，又何失人之足患哉！”阐述了人品对于国家选拔人才的重要。

对历史人物进行道德品评是中国史学的传统。司马光主编《资治通鉴》，尤其重视政治伦理与政治道德的评判。阐述为政者德治主要包括三层含义：一是重视自身修德，二是以宽仁和善为原则，以德施政，三是君子之德风。《资治通鉴外纪》中《五帝德》篇回顾传说时代帝尧、尧、舜、禹的成功，“圣人爱百姓而忧海内，及后世之人思其德”，阐述圣王明君“崇德而广业”、“德配天地”的自律意识。他多次着墨在历史上的贤明政治时期，如对于文景之治，贞观之治等都有着详尽的描述，宋神宗《资治通鉴序》对这部书作总体评价时，借孔子和荀子对圣王品德“吾无间焉”（《论语·泰伯》）、“其禁然者矣”（《荀子·非相》）的赞叹，以为书中记载汉文帝、汉宣帝、唐太宗等帝王之德治堪当此誉。

司马光在《资治通鉴》中写道：“教化，国家之急务也；风俗，天下之大事也。夫惟明智君子，深识长虑，然后知其为益之大而收功之远也。”他赞颂舜“圣人之德化”、孟子“沛然德教溢乎四海”的理

想。司马光倡导以儒家思想治世，仁爱与正义是儒家思想的重要伦理范畴。“仁义”成为传统道德的别名，常与“道德”并称为“仁义道德”，与“礼、智、信”合称为“五常”。《资治通鉴》中记述道：“王者以仁义为丽，道德为威”，“怀民以仁”，“则国家安如磐石，炽如焱火，触之者碎，犯之者焦”，如记述的孟子弘扬道德的故事，孟子曰“君仁，莫不仁；君义，莫不义”，司马光评述道：只有仁义的人才知道仁义是最大的利，不仁义的人是不知道的。

“信”是司马光强调的又一作为为君之道的道德准则，说：“信者，人君之大宝也”。《资治通鉴》中列举了古来杰出的君王守信以成大业。如魏文侯一次与群臣正开怀畅饮，突降大雨，魏文侯命令马上备车前往近郊。左右侍从劝说：“饮酒正在兴头，天又下雨，国君要到哪里去？”魏文侯回答：“我事先与虞人（管理山林的人）约好打猎，饮酒虽乐，但怎能失约呢？”于是停止了酒宴，亲自起身前往告诉对方，因下雨，取消打猎的事。故事说明魏文侯是一个很守信用的人，后来四方贤士多归之。也告诉人们：信用是非常重要的，做人要讲诚信。

礼乐教化的道德标准，成为司马光评价人物、分析社会、划分阶段的主要尺度。他在《资治通鉴》说：“臣闻天子之职莫大于礼，礼莫大于分，分莫大于名。何谓礼？纪纲是也”。司马光认为，礼是维系社会安定与发展的重要保证，“礼之为物大矣！用之于身，则动静有法而百行备焉；用之于家，则内外有别而九族睦焉；用之于乡，则长幼有伦而俗化美焉；用之于国，则君臣有叙而政治成焉；用之于天下，则诸侯顺服而纪纲正焉”。书中论朝代之兴盛，归因于礼乐教化的兴隆，如关于汉、唐两代治世的论述；论朝代之衰亡，归因于名分纲常的沦丧，如关于战国、五代两个乱世的论述。

《资治通鉴》的史论（即“臣光曰”），据统计有二百一十八则，是儒家文化仁政礼治思想及与之相关的伦理道德思想的充分展示，既多标示“进德修业”以推行“德化”的成功典范，也详尽记录种种因“失德”以致失败的历史教训以警示后人。书中至于礼乐、历数、天文、地理等也尤致其详，为后世留下了宝贵的文化财富。◇

唐离别诗中的豪爽之气

文/薛驰

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

“初唐四杰”之一王勃的《送杜少府之任蜀川》，应是唐离别诗中最早的名篇。首联“城阙辅三秦，风烟望五津”，寓送别情意于举目千里之间，气象阔大；次联“与君离别意，同是宦游人”暗示身在仕途，离别是常，何须萦怀，期望有所作为；三联“海内存知己，天涯若比邻”是名句，高远志向、胸怀旷达；尾联顺承上句并收结，情调开朗、情意深厚。王勃此诗一扫送别诗中的悲怆之气和悲苦之态，其《送卢主簿》有“东岩富松竹，岁暮幸同归”句，与《白下驿》有“相知何用早，怀抱即依然”句，两诗皆类此，首开风气。

同为“初唐四杰”的骆宾王，也呼应着王诗的这个基调。其诗《于易水送人》曰：“此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹寒。”真是豪气干云，不怪乎其能写出“请看今日之域中，竟是谁家之天下！”（《为徐敬业讨武曌檄》）这样大气磅礴的句子。骆宾王之所以自雄，乃在于其有一颗“高洁”之心（《在狱咏蝉》）。他《别李峤得胜字》最后两句“离心何以赠，自有玉壶冰”，被王昌龄《芙蓉楼送辛渐》一诗所化用、推向云端，王诗曰：

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

江天之中的孤山与置于玉壶的冰心，形成一种意境，精巧的构思和深婉的用意融化在一片清空明澈的意境之中，天然浑成，不著痕迹，含蓄蕴藉，余韵无穷。

有了这颗“冰心”，环境再恶劣都能坦然面对，一个人走到哪里都不会孤独（《论语·里仁》曰“德不孤，必有邻”）。这就有了高适的《别董大》：

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

如果说高适是边塞诗人，离别诗有豪气不足为奇；那么，在后入心目中云淡风轻的孟浩然，其《送朱大入秦》诗却也豪逸，诗曰：“游人五陵去，宝剑值千金。分手脱相赠，平生一片心。”

与孟浩然相知相和的王维，多有离别诗，意蕴悠长，而其《送梓州李使君》诗也写得高远明快，诗曰：

万壑树参天，千山响杜鹃。
山中一夜雨，树杪百重泉。
汉女输橐布，巴人讼芋田。
文翁翻教授，不敢倚先贤。

大意：万壑古树高耸云天，千山深处杜鹃啼啭。山中春雨一夜未停，树丛梢头流淌百泉。汉女辛劳织布纳税，巴人地少诉讼争田。望你发扬文翁政绩，奋发有为不负先贤。

这首诗写送别，不写离愁别恨，不作浮泛客套之语，却有对于国家大事、民生疾苦、友人前途的深切关心。构思别开生面、思想境界高远、读后令人振奋。“万壑树参天，千山响杜鹃”两句气象阔大，神韵俊迈，被后世诗评家引为律诗工于发端的范例。清代诗人王士禛击节称赞前四句诗，“兴来神来，天然入妙，不可凑泊”。

再看与王维有唱和的李颀（690年—751年）《送陈章甫》一诗。陈章甫很有才学，曾应制科及第，但

因没有登记户籍，吏部不予录用。他上书力争，吏部辩驳不了，特为请示执政，破例录用。这事受到天下士子的赞美，使他名扬天下。然陈仕途并不通达，也无心官场。《送陈章甫》大约作于陈章甫罢官后登程返乡之际，诗曰：

四月南风大麦黄，枣花未落桐叶长。
青山朝别暮还见，嘶马出门思旧乡。
陈侯立身何坦荡，虬须虎眉仍大颡。
腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽。
东门沽酒饮我曹，心轻万事皆鸿毛。
醉卧不知白日暮，有时空望孤云高。
长河浪头连天黑，津口停舟渡不得。
郑国游人未及家，洛阳行子空叹息。
闻道故林相识多，罢官昨日今如何。

此诗笔调轻松，风格豪爽，不为失意作苦语，不因离别写愁思，情怀豁达，无儿女沾巾之态。

以上诗都出于初、盛唐，那么晚唐的别离诗呢？晚唐国势倾危、政治昏暗、民怨沸腾，但是，仍有“大气”底色。例如，请看陆龟蒙（？—约881年）的《别离》：

丈夫非无泪，不洒离别间。
杖剑对尊酒，耻为游子颜。
蝮蛇一螫手，壮士即解腕。
所志在功名，离别何足叹。

这里“功名”两字，宜作“兼济天下”解。此诗以议论为诗，“带情韵以行”，写得生动、鲜明、激昂、雄奇。

又如，生活于晚唐之僖宗、昭宗年代的李咸用。他屡试不第，一生沦落，工于诗。“晨钟暮鼓”一词即本其《山中》诗：“朝钟暮鼓不到耳，明月孤云长挂情。”而警句“男儿当自强”出自其《送人》诗，诗曰：“一轴烟花满口香，诸侯相见肯相忘。未闻珪璧为人弃，莫倦江山去路长。盈耳暮蝉催别骑，数杯浮蚁咽离肠。眼前多少难甘事，自古男儿当自强！”其《别李将军》可与此诗相参，诗曰：“一拜虬髯便受恩，官门细柳五摇春。男儿自古多离别，懒对英雄泪满巾。”

为什么唐别离诗中有一股豪爽之气呢？笔者以为

与三个因素有关。

其一，唐人进取。唐之称为“盛”，或许主要在此。例如，边塞诗在唐为全盛，历代未有。边塞诗人岑参，其被选入《唐诗三百首》的三首别离诗名篇——《轮台歌奉送封大夫出师西征》、《走马川行奉送封大夫出师西征》、《白雪歌送武判官归京》（有名句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”），结构严谨，激越豪壮，别具一格，充满浪漫主义激情和边塞生活的气息，正是盛唐气象的写照。

其二，唐人达观。进取不一定得偿所愿。人生不如意事十之八九。怎么办呢？好像“诗意地栖居在大地上”，唐人非常洒脱。“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”这样的诗大概只有唐人才能写。又如，中唐诗人李益（748年—829年），爱情悲剧痛彻心扉，但仍能将这种疼痛埋在心里，而不是溺于情不可自拔，请看其诗《古别离》：“双剑欲别风凄然，雌沉水底雄上天。江回汉转两不见，云交雨合知何年。古来万事皆由命，何用临歧苦涕涟。”

其三，唐人信仰。有唐一代，儒释道三教齐兴（短暂的会昌期间灭佛除外），信仰大兴，社会心理和文化艺术受到深刻影响，使唐人的达观有了终极关怀的支撑，并得到升华，“乐而不淫、哀而不伤”，自有一股超然之风、豪爽之气。这以李白诗仙最为典型。例如，《宣州谢朓楼饯别校书叔云》：

弃我去者昨日之日不可留，
乱我心者今日之日多烦忧。
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览日月。
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

此诗虽极写烦忧苦闷，却并不阴郁低沉，而是忧愤中显现出豪迈雄放的气概。全诗断续无迹，韵味深长，既豪放又自然，故明人评曰“如天马行空，神龙出海”。

不仅如此，李白的别离诗还极奇特、神奇，令人眼界大开，《梦游天姥吟留别》与《远别离》都是这

类名篇。《送杨山人归嵩山》亦颇不凡：

我有万古宅，嵩阳玉女峰。

长留一片月，挂在东溪松。

尔去掇仙草，萸蒲花紫茸。

岁晚或相访，青天骑白龙。

此诗大意：我有万古不坏的仙宅，那就是嵩山之阳的玉女峰。那挂在东溪松间的一片明月，一直留在

我的心中。杨先生您又要去那里采集仙草，去攫食紫花的昌蒲保持青春的面容。年底时我或到嵩山之阳拜访您，您可能在青天上乘着白龙来相迎。

全诗亦真亦幻，“情与景偕，思与境共”，情深义厚而又超奇旷达。唐人张碧曾用“天与俱高，青且无际”（《唐诗纪事》）八个字评价李白的诗，此诗亦足以当之。千载之后，唐别离诗中的豪爽之气，也令人心动。◇

少年陶渊明巧对知县

文/云中君

陶渊明（公元365年～427年）是晋代文学家，名潜，字符亮，别号五柳先生，谥号靖节，浔阳柴桑（今江西九江西南）人。陶渊明是中国历史上最著名的田园诗人，小时候家境贫困，但是他努力钻研儒家经典。

少年时代的陶渊明非常好学，每天除了躬耕菜园之外，就是专心读书、写诗作赋，所写诗词歌赋在当地很有名气。当时居住地的王知县也是一个诗词爱好者，走马上任之初就想探试一下陶渊明的学识是否名副其实。

有一天，陶渊明正在自己的菜园里浇水，王知县突然走了进来。陶渊明出于礼貌，连忙起来招呼，王知县眯起双眼，打量他说：“你就是陶潜吗？”陶渊明忙说：“小人正是！”

王知县坐下之后，手摸着八字胡，欣赏了一下陶渊明桌上所写的字，忽然说：“听说你能写诗作对，我来见识一下。现在我出个对子，请你一对，好吗？”陶渊明笑着回答说：“请大人出上联吧！”

王知县环视四周，看到菜园里种有一畦向日葵，这些葵花刚刚开放，于是灵机一动随口道出上联：“雏葵俯枝，小脸盘可识地理？”陶渊明略为思考了一下，看到了庭前的荷塘里茁出鲜红的荷苞，于是就想出了巧妙的下联：“新苞出土，大朱笔熟点天文！”

王知县看了，暗中惊叹陶渊明的才思敏捷，又出上联说：“小孩子出言吞天口。”陶渊明随即对出下联：“老大人苦究志士心。”

知县这时才知道陶渊明果然很有学问，又立志苦学，不禁肃然起敬。便站起来紧紧握着他的手，连连赞叹道：“小兄弟！果然聪明过人又有志气，佩服！佩服！”陶渊明谦逊诚恳地说：“还请大人日后多多指点！”说罢又拿过自己的习作，请知县指教。王知县接过来一看，原来是一首自嘲诗：

“小筑惭高枕，忧时旧有盟，呼雏来揖客，挥毫坐谈禅，云护牙签满，星含宝剑横，封侯非我意，但愿海波平！”

王知县看后，对陶渊明更加赞赏，从此两人成了忘年之交。

陶渊明的曾祖陶侃是东晋开国元勋，官至大司马，封长沙郡公。陶渊明的祖父曾做过太守，外祖父孟嘉也是东晋的名士。然而，到陶渊明出生时，家道中落，八岁时丧父，与母妹三人度日。孤儿寡母，生活拮据。尽管如此，自幼贫困的他，并不以贫为苦。出仕之后的陶渊明虽未能实现“达则兼济天下”的理想，却真实地做到了“穷则独善其身”。最终，陶渊明在“心宁形释，与万化冥合”中寻到了精神上的宁静与自由，了悟了人生的真谛——返本归真。◇

秋分 教给人的生存之道！

文/容乃加

“秋分”是黄历八月的中气，这一天是秋天已到了中点的标志，一年中天地的阴阳循环正走到转折点。每年公历的9月23日前后跨入秋分节气，2024年的秋分日是在9月22日晚上8点31分开始。

我们从地球上观察秋分的时点，观察到太阳的视运行路线（黄道）由北向南与天球赤道相交之时，就是“秋分”到了，反之，由南向北相交之时就是“春分”到了。《春秋繁露·阴阳出入上下》说道：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均，而寒暑平。”又说秋分这一天“阳日损而随阴，阴日益而鸿”，就是说到从秋分起，天地之气渐渐阴盛而阳衰。

上天透过秋分这个宝贵的节气，教给人哪些生存之道呢？在中国古文化中，以秋分、春分这二日为天地和合之最，就是一年中最宝贵的阴阳调和的日子。《淮南子·汜论训》说：“天地之气莫大于和，和者，阴阳调，日夜分，而生物。春分而生，秋分而成”。

那么，我们要如何过好这一天，善用这一天呢？在为人、处事的方法上，以圆融调和为上。古代“从立春至秋分，不得奏决死刑。”（见《通典·刑法八·宽恕》），在现代的生活中，我们要珍惜阴阳和合的这一天，最好要避免处罚、刑罚，避免一切伤害和气的作为。能以宽恕的精神来建立圆融的人际关系，定能在人间得到最大的收成。

春分、秋分时日夜等长两分，是为“二分日”，别称“彼岸日”，来源于佛教。在日本佛教中讲，于彼岸期间，即春分日、秋分日，善行、恶行都会增大果报，故而劝告人在春、秋分要避免恶行，精进于善行。（日莲《彼岸抄》）此外，有的修行者，将二分日前后为期七日的期间，视为修身行善的精进周。

人间善、恶黑白二分，“天道无亲，常与善人！”天之眼不曾错过人间一瞬，所以修持行善也不

能止于二分之一日。秋分之后，阳日损而阴日盛，故而行善当更精进。慈悲爱惜生命，行善积德，必能丰厚自己永续的生命。

秋分之日“日夜均、寒暑平”，日夜等长，气温不冷不热，寒暑两平，展现天地的“平衡”之象。我们的先人体悟“顺天道正人道”的精神，以落实“公正、公平”的交易准则。《礼记·月令》云：“日夜分，则同度量，平权衡，正钧石，角斗甬（斛）。”

中国历朝历代在春分和秋分这两日，都要校正市面上各种买卖用的度量衡准器，达到公平齐一的标准，以防止买卖的纷讼，维持社会的安定和合。今天经商的人能够秉承这种诚实公道精神进行交易，必能立于不败之地。从个人来说，为人处事能够平和相待，不贪不求，必能纷扰不上门。

古代在春、秋有祭祀日、月的祭典。周代《礼记》记载“天子春朝日，秋夕月”。年年在春分祭日、在秋分祭月，由天子领百官行大礼，感谢天地神明的造化与保佑，感谢天地神明赐予人类万物，利用厚生。明朝《太常续考》记载：“秋分，祭夜明于夕月坛。”清朝《燕京岁时记》也记载了秋分、春分时，宫中寺庙、世家大族举行祭祀之礼。从上古到清朝，中华民族历朝历代都以谦卑之心，虔敬天地，戒慎而感恩。

进入现代，我们走入现代科学领域，与崇敬天地的先人渐行渐远，对天地神明的虔诚礼敬也越来越淡。然而，在现代科学的指导下，在无神论的倡导下，人间的种种灾祸并未越来越远，反而是创纪录的种种灾难纷呈，烽烟处处。例如，当下的我们正面临着人类历史上最险恶的局面、最不确定的未来。对于无所不在的潜伏危机，比如战争、水火地震之灾、通货膨胀的经济生活变数、共产极权的中共对自由世界的野心与对人的祸害，我们的曝险程度也来到了前所未有的境况。

天地四时节气的循环，例如秋分的“阴阳相半，昼夜均，寒暑平”的现象，年复一年在时光隧道中循环往复，准确而无穷无已，这是谁的造化呢？《史记》说“天道无亲，常与善人！”从古至今，人间展

现的“善恶有报”的果报从来没有间断过，神迹也从来没有消失过。“万物由造化，谁通天地心”。借着秋分的来临，让我们重新思考上天教给我们的生存之道吧！◇

声乐之美：莫札特的歌曲

文/Ariane Triebswetter 纪安娜 编译

在西方音乐中，沃夫冈·阿玛多伊斯·莫札特（Wolfgang Amadeus Mozart）是历史学家等公认最大且最多产的作曲家。莫札特音乐的普世之美及其令人惊叹的多样性作品造就了莫札特独特的风格。

尽管莫札特的生命短暂（1756年—1791年），但他创作了六百多部不同流派和风格的作品；他创作了交响乐、室内乐、管弦乐作品、歌剧、合唱音乐和歌曲。他创作的歌曲鲜为人知，经常被大众忽视，其实他的歌曲有其独特的美感和音乐趣味。

声乐作品

莫札特以其多种风格的作品（包括歌曲）为基础开创了他的职业生涯。他的多才多艺始于童年。作为一名游历欧洲的神童，莫札特发现了许多国家都有其独特的音乐流派和风格。

后来，他在自己的原创作品将意大利抒情主义等多种风格与中欧音乐风格结合。不幸的是，当时大众还不能接受他作品中表现的对比、复杂和协调。直到他去世一个世纪之后，他的音乐之美与优雅才得以闻名于世，并成为古典时期（1750年—1820年）完美的象征。

虽然莫札特创作了许多器乐作品，特别是复杂的协奏曲，但他的风格的关键却在于他的声乐作品。这位古典作曲家热爱人声，在他的作品中，人声是艺术

表达的主要工具。

莫札特创作的歌剧尤为后人推崇，这些歌剧以C.W. Gluck的歌剧改革为基础，其中“opera seria”（严肃歌剧）和“opera buffa”（喜剧歌剧）之间的界限变得模糊，显示人类灵魂和人际关系的复杂性。莫札特将这种精妙的心理与出色的歌声、难忘的旋律和丰富多彩的管弦乐队结合在一起。

莫札特的创新是惊人的。他创作了其它声乐作品，包括合唱曲和艺术歌曲。艺术歌曲是根据诗歌或文本创作的独唱与钢琴伴奏作品，旨在用于音乐会或正式的社交场合。这些作品出现时艺术歌曲仍处于起步阶段。

他创作的这些艺术歌曲经常受到忽视，直到最近才重新列入莫札特的主要曲目之中。

德国抒情诗的先驱

德国传统艺术歌曲称为“抒情诗”（Lied），是艺术歌曲中最杰出的形式，也是浪漫主义音乐曲目（1810年—1920年）最重要的部分。虽然这种艺术歌曲形式在莫札特生前并不存在，直到1798年才正式确定下来，但莫札特探索了这一体裁的可能性。

据估计，莫札特总共创作了30首艺术歌曲。这些是音乐会曲目中德国艺术歌曲最早的一些歌曲形式。莫札特善于将音乐与声音、歌词的节奏融为一体，掌

握歌词的声音、音调和变化。莫札特是早期对这类歌曲进行戏剧化处理的作曲家之一，他根据文本塑造自己音乐，为浪漫抒情诗流派奠定了基础。

莫札特最早的歌曲可以追溯到他的童年，当时他只有12岁。他创作了德国分钟歌曲（一分钟长的歌曲），例如《达芙妮，这是你的玫瑰色脸颊》（Daphne, deine Rosenwangen, 1768年）；《致友谊》（An die Freundschaft, 1722年）；《秘密的爱》（Geheime Liebe, 1722年）；《大度的平静》（Die grossmütige Gelassenheit, 1722年）；以及他1781年至1782年在巴黎期间创作的两首法国咏叹调：《在孤独的树林中》（Dans un bois solitaire）和《每年的鸟》（Oiseaux, si tous les ans）。

1780年，莫札特创作了另一组明显有德国北部影响的歌曲，让人想起巴赫（又译巴哈）。他于1789年出版了其中四首歌曲：《晚间感想》（Abendempfindung）、《致Chloe》（An Chloe）、《紫罗兰》（Das Veilchen）和《离别之歌》（Das Lied der Trennung）。这些可能是他最著名的歌曲。

莫札特创作歌曲的原因有很多：音乐出版商的需求、社交活动的要求、贵族的委托以及朋友和熟人的要求。《小腓特烈的生日》（Des kleinen Friedrichs Geburtstag）是为腓特烈·冯·安哈特-德绍亲王（Prince Frederick von Anhalt-Dessau）的生日而创作的，《出发战斗之歌》（Lied beim Auszug in das Feld）是为奥地利约瑟夫二世（Emperor Joseph II）发动的土耳其战役而创作。

他经常将歌曲献给女性，但在为自己创作时却省略了献词。他只是喜欢探索人类声音的可能性。

情感丰富度

在他的歌曲中，莫札特探索了人声之美，他将声乐和钢琴以高超的技巧结合起来，创造出立即可识别的旋律。但这些歌曲的特别之处在于它们所传达的情感。

虽然与莫札特的歌剧相比，这些歌曲看起来和听起来似乎很简单，但它们需要高超的声乐技巧和艺术敏感度。它们也需具有与莫札特著名杰作相

同的声乐写作和戏剧感。例如，《晚上的感觉》（Abendempfindung）是一首挽歌，莫札特超越了文本，营造出一种宁静祥和的氛围。相较之下，《紫罗兰》（Das Veilchen）是歌德一首诗的有趣改编，每节诗都提供了不同的情绪。两者都像是在歌曲背景之下的微型歌剧。

莫札特的歌曲是他所有曲目中重要的一部分。他的歌曲展示了他在器乐和声乐创作方面的才华，因为它们具有明显的“莫札特”声音。莫札特将声乐与钢琴结合，根据文本塑造音乐，开创了德国艺术歌曲的先河，影响了后来的舒伯特、舒曼、布拉姆斯等浪漫主义作曲家。

总的来说，莫札特的歌曲以其古典的完美、艺术之美和普世的情感联系成为音乐最高境界的象征。莫札特的歌曲与他伟大的歌剧一样，以更浓缩的方式提供了相同的冲击力，传达了人们在最光明和最黑暗的时刻都能认同的情感。

Lied: 乐曲类型名。Lied起源于德国之歌曲（其中包括民歌、工作歌、儿歌及政治宣传歌等）。亦为德国古典和浪漫时期的一种反复形式的抒情诗，它也可配上乐曲作为独唱曲或加上钢琴伴奏。但英文的Lied一词是专指十八世纪后期至十九世纪的德国艺术歌曲，由于当时德国中产阶级的社会特别喜爱浪漫抒情诗、同时中上社会的家庭都爱弹钢琴唱歌，因此不但使得音乐出版事业蓬勃发展，同时也带动了艺术歌曲的发展，其中最重要的艺术歌曲作曲家是舒伯特（Franz Schubert, 1797—1828）。（资料来源：国家教育研究院_德国艺术歌曲）

总的来说，莫札特的歌曲以其古典的完美、艺术之美和普世的情感联系成为音乐最高境界的象征。和他杰出的歌剧一样，莫札特的歌曲也以简练的手法展现戏剧张力，传达人们在光明与黑暗时刻都能感受到的情感。

原文: In Praise of the Voice: Mozart's Songs刊登于英文《大纪元时报》。

作者: 艾莉安·翠布斯维特（Ariane Triebswetter），国际自由新闻工作者，拥有现代文学和古典音乐背景。◇

乱世守心性 仁义值千金

文 / 新生

宋末元初，有位大学问家名叫许衡(1209-1281)，字仲平，号鲁斋，一生以维护儒家学说、承传美德为己任，著有《鲁斋遗书》传世。元世祖忽必烈为亲王时，任命许衡为京兆提学，在关中办理学校。后来官至集贤大学士兼国子祭酒之职。他曾向元世祖建议：为政必须遵循先王之道，必须讲义理，因为道理是事物的“所以然”和“所当然”；不可违背了的美德。

许衡家住河内(今河南沁阳县)，家境贫寒，世代务农。他吃糠咽菜，坚持求学。七岁时，曾问老师：“人读书是为了什么？”老师回答：“是为考中科举。”他想了一会儿说：“不应该仅此而已吧？”老师听了十分惊奇。许衡渐渐长大，无钱买书，就登门向有学问的人去求教，用借书、抄书、读书的方法，获得了许多学识。有一天在集市上，见一位算命先生的桌上，放有一本《书经集解》，就坐在地上，看得入了迷。算命先生为他的好学精神所感动，就借书给他带回家抄写。

许衡认为圣贤之言，首先是用以律己，然后才是教人。他用圣贤之理，指导自己的言行，无论说话做事，都考虑是否合乎道义。有个大暑天，他与几个青年一起逃难，一天一夜无吃无喝，嗓子干得冒烟。忽见路边有一株结了许多梨子的树。那些逃难的人们，争先恐后的都去摘梨吃。只有他一个人坐在树下看书，就像不知树上有梨子一样。有个同伴对他讲：“这树上的梨子刚熟，清香可口，非常解渴。你怎么不去摘了吃呀？”许衡回答：“这不是我家的梨树，怎么可以摘来吃呢？我不吃。”同伴劝他：“现在兵荒马乱的，人们死的死，逃的逃，这树是没有主人了。不用担心，快去吃吧。”许衡回答说：“即使梨树无主，我心不能无主；仁义即是我心之主。”他坚守“非己勿取，非义勿取”的操

守，始终没有去摘梨吃。

许衡的学识与道德日增，许多人都对他由衷的尊敬起来。沁阳县附近有一位秀才，备了礼物，登门去拜访他。许衡见到他送来礼物，心中不悦，向他施礼后讲：“我有何德能，敢劳先生大驾？先生不嫌我愚昧，能光临寒舍，我非常欢迎。但我不收受不合礼义的财物，不愿改变我做人的志向。请别见怪！”秀才听了这些话，很受感动，说道：“许兄果然品德高尚，为人严谨，今日初次见面，使我受益非浅。”

此后，拜访求教于他的人，越来越多了。一个下雪天，有位学生冒着大风雪前来求教。许衡见他冻得发抖，就把自己身上的棉袄脱给他穿，关切的问道：“为何只穿单衣出门？”对方讲：“家母患病，我当掉棉衣，换药了。”许衡立即取出两贯铜钱，送给他以赎回棉衣。对方知道他并不富足，推辞不要。许衡说：“我助你克服眼前困难，并不影响到我的生计。况且古人讲得好：‘钱财如粪土，仁义值千金。’我历来认为：收入能满足基本生活即可，多余钱财应济困助人。这比留下钱来自己享受，更有意义。”

元世祖时，朝廷内外都知道许衡的学识渊博，品德高尚，在继承与传扬和美德方面，起到



中共对传统文化与道德的摧毁

文 / 高天韵

中国，孕育和承传了五千年辉煌文明。曾经，文物古迹遍布于神州大地，辉映上天的造化、先人的智慧；曾经，古老的价值观代代相传，维系社会的稳定与谐和，激发盎然的生机与创造力。然而，中共建政后，宣扬阶级斗争和无神论，从器物、精神、信仰、人才等方面不遗余力地摧毁传统文化，令几代中国人失去了民族文化的根，导致大陆乱象丛生，危机四伏。

一、毁灭文物古迹 残害文化精英

文物古迹是文化的载体。中国历朝历代留下了数不清的杰作：城墙、城门、庙宇、宫殿、桥梁、楼阁、民居、书法、绘画、服饰、雕塑、陶瓷、玉器等等，从创意、造型到色彩、工艺，再到其中蕴涵的哲思，每一件都引人惊叹。那是点点星光，折射出历史长河的璀璨，又如一条瑰丽的纽带，连接起一代又一代中国人。

然而，这些宏伟、古朴、秀丽、纤巧的器物，却被中共视为封建、落后，被疯狂地砸毁、铲除。

自上世纪50年代起，大陆各地相继推倒了古代城墙和城门，破坏了原有的城池格局。在天安门南端，曾有一座建于明朝永乐年间的“中华门”，此门是明、清、民国三朝的象征性国门，中共当局为了扩建天安门广场将其拆除。

文革掀起“破四旧”之风，要扫除所谓的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，引来一场文物之殇。1966年8月起，北京及各地红卫兵冲击寺院，砸毁神佛塑像、牌坊石碑，开棺掘墓，查抄和焚烧藏书、名家字画……全国各地的文化遗产、典籍、私人财产遭到疯狂洗劫。

1966年11月10日，二百多名红卫兵冲到山东曲阜

造反。29天内，他们扫荡了孔府、孔庙、孔林，共毁坏文物6000余件，烧毁古书2700余册、各种字画900多轴，毁坏历代石碑1000余座，其中包括国家一级保护文物的国宝70余件、珍版书籍1700多册。5000多株古松柏被伐，2000多座坟墓被盗掘。

公开资料显示，在文革中，湖南炎帝陵主殿及其附属建筑遭严重破坏，陵墓被刨挖，焚骨扬灰。内存物被抢夺一空。山西舜帝陵也被毁。陇西仓颉庙多处石碑被毁，陵墓遭刨挖。浙江绍兴会稽山的大禹庙被拆毁，大禹塑像被砸烂，头颅齐颈部截断，放在平板车上游街示众。书圣王羲之的陵墓及占地二十亩的金庭观几乎全部平毁。圆明园遗址再次遭到破坏，建筑基址和山形水系仅存轮廓。万寿山顶，千尊琉璃浮雕佛像尽毁。颐和园佛香阁、智慧海被砸，大佛被毁。欧阳修所记醉翁亭，内有苏轼手书刻碑。乱民不仅将碑砸倒，还将碑上的苏氏字迹凿去了近一半。醉翁亭旁堂内珍藏的历代名家字画更被搜劫一空。

北京学者梁漱溟回忆红卫兵抄家时的情景说：“他们撕字画、砸石玩，还一面撕一面唾骂是‘封建主义的玩艺儿’。最后是一声号令，把我曾祖、祖父和我父亲在清朝三代为官购置的书籍和字画，还有我自己保存的，统统堆到院里付诸一炬……”

上海画家刘海粟珍藏的书画被抄后，堆在街头焚烧。上海首富、永安百货公司业主郭琳爽被中学生抄家，所藏百余件名贵玉器砸毁无遗。

此外，文革期间，大批文化知识精英惨遭横祸，国学大师、文学翻译家、音乐家、戏剧表演艺术家，泰斗、名流，一个接一个含冤自尽或被迫害致死。

仅以上海为例，1966年9月2日夜，翻译家傅雷及夫人朱梅馥双双自缢。在上海音乐学院，有五位系主任一级的教授自杀。1966年9月6日，上海音乐学院

指挥系主任杨嘉仁与妻子程卓如开煤气自杀。同年9月，上海音乐学院钢琴系主任李翠贞开煤气自杀。1967年1月31日夜，青年钢琴家顾圣婴在受到造反派的羞辱和威胁后与母亲、弟弟开煤气自杀。1968年，著名音乐理论家沈知白教授自杀。

文革结束了，文化劫难却未终止。

上世纪80年代至今，中国诸多城市和乡村大搞土地开发，以“发展”为名拆毁了大批传统建筑，包括四合院、民居、古桥、古庙、宗祠、牌坊等，同时销毁了与之连带的、传承千百年的古代科技、文化、艺术与民俗，导致全国千城一面、假古董盛行。

中国建筑学家、城乡规划学家吴良镛指出：“为了最大限度取得土地效益，老城开发项目几乎破坏了地面上绝大部分的文物建筑、古树名木，抹去了无数的文化史迹、如此无视北京历史文化名城的文化价值，仅仅将其当作‘地皮’来处理，无异于将传世字画当作‘纸浆’，将商周铜器当作‘废铜’来使用。”

据大陆媒体报导，2011年5月，辽宁省第三次全国文物普查结果显示，从20世纪80年代末到调查时，全省共有1000余处不可移动文物消失，其中80%以上因城市建设、土地开发和生产生活等人为因素而消失。辽金元时期的护心屯遗址，2009年因城市改扩建，农村变社区消失；新石器时代的北岗子遗址，因修京沈高速公路卖土绝迹……

2011年底，中国国家文物局第三次全国文物普查统计结果显示，新发现登记不可移动文物总量为53万6001处，约4.4万处不可移动文物消失。北京地区消失的不可移动文物高达969处。

有人说，今天，文物毁灭速度是文革的700多倍！知名古都保护工作者华新民女士痛心地说：“从北京到全中国，就这么无情地拆呀拆呀，我们还能给孩子们留下什么历史文化遗产呢？”

2019年4月，当世界关注巴黎圣母院的火灾时，大陆网友由此讨论中国文物的命运。作者“量子妹”说，“当你在为全世界哭泣时，请留一滴泪给自己，因为，在中国这片古老的大地上，有N个巴黎圣母院要么已经被摧毁，或者正在被摧毁。我们该如何守护它们？”

二、否定传统 打倒圣贤

文革“破四旧”鼓动全民与先祖之文化财富决裂。从先秦诸子到其后历朝历代的学说及著作，从礼仪制度、文学艺术到教育思想，从衣食住行、年节娱乐到婚丧嫁娶，从内在心理到外在风气，中共把传统的一切都视为落后、腐朽，坚决予以剔除。

九评编辑部著作《共产主义的终极目的》中写道：“中共建政后，通过一次次的政治运动，破四旧、打砸抢，把一切人类文明成果用‘封资修’一笔抹杀。众多辉煌在五千年中华历史上的圣贤和英雄被中共运用‘阶级分析’的手法进行歪批，到文化大革命时达到顶峰。”

“20世纪80年代后，中共改换手法，从暴力毁坏转向变相诋毁，手法变得隐晦，让人难以觉察，防不胜防。中共及其文人把古人矮化、丑化、粗鄙化，用来反衬中共的‘伟光正’，或者为今天的丑恶现象找出‘历史依据’。”

中共在打倒圣贤、丑化历史名人、歪曲经典著作时，往往回避其所倡导和体现的伦理道德、修炼文化、轮回观等精髓，而是以马列主义、“阶级斗争”的观点加以批驳和反面解读。这一做法持续至今，与销毁文物、屠杀文化精英相结合，造成了中国文化的大断层。

三、变异宗教 迫害信仰

几千年来，世间正教都是教人向善、归真，而中共却严禁党员信教，而且禁止民众自由地追寻信仰。它的目的就是强迫人们远离神、拜倒在党的脚下，与其共同作恶。

《九评共产党》指出：“传统文化既然以儒、释、道思想为根，中共破坏文化的第一步就是清除他们在世间的具体体现——宗教。”“中共在建政之初就开始毁寺焚经，强迫僧尼还俗，对其它宗教场所的破坏也从未手软。到了六十年代，中国的宗教场所已经寥寥无几。文革时‘破四旧’就更是一场宗教和文化的浩劫。”

“中国的各种宗教团体在中共的暴力镇压下瓦解了，佛教界、道教界真正的精英被镇压了，剩下的很

多还了俗，还有很多是不公开的共产党员，专门穿着袈裟、道袍和牧师的袍服歪曲佛经、道藏、圣经，从这些经典中为中共的运动找根据。”

中共在清除宗教的同时设立了宗教事务局，以“指导”、“审核”为名严控境内的宗教活动，并以“爱国”相要挟，要求宗教人员遵循“党的领导”。文革后的几十年间，中共变换手段，打着宗教改革的旗号，营造宗教自由的假象，实际上是要从内而外地改变宗教实质，企图把各种宗教都异化为替中共的宣传工具。中共一方面培植跟党走的红色假信徒，另一方面加紧监控宗教场所，并且残酷地打压那些追求信仰自由、不向中共屈服的信众。

1992年，法轮功在中国传出，净化身心显示奇效，因而受到广大群众的热烈欢迎。至1999年初，中国大陆约有7千万至1亿人学炼法轮功。当时全国人的调查结果是：法轮功于国于民，有百利而无一害。

然而，时任党魁江泽民对法轮功的巨大感召力又妒又恨，宣扬无神论的中共亦十分恐惧法轮功的精神力量。于是，1999年7月，中共江泽民集团开始镇压法轮功，迫害数以千万计的善良修炼人，这实际上是中共“假、恶、暴”基因对“真、善、忍”普世价值的挑战。

2016年9月13日，余文生等维权律师在天津法庭上为法轮功学员周向阳、李珊珊进行无罪辩护，余文生律师当庭指出：中共迫害法轮功违法违宪，法轮功学员所展现出的境界“已被看作中华复兴，道德回升的希望。定罪这样的好人，打压‘真、善、忍’信仰，就是无视自己的良知，在摧毁人类的普世价值，毁我道德，毁我美好，毁我希望！”

2017年12月，大纪元披露，1999年，时任中国国家宗教事务管理局局长叶小文在一次讲座中表示，共产党最终要在地球上消灭所有的宗教，消灭人对神的信仰。共产党所做的一切都是为了这个目标。他说，中共在其五十年的统治中，将中国现存的各种宗教转变成了中共体制的一个组成部分，为中共政治服务。

2018年3月，中共宗教事务局并入中共统战部，“宗教中共化”的政策被延伸。自那年5月起，当局强制大陆各地宗教活动场所必须在显著位置悬挂五星

红旗。2014年以来，中共当局强拆了近2,000个十字架，强制地换上了五星红旗。

四、党性压倒人性 颠倒善恶 颠覆道德

《九评共产党》指出，中共是反天、反地、反人性的邪党，暴力和谎言是中共的基因。因此，这个党与中国传统价值观的“仁、义、礼、智、信”理念必然不可兼容。这便解释了中共为何仇视和摧毁传统文化。因为只有砸烂美好的一切，中共才能确立党所需要的“道德”原则，才能无所顾忌地欺骗和利用人民。

《共产主义的终极目的》中写道：“因为‘无产阶级世界观’是不承认普世价值的，不承认超越阶级的道德。共产党判断一个人的道德，是以阶级立场划分的。”“这样一来只要挂着‘革命’、‘进步’、‘社会主义’等招牌的，无论如何邪恶、无论怎样违背人的基本良知，皆成了‘符合’历史潮流”，“凡是贴上‘封建’、‘资产阶级’、‘攻击无产阶级’等标签的一切行为、思想，无论在传统思想中多么高尚，也自动成为错的、‘反动’的。这样就彻底颠倒了善恶标准。”

中共要求党性压倒人性，强调党的利益至高无上，为了维护党的统治可以不择手段，不惜滥杀无辜。中共暴力属性的外在表现之一是宣讲“斗争”，例如鼓吹“杀出一个红彤彤的新世界”，“对待敌人要像严冬一样残酷无情”。从土改到今天，中共一直杀气腾腾，不断地杀人立威，制造恐惧。这也是消灭人的本性善念、消除传统道德价值观的过程。

日复一日，中国人被强令听党话跟党走，被迫沉浸在狼性的“教导”中，同时被抽离了传统文化的浸润。那么，不可避免地，因为持久的恐惧与欺骗，人的思想便一步步朝着党所要的冷酷、自私、残忍的方向转化、变异。

在中共发动的历次政治运动中，充斥着父母、子女、夫妻、同事、朋友之间互相揭发的人性悲剧。在文革期间，骨肉相残，亲友反目，师生互斗的事情更加普遍。

和风鸣女士曾任《甘肃日报》编辑，她的丈夫王景超在“反右”中被下放到夹边沟农场，在那

里活活饿死。和凤鸣在回忆录里写道：“那时候，正义、善良、热诚，对不幸者的同情等等人世间最可宝贵的东西，都被‘政治’湮没了。”

1966年8月，北京的“红卫兵”在一个月就打死1772人。学者丁抒有评：“在中国大地上，从不曾有那么多人在那么短暂的时期内，死于最古老的刑具棍棒皮带。杀与自己无冤无仇的人是要有精神支柱的，十几岁的中学生将老师校长、邻居街坊拷打至死，靠的就是一册毛泽东的《湖南农民运动考察报告》。”

王友琴在《芝加哥大学的文革受难者》里记载：“1968年8月，毛泽东派‘工人解放军毛泽东思想宣传队’进驻全国所有的大中小学以及科研文化机构‘占领上层建筑’……在（北京大学）物理大楼中，天天开‘斗争会’，‘游街’，所有的老师都必须‘揭发’别人，也一个一个地被别人‘揭发’。在那一阶段，北京大学有24人‘自杀’。”

1970年2月，安徽省固镇县人民医院门诊部副主任方忠谋，在家人面前说了些支持刘少奇、邓小平、彭德怀的话，被丈夫张月升和长子张红兵举报，后被枪毙。当时张红兵还被宣传是“大义灭亲”。山东大学退休教授孙文广认为，“张红兵的行为说明当时的洗脑教育，是怎样泯灭了亲情和人性，成功地把人变成魔鬼。”

浙江民运人士黄河清在《告密与特务统治》一文里讲述了邻居向领导告发他的事件，他写道：“邻居卖了我，领导人又卖了邻居。这种鸡毛蒜皮的事因告密制度变得格外丑恶下作。这种告密制度已经演变成一种党文化，弥漫在神州大地的每一个墙旮旯，充斥着6亿、7亿、8亿、10亿、12亿人民的政治生活、经济生活、文化生活、家庭生活、夫妻生活的种种切切、点点滴滴。一斑可窥全豹，中国大陆的人心被中共糟蹋到何种程度！”

在中共对法轮功的迫害中，颠倒善恶就更加明显。江泽民为了维持镇压，大搞腐败治国，引诱大批官员参与和配合镇压，因为这是跟党走、站稳立场的一种表现，而且还能让你升官发财。此外，当局鼓励民众举报炼法轮功的邻居、同事，或是在街道讲真相

的法轮功学员，甚至为此给予奖金。这实际上是逼迫全民与“真、善、忍”为敌、放弃良知。

2016年，北京地产大亨、出身中共高官家庭的任志强质疑“党媒姓党”，被党媒批评是“党性的泯灭，人性的猖狂”。这充分说明，中共所要的，就是党性的猖狂、人性的泯灭。

不难想像，当人性被泯灭，当传统和普世的价值被推翻，这个社会将发生怎样灾难性的变化！

五、中共破坏传统带来的恶果

《九评共产党》指出：“中共对传统文化的破坏就是直接毁去中国的道德，也是在破坏社会安定祥和的基础。”

中国大陆的现实印证了《九评》的剖析。2018年6月20日，甘肃庆阳市西峰区19岁女子李奕奕跳楼身亡事件引起震动。当时，不少围观群众起哄大喊，“你到底跳不跳啊。”有人慨叹：“这个社会畸形到了什么程度了。”

2021年5月29日晚，南京市中心发生一起恶性伤人事件。一名男子开车撞车、碾人、持刀捅人。现场视频引大批网民惊呼：“不敢相信，我可爱的南京怎么这样了？”

在党的“领导”下，中国变成了什么样？金钱至上、明哲保身、随波逐流成为“主旋律”。越来越多人不屑于行善积德，不羞于互骗互害、不耻于暴力攻击。假货、假药、毒食品泛滥；毒奶粉、毒疫苗残害了数百万儿童，家属上诉无门，反成“寻衅滋事”。人们路见老者倒地，不敢伸手相扶；路人看到儿童被车碾压，视若无睹。恶性案件频发，腐败、吸毒、性侵、盗卖器官、告密领赏等大行其道。

另一方面，众多坚守正义良知、守护传统的真正爱国者却遭到无情打压和迫害。置身于这个放纵魔性、抑善扬恶的社会，每个中国人都随时可能成为灾难和意外的受害者。

2015年，中共大将罗瑞卿之子罗宇对外媒表示，“每个人都想，习近平也得想，为什么经过了共产党60年的领导，像他所说的‘没信仰没道德了’，这是

怎么回事？我说这就是共产党没道德，共产党没信仰，所以才把老百姓教坏了。”

一个否定和摧毁优秀民族传统、残害文化精英、

与普世价值为敌的政党，不可能赢得世界的尊重，也不可能为人民谋福。此际，透视百年党史，辨识中共破坏传统文化之祸害，有助于我们回归传统，回归普世价值。◇

政府命令与个人良心

文/晓礼

“如果政府指示一个人去做事或者社会期望采取它的态度，但自己的良心认为是错误的，那么他该怎么办？这是一个老问题。很容易这样说：对于在不可抗拒的强迫下所做的事，个人是不要负责的，因为他完全依赖于社会并生活在其中，所以必须受它支配。这种推理的表达方式本身就说明了这样的想法和我们的正义感是非常的矛盾。”

外界的强迫在一定程度上能够影响一个人的责任感，但绝不可能完全摧毁它。在纽伦堡审判中，这种立场实际上被公认为自明的。我们目前制度中存在着道德标准，以及一般的法律和习俗，都是各个时代的无数个人，为表达他们认为正义的东西所做的努力，所积累起来的。制度要是得不到个人责任感的支持，从道义上来说，它是无能为力的。这就是为什么任何唤起和加强这种责任感的努力，都成为对人类的重要贡献。”

以上是科学家爱因斯坦于1950年7月19日写给美国科学工作者团体的公开信的部份内容，今天读来，仍有教益。

爱因斯坦提出了一个尖锐的问题：当政府命令（或法律）与个人良心发生冲突时，究竟应该以那个为准？如何面对这一问题，确实应该引起我们每个人的认真重视和思考，因为我们每个人都可能碰到它。第二次世界大战后，在纽伦堡审判法西斯战犯时，各国政府均采取这样的立场：不道德的行为不能借口他

们是奉政府的命令干出来的而求得宽恕。究竟什么是不道德的行为，只能由个人的判断和良心来确定。道德规则应该置于法律之上，这种态度符合人民一般的是非感。

爱因斯坦对这个问题的态度很明确，他说：“我相信个人应当根据他的良心行事，即使这种行为势必要触犯国家的法律。我相信他应当这样做，即使他明明知道他会被当局判罪，他也应当如此。这种态度最符合我自己的道德感……盲目服从那些我们认为是不道德的国家法律，只会妨碍为改革这些不道德的法律而进行的斗争。”他还说：“我想做的事，不过是要以我微弱的力量来为真理和正义服务，准备为此甘冒不为任何人欢迎的危险。”

当一个人由于道德信念而不服从法律时，政府就会认为他是一个违反法律而必须惩处的反叛分子。很可能他在为改善社会、追求真理和正义这个最重要的事业牺牲自己的个人利益，往往这是使社会进步的唯一办法；特别是当现有条件不允许有效地利用正常的合法程序时，更是如此。目前，中国的法轮功群众，以及支持法轮功的各阶层善良的人们，在这方面做出了很大牺牲，同时为我们树立了光辉的典范。

作为人，作为一个有良知的人，我们应该记住人性中的善念良知，把他摆在指导我们行为的第一位。要是我们每个人都能这样做，展示在面前的将是通向新乐园的金光大道。◇

纽约大停电中的温馨

文/斯仁

若干年前全世界最大的一次停电事故，让成千上万的纽约人扮演了一种平日无法想象的角色……

行驶中的地铁列车无声地向前滑行几米后，悄然停止不动了，地铁车站所有的灯光也同时熄灭。事情发生在1965年11月9日的纽约，时针指在下午5时。从这个时刻开始，美国这个大都市一切用电力来发动的东西，全部都宣告休克。光明变成黑暗，运动变成僵死，声音变成寂静。

地下 ——

50多万人被困在地铁和地铁的车厢里。600辆地铁受阻。在长达数10个小时的黑暗世界里，乘客们用什么来打发这段时间呢？

在一个车厢，一名乘客带领大家唱起卡波利小调并且用手打着拍子，当乘务员摸黑来到，带领他们通过一道安全井走到地面上时，合唱发展成了舞蹈，人们聚集在地面上一对对地跳起舞来，久久不愿离去。

有一节车厢，一场独特的“聚餐会”正在黑暗中举行：长时间受困的人们把他们口袋里的一切可吃的东西都拿了出来共享。花生、野樱桃糖、什锦糖果、甚至抗酸片。难得的美味则是炸面饼圈和意大利香肠，大家正愁找不到刀，一个人掏出了身上的指甲刀，把香肠一片片切开。半夜，运输当局给尚未获救的人们送来食品时，看到的是人们相互倚靠着睡觉的感人场面。

在一座地下铁路车站里，只见一群人手拉着手，在一名女士的带领下，顺利地找到出口。很多人以为这位带路的女士具有在黑暗中辨别方向的超凡能力——他们却意想不到，这位经常搭乘纽约地铁的女士，是一名盲人，黑暗对她根本不构成威胁。

事后，一名在地下火车里呆了6个小时的家庭主妇说：“我根本没有想到纽约人会是这个样子，我的

意思是说，每个人好像都没有火气了。”

地面 ——

由于停电正好发生在交通最繁忙的时间，运输当局开出了全部4000辆公共汽车中的3500辆，仍未减轻压力。于是，难以计算的人们徒步跨过大桥或走上大道回家，看上去像是一场由于参加人数太多而挤来挤去的“倾城马拉松”。

一位上了年纪的妇女在想通过第5号大街时胆怯地停下脚步，马上有四个人自告奋勇地上前护送，与此同时，街边的一个乞丐依然在不断地拦住行人乞。大街上，志愿服务人员用手电筒和手帕指挥交通，警察们和消防队员们被从不同的地方召集到岗位上。一名教堂司事在沿街向人们分发蜡烛。

一些商店，每支蜡烛卖到1.5美元，手电筒的售价也比平时暴涨了几倍——停电给这些店主带来了意想不到的收益。然而，当时像资本家那样行事的人较少，而像人那样行事的资本家则较多。马锡商店在这天夜里招待了5000名顾客和雇员——邀请所有的人到店里来歇脚，向他们提供咖啡、三明治和甜饼；布卢明达尔斯商店向停留者免费开放了它的家具部——一名妇女就睡在一张价值800美元的沙发上过了一夜。而这种慷慨行为的高潮是，在第二天早晨，商店职员还向每个人免费提供早餐。据统计，这一夜，在世界闻名的“席梦思”高级床上用品公司的陈列厅里，有40个人在那里安然入睡。

纽约的两家出名的饭馆“二十一”和“四季”，采取了一种其危险性近乎“各尽所能，各取所需”的政策：“二十一”饭馆免费敞开供应炸三明治的饮料，“四季”则免费供应菜汤，当人们兴高采烈地享用这些免费食品时，饭馆里的乐队则以一种超然而幽默的姿态不停地演奏一只乐曲：《我的家产快给你了》。那天夜晚，古老战争年代的一首流行歌曲在聚

居的纽约人群中再次流行，那首歌的名字是《阳光再次普照大地》。

医院，在那天晚上成了停电事故中受害者的专门诊室。仅在贝尔维尤医院的急救室里，就有145名病人是因停电受伤而接受治疗。一间医院的手术室里，灯光熄灭时，一次头盖骨手术才刚刚开始，病人的头盖骨正在被打开。护士们神速地找来干电池灯，居然成功地完成了为时5个小时的手术。值得一提的是：那天夜里至少有60个婴儿在蜡烛光下呱呱坠地，成为纽约市民。

空中 ——

往日灯光辉煌的曼哈顿，此刻漆黑一片。一座座摩天大楼也黯然无光，完全失去了诱人的魅力。曼哈顿一座摩天楼里，一个黑人女清洁工带领一名惊慌失措的姑娘摸着黑一步步从一楼爬上了十楼，然后将她引到自己的房间里，还给了她两支蜡烛。当姑娘感激地掏出5块钱小费递给她时，她谢绝道：“不用，宝贝，今天晚上每个人应该互相帮助。”

数以万计的人被困在摩天楼里。数以千计的人被困在电梯里。数以百计的电梯被吊在半空中。纽约帝国大厦86层望顶楼上的一群被困者，是来自法国和美国南方的观光者，他们在黑暗中兴高采烈地互相轮流齐声唱《马赛曲》和《美国南方各州》这两首歌；美国无线电公司大楼的一架电梯里，几个人似模似样

地坐在地上，正在跟一位先生练习瑜珈术——一种印度的气功。

一名被困在空中的受害者事后回忆说：“那天晚上的气氛令我想到了德国投降和对日战争胜利的日子，那时人人相爱。当时的狂欢气氛和一场大暴风雪后的气氛差不多。”

一名当时被困在32层楼上的律师说：“开始我们只是围着桌子各喝各的酒，而断电后，大家兴高采烈地聊了起来。我们本来可以下楼去，但是有600多级台阶，所以就呆着没动，大家慢慢地相互认识了。”

当长夜过去，阳光照亮整个纽约，电力供应也恢复了。汽车又开始如蝗虫一样拥挤着前进，电梯又开始忙碌地在摩天大楼里上下运行。纽约人从黑暗中睁开眼睛，像往常一样匆忙地各就各位。虽然恢复供电结束了停电时的不便，但许多纽约人都或多或少地觉得心中惘然若失。纽约市警察专员布罗代里克表示：这天晚上因犯罪而被捕的总人数只有平时夜间犯罪的25%，此外，造成伤害的车祸只有32处，造成损失的车祸有45起——这是世界上最大的城市在完全没有红绿灯的情况下发生的！

在停电过去后的很长一段日子里，人们仍兴致很高地谈论着当时如何勇敢救人，如何亲切待人以及如何富于冒险精神。一位妇女说：在断电时，她受到如此多的彬彬有礼的对待，致使她恢复了“对人类的信心”。◇

不义的富贵如浮云

文/任明

孔子说：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

《后汉书》记载，东汉章帝时，李恂担任张掖太守，那时候大将军窦宪北伐匈奴，驻军在张掖附近的武威。武威一带的州郡官员为讨好窦宪，都争相献上礼物，只有李恂奉公行事，不巴结窦宪，没有送礼。这一来就得罪了窦宪，窦宪便故意上奏免去李恂的官职。

窦宪行事、为官不义，后来阴谋篡汉，最后被赐死。李恂之后被重新启用，担任西域副校尉。他到任

后，西域各国的官吏、商人纷纷献上宝马、金银等礼物，都被他拒绝。

李恂回归乡里后，因为当官时没攒下多少银两，所以住的是草庐，还自己编织草席营生。有一年闹饥荒，司空张敏要送粮食给他，他坚持不接受。之后，李恂迁居新安关下，以拾野果过日子，享年九十六岁。

李恂一生为官，不为富贵而做不义的事情，晚年虽然物质条件贫乏，但心安理得而能享高寿。李恂做到了远离不义，安贫乐道。◇

君子成人之美

文/何静



(志清/大纪元)

在《论语·颜渊第十二》中，子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”孔子说，君子成全别人的美德、好事，而不成全别人的罪恶、坏事。小人则与此相反。成人之美是一种修养的境界，也是一种高尚的品德，能做到这一点的人，需要有宽广的胸怀和与人为善的心态。

千百年来，“和为贵”、“与人为善”、“仁者爱人”等理念，渗透于历史上各家各派的思想之中，成为人们普遍接受和认同的人文精神和道德准则。在中国传统文化中，人有礼敬必吉，家有礼敬能昌，国有礼敬自强。古人重天理良知，敬天礼地，与人为善，世风祥和，人们对任何东西都能体现出不争。

在春秋战国时期，当齐桓公准备拜鲍叔牙为国相时，鲍叔牙却辞谢而推荐了管仲。鲍叔牙说：“管仲是国家的栋梁之材，我有几方面不及他：以宽厚慈惠来安抚民众，我不及他；治理国家不忘根本，我不及他；为人忠实诚信，能得到百姓的信任，我不及他；制定的礼仪足以使天下效法，我不及他。”齐桓公于是拜管仲为相。鲍叔牙的荐贤是出于对管仲的了解、敬佩和对齐国的忠诚。齐国有管仲这样的贤臣，有鲍叔牙这样的荐贤良臣，国家果然得到大治。后来人们称赞鲍叔牙“知贤智也，推贤仁也，引贤义也”。这

正是君子成人之美的实践典范。

在东汉时期，有一位著名的经学家郑玄，字康成，高密人，博古通今，他想为《春秋左氏传》作注，但还没有完成。郑玄有一天外出，与荥阳人服子慎巧遇，两人住在同一旅舍，他们彼此之间并不认识。服子慎在外面车上，和别人谈论自己注释《春秋左氏传》的想法。郑玄听了很久，发现服子慎谈的大多与自己的想法相同。郑玄走向车子，对服子慎说：

“我早就想为《春秋左氏传》作注，但还没有完成；听你刚才所说的一席话，大多与我的想法相同。现在就将我所完成的注解部份送给你。”于是服子慎便完成了《左传》服氏注。

郑玄与服子慎都是有名的经学家，两人原本并不相识，偶然相遇，郑玄在听到服子慎的一些想法与自己很相近后，默默的给予圆容、帮助和支持，当即决定将自己已经完成的译注部份，全部无条件送给了他，使服子慎完成了这一浩繁的工程，扬名四海。郑玄毫无私心、助人为乐，达到了君子成人之美的境界。

两千余年的中华文明，演绎了谦和礼让，先他后我的道德文化。北宋范仲淹以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚情操，垂范后世。◇

她骨子里都在做好人

文 / 李清



精神失常的张菊贤在街头打扫卫生

辽宁营口市大石桥法轮功学员张菊贤，2004年10月在辽宁女子监狱被迫害的奄奄一息，被用白被单盖着抬出监狱医院，当时目击者认为她已经死了。狱警把她丢给家属。她神奇般的活了过来，但从此精神失常，经常露宿街头，捡垃圾箱中的食物充饥，露宿街头，常常把垃圾箱打扫的很干净，她骨子里都在做好人。

张菊贤女士，60岁，原来家住营口市大石桥市金桥管理区育林里，在大石桥市“八三泵站”工作，1997年开始修炼法轮大法，按照“真、善、忍”修心向善，身心受益。因为她不放弃修炼法轮大法，在中共对法轮功的迫害中，她失去了人们羡慕的工作、丈夫和孩子。她先后被非法拘留多次、关进洗脑班、被劳教二次，被迫流离失所，一次被非法判刑。在大石桥拘留所被灌尿灌屎；在营口劳动教养院被强迫体力劳动，受过电棍酷刑；在马三家教养院被四次关小号，被送到精神病院迫害两次，在辽宁女子监狱被绑在

“死人床”上摧残性灌食……

1999年7月22日，张菊贤看到新闻里播放造谣攻击法轮大法的内容后去北京上访，到北京风餐露宿半个月，被北京的便衣发现是上访的法轮功学员，绑架后通知当地派出所带回后非法拘留15天。1999年9月她再次上访，又被金桥分局带回非法拘留15天。

1999年10月，大石桥金桥分局到张菊贤家中问她还炼不炼了，她说炼，被带到戒毒所办洗脑班，逼她家每月交500元钱，一个月后还不放人。法轮功学员集体绝食后，她被放出，放出后一直被不明真相的人白天晚上监控。回家第8天，金桥分局以领导找她谈话为由，直接将她绑架到营口教养院非法教养二年，在那里她被强迫体力劳动，受过电棍酷刑。

2000年3月，张菊贤被转到马三家教养院迫害。2001年1月被放回家（监外执行）。2000年6月，她到营口教养院发正念时被绑架到大石桥拘留所非法拘留

15天后也不释放，她绝食抗议后被放回，期间被带到医院灌食1次。她回家后，丈夫在压力下提出离婚，离婚第二天，她被骗到拘留所关押。她绝食抗议。

8月22日，第一次非法劳教期限还没过，张菊贤又被非法劳教三年，第二次被送到马三家劳教所，白天晚上被带出去洗脑。在劳教所，她多次要求无条件释放回家。外面来领导视察，她就去反映情况。所以到后期一来人检查，狱警就把她关押到“小号”。

2002年1月到8月期间，张菊贤曾多次绝食抗议，期间多次被灌食迫害。由于她不配合，前期被十多个恶人按着，后期是被狱警把手脚用手铐固定在床上，前胸用绳子固定住灌食。被灌食时她多次受到那些恶人和狱警队长的污辱。

劳教期间，张菊贤被4次关小号，被24小时铐在上面坐着，只能早晚各一次上厕所，就这样最长时间曾被铐了半月，后期就是一个铁椅子，手脚被固定住，一天24小时都被关着。一次她大声喊没人权时，被两个恶警队长偷偷关进小号，用两根电棍电她，边电边说：“这就是人权！”她曾被送到精神病院迫害两次，2002年8月被“保外”，可是却告知放假一个月，走时恶警向其母亲索了1400元钱。

回家一个月后，她到大石桥政法委说：“我炼法轮功没错，我不能回马三家。”可政法委的人却说：“你不转化就给你送回去。”她被迫流离失所。

2002年9月末，张菊贤发放法轮功真相资料时，被青花分局非法抓捕送到拘留所。在那里绝食抗议期间，大石桥市拘留所管教王大山让犯人给她灌屎灌尿。10月9日她被转到大石桥市看守所。2002年12月27日张菊贤被非法判刑3年。

张菊贤在辽宁省女子监狱三大队被狱警郭海燕、赵秀梅残酷折磨后，被抬到医院，监狱卫生院王妮娜令狱医胁迫犯人将张菊贤的四肢绑到特制的钢丝床上，单独与患有“丙肝”的刑事犯人关在一个小屋。

张菊贤被绑在床上的四肢就象四根木棒，时间是2004年6月中旬。在郭海燕和赵秀梅的指使下，犯人朱启荣两人对张菊贤残酷折磨。她的嘴被胶带封着，头被棉布紧紧缠着、箍着、挺厚，只露两只眼睛和一个鼻子。她身体露出的部份青一块紫一块。给她下

管“强食”的是没受过专业训练的普通犯人，凭感觉随便插，一天要插许多次。她的鼻孔插烂了，就从嘴往里插，最后嗓眼儿也插烂了，管拔出来都有血。一个胁迫的犯人说，“张菊贤的鼻孔插烂了，嗓眼插烂了，胃里也插烂了。”另一个胁迫的犯人看到张菊贤的头发都被揪光了，嘴唇也被朱启荣用折叠扇子抽的肿胀挺高，嘴都张不开。

2004年8月中旬，张菊贤被折磨瘦得已没人样了。医院通知三大队说张菊贤身体状况不好。赵秀梅来了，坐在走廊的凳子上（因屋里的气味难闻），冲着她大声吼叫：“你什么时候死？送死衣服我已经给你包好了，马上可以送你上西天！有什么话要说赶快讲！”

朱启荣将张菊贤嘴上的胶带扯了下来，她使尽全身力气高呼“法轮大法好”！“法轮大法是正法”！“法轮功学员是好人”！“不要迫害法轮功学员”！赵秀梅暴跳如雷，大声吼叫：“你快死吧！”扬长而去。朱启荣对张菊贤又是一顿暴力摧残。

2004年10月的一天晚上，张菊贤被用白被单盖着抬出医院，因此就出现了有人看到张菊贤被抬出监狱死亡的传说。当时目击者认为她已经死了。

狱警把她丢给家属。她神奇般地活了过来，但从此精神失常，现已流落街头多年。经常有一些好人看到她可怜的样子，送给她衣服，吃的，她都拒绝收留。

据知情人说，前几年她年迈的母亲常常把她拢在家中，有时强迫喂她点儿吃的。但从2022年，她母亲家的房屋动迁，娘俩儿不知搬到什么地方去了。

1999年7月20日中共疯狂发动了针对法轮功修炼团体的血腥镇压。在长达25年的迫害中，数以百万计的法轮功学员被非法拘捕、判刑、酷刑折磨，乃至遭活摘器官杀害，无数家庭支离破碎。据明慧网不完全统计，至少有5088名可查证姓名的法轮功学员被迫害致死，其中至少一半是妇女，而这只是突破中共网络封锁得以传出消息的冰山一角。不仅如此，中共活摘法轮功学员的罪行于2006年首次曝光后，不同渠道的独立调查取得了大量铁证，证实法轮功学员是中共活人器官供体的主要来源，很多法轮功学员“被消失”。◇

《诗经》中展现的女子四德

文/李柔萋

《诗经》是我国第一部诗歌总集，原称为《诗》或《诗三百》，后被列为儒家经典之一，称为《诗经》。它收集了西周至春秋中叶的诗歌三百多篇，反映的是三千年至二千五百年前人们的生活。它包括天文地理、政治经济、祭祀典礼、祈祷祝愿、交友择偶、婚姻嫁娶、顺时养生等等。

《诗经·桃夭》为赞咏女子出嫁之诗，全诗三章，四十八个字包含了女子四德（妇言、妇德、妇容、妇工）等很多东西。

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕢其实。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”诗人以桃花来比喻少女姿容艳丽，娶这样的女子回家多么适合他的家庭啊！

古人选择春天嫁娶，是根据五行木、火、土、金、水，其中木对应春季，人体的肝气开始升发，在德为仁。春季万物开始萌芽生长，农民春耕播种，人类繁衍后代也与天地万物同时令。

“桃之夭夭，有蕢（音汾）其实。之子于归，宜其家室。”茂盛的桃树，丰硕的果实。娶道德高尚的女子回家，多么适合他的家庭啊！诗人以桃果赞美女子的妇德。

夏季分为夏与长（音常）夏，五行属火与土，天地阳气旺盛，植物开花结果，万物繁茂秀美，长势旺盛。夏天人体心气旺盛，无私，在德为礼；长（音常）夏人体胃气旺盛，在德为信。

《后汉书·列女传·曹世叔妻》曰：“清闲贞静，守节整齐，行己有耻，动静有法，是谓妇德。”这位女子遵礼而行，讲信义，有仁爱之心，孝敬老

人，相夫教子，将来子孙就象桃果一样丰硕。

“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”桃树多么芳盛美好，浓荫的树叶。这样的女子出嫁，多么适合他的家庭啊！诗人用“其叶蓁蓁”来形容女子的德大到了可以庇护到她的家人乃至整个国家。

周朝八百年，太王的妻子太姜、季历的妻子太妊、文王的妻子太姒，这婆媳三代均德化天下，为天下女子所效法。

太姜是周朝先祖太王的夫人、季历的母亲，有邠（音台）氏之女。太姜端庄美丽，性情贞静柔顺，广于德教。太王谋事迁徙，必与之商量。太姜生了太伯、仲雍和王季三个儿子，太王打算传位给王季的儿子姬昌，即周文王。太伯和仲雍兄弟俩人一起逃到荆蛮之地，断发纹身，终身不返，把君位让给了季历，季历传给姬昌，即周文王。

太妊是太姜的儿媳，季历的妻子，挚任氏的二女儿，周文王的母亲。太妊生性端正严谨、庄重诚敬，遵循道德行事。太妊妊娠时进行胎教，目不视恶色，耳不听淫声，口不出教言。文王出生后聪慧圣明，教一识百，后来建立了周王朝。

《黄帝内经》讲人体肝、心、脾、肺、肾与五行木、火、土、金、水相对应，五行对应的五德分别是仁、义、礼、智、信。妇女在妊娠期间常常感知五德，那么宝宝将会成为大善大智之人。

正常情况下，妇人怀孕，卧不侧身、不坐席边，立不挡路，不吃怪异食物；食物切不正不吃，筵席摆不正不入座，眼不看邪色，耳不听淫声。夜间便让瞽者诵读诗句、说正事。具备这样的妇德，品貌端庄、才德过人的孩子才会降生于这位妇人。

太姒是文王的妻子。《诗经·关雎》“关关雎鸠，

在河之洲。窈窕淑女，君子好逑……”是讲文王在古渭水之滨偶遇太姒，生爱慕之心，造舟为梁，亲迎太姒。太姒是大禹的后代有莘氏，太姒敦厚温柔，仰慕祖母太姜和婆婆太妊的妇德，以德教化天下，被人们尊称为“文母”。文王治外，文母治内。太姒生的十男在太姒的教诲下，自少及长，未尝见邪僻之事。

据说，“太太”一词便源自周朝的太姜、太妊、

太姒这“三太”。后世尊自己妻子为太太，原本的含义是希望自家妻子能有“三太”的贤德。◇

参考资料：

《诗经·周南·桃夭》

《黄帝内经·素问·四气调神大论篇第二》

《列女传·周室三母》

人心一念天地知 三位儒生的命

文/清言

古人常用“人心生一念，天地尽皆知；善恶若无报，天地必有私。”这句话，向活在迷中的人们宣扬善恶有报、如影随形的道理。其实，人的善恶，不止表现在行为、也表现在言语，即便是一思一念，也会有善恶果报。

王用予是明朝时沂州的儒生，他为人敦厚简默，非常虔诚地信神敬佛。俞麟和周吉都是他的同学，从外表看：俞麟是一个儒雅君子，孝顺有加，他自己也总是自命为有德君子；周吉则是众考生中最柔弱的，而且文章并不出类拔萃，他却在省试中考中解元（第一名），大家都很惊讶。

有一天，王用予在梦中见到一位神仙，于是向神仙叩问俞麟的科考前程。神仙告诉他俞麟不会科考登第的，因为他为人总是“腹诽”（口不言而心非议之），意思就是表面做得好，可是心中并没有一丝善念，与自己表面的行为天壤之别。

神仙还说，俞麟在父母面前也是这样，表面勉强应承，内心漠然。而且还喜欢尖刻地议论他人，不近情理；总是假装成有德的君子。神仙说，这种表里不一、沽名钓誉的人是神最厌恶的，所以上天要惩罚他

科举不登第。

王用予又向神仙叩问周吉中解元的原因。神仙告诉他，周吉的祖父和父亲都是当官的，但他们从没有贪私枉法，从没有奸淫妇女，周家已经三代如此了，从没有扬人一短，也没有曝人一恶。

而且他的曾祖父还写过《百忍说》用来劝人向善，受到感化的人很多，所以他的父子子孙能够享福报六十多年。虽然没有人知道他们做了这些积德之事，但上天却洞察秋毫，已经嘉奖赐福于他，注定要让他三代昌盛。并说今年周吉能够中解元，这只是他福报的开始啊！

王用予又向神仙叩问自己的前程，神仙对他说：

只要心念言行向善，自然前程光明；反之，心念言行向恶，那么前途自然险恶了。

事实正是如此，王用予后来高中，俞麟依旧无所成就。其实，命由天定，“祸福无门，惟人自召”，做人只有一心向善这才是正道，像“伪君子”俞麟那样表里不一，这只能自欺欺人罢了，怎能欺瞒了上天呢。◇

明代医生号脉能知人所思所想

文/颜丹

在现代社会的医院，用最顶尖的仪器给病人检查，也未必能找准、找对病因。在当下中国，诊疗仪器甚至已成为医院牟利的工具。许多医生缺少医德，为挣钱、骗钱让病人过度检查、过度用药。

唐代医圣孙思邈对后世行医者的要求是“发大慈惻隐之心，誓愿普救含灵之苦”，于是许多医生都是怀揣着安民济世的夙愿才踏上悬壶之路的。他们深知，练就医术之前，先要领悟医道。心中有道，望、闻、问、切之法才能真正救人于病痛疾苦。本篇就来看看明代三位医生的精湛脉术。

号脉知病人需求的名医丘玘

丘玘，字廷美，是福建邵武人。他自幼学儒，在读书上颇有天赋，可长大后却并没有在仕途上寻求发展。他一心只想着受苦的老百姓，便从此踏上了悬壶之路。丘玘的医术本就不同凡响，而脉术则更是堪称一绝。

一位姓吴的郡守病了，很多医生都看过，就是不见好。丘玘给他号脉，然后说道：“这病不难治！”很快，郡守喝完他开的药就睡下了。这时，丘玘悄悄对伺候他的下人说：“到夜里二更时，你家老爷会口渴，不妨现在就把茶水备好；到了三更，他肯定会饿，最好再把粥熬上。”

果然，那郡守在二更时要喝的，在三更时又要吃的。一位下人二话不说，就把东西端到他面前。他觉得很奇怪，于是问道：“你还能未卜先知吗？”那下人回答：“不是我，是丘医生叮嘱过，让我提前备下的。”郡守惊讶不已，顿时对丘玘心生敬意。

有这等脉术的丘医生，治病也不在话下。郡里有人得了头风病，已经昏死过去了。家里人都

以为他死了，可登门去诊治的丘玘却认为还有救。只见他施针后，病人立刻就有了反应。等吐了好几升痰之后，那病人就痊愈了。

号脉知病人心结的名医罗炼

罗炼，湖北江夏人，以前是一位儒生，后来开始钻研医术。他天资不凡，很快就掌握了脉术的神妙之处。

一位姓李的御史病得很厉害，吐出的痰都是黑色的。罗炼给他号脉后，对他说：“你这不是身体上的问题，而是心病啊！”李御史听了，立刻起身给他作揖，然后说道：“您真是一位神医啊！我以前很穷，遇到一位女子愿意嫁给我，可我父亲怎么都不让她进门，后来那女子竟为我而死，这么多年，我心里一直有愧啊！”说完，李御史感到轻松多了。他喝了罗炼给他开的药，病很快就好了。

楚王朱均钅的王妃周氏有点不舒服，把罗炼请到府上。罗炼给王妃号脉后说道：“中午一到，娘娘可能就一病不起了。”眼看着就要到中午了，可王妃还是像往常一样，吃吃喝喝、有说有笑的。于是，楚王不信罗炼说的话。但没想到，一到中午，周王妃就真的中风去世了。

不久，一个干体力活的人对罗炼说：“我身体什么毛病都没有，就是总觉得头在下面，脚在上面。”罗炼打量着他，突然看到地上正好放着一根差不多有60斤的铁棍，于是对他说：“你试着把这铁棍拿起来、再放下，做三次即可。”看那人做了三次，罗炼便问道：“你现在感觉怎么样？”那人回答：“没事了，我感觉头在上，脚在下了。”他问是何缘故，罗炼告诉他：“你干活时因用力过猛而伤了经络，用这种方法可以让逆行的血脉顺过来。”

号脉知病人遭遇的名医赵忞

赵忞，山西晋阳人。他医术高明，尤其是脉术一流。有个人得了怪疾，没有医生能治。他的症状很奇怪，胁部（从腋下到肋骨尽处的部分）总像有青蛙在叫。用手按着，蛙鸣声才能停止。赵忞给他号脉，然后说道：“你是因为突然

受惊，气入脏腑才会这样的。”那人一听好像想起什么似的，立刻对赵忞说：“先生说的正是，我那天在山里走，突然有只青蛙跳了出来，因被它的叫声吓到，我回家后就开始感到胁部隐隐作痛，还不停发出蛙叫声。”后来，他吃了赵忞开的药，症状很快就消失了。◇参考资料：《钦定古今图书集成》

“灵魂不灭”研究斐然有成 报告经历者众

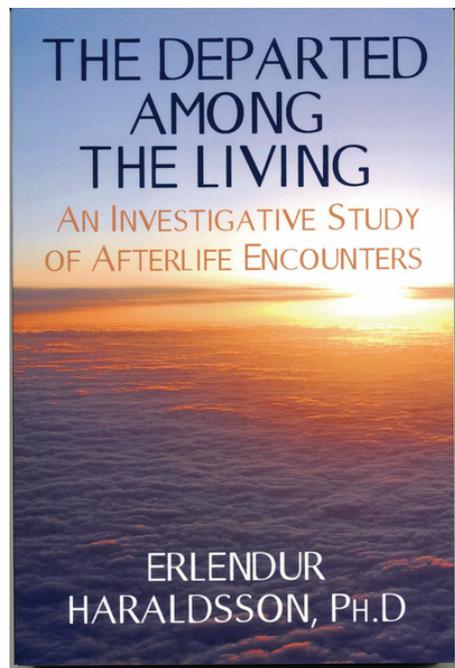
文／英文大纪元记者Tara MacIsaac

来世是否存在？或许科学永远也不能完全令人信服地得出结论。不过，科学至少能统计出有多少人曾分享他们关于“死后有生命”的体验。研究表明，许多亲历者都是以前不相信另外时空、也没有宗教信仰的人。尽管这些经验是主观的，但一些要素却提示出客观存在的现象。

临终幻象

冰岛大学心理学荣誉教授厄尔兰德·哈罗德森（Erlendur Haraldsson）博士就病人临终所见幻象的问题，询问了700名美国和印度的医护人员。问卷结果显示，有近500名绝症病人谈及相似的经验——已逝亲友引他们去往生命“彼岸”，这些临终者对死亡的恐惧随即消失，他们变得情绪愉快。

在北美和欧洲进行的调查发现，10%~40%的受访者表示他们与已故的人有过接触。其中67%的体验是视觉的，28%是听觉的，涉及触觉、嗅觉的分占13%和5%。1974年一次对900名冰岛人的调查则显示，有31%的人见过死去的亲友。



冰岛大学心理学荣誉教授厄尔兰德·哈罗德森调查研究死后生命的著作《生者的暂别》。（哈罗德森博士提供）

哈罗德森博士举了一个嗅觉的例子：南冰岛一座小渔村里的一位妇女正在厨房做饭。她感觉自己看到某人经过厨房的门，但定睛一看却没有看到人，只闻到强烈的酒味。她丈夫回家后也闻到了酒味并问她有谁来过。他们都很奇怪这味道从哪来。后来他们才知道，就在他们有这种体验的同一时刻，他们新买的这栋住宅的前主人坠海身亡。

哈罗德森自己在哥本哈根上大学时，也多次在入睡前看到一个“鬼魂”来到他租住的房门外探看，但那时他并没有向房东打听情况。

1977年，他与卡利斯·奥西斯（Karlis Osis）合著的第一本书《死亡时刻》（At the Hour of Death）问世。如今他已入耄耋之年，在临终体验之外，也广泛研究前世记忆和超自然能力。

在接受大纪元视频采访时，他表示，由于这些体验是完全个人化的，“从技术角度说，或许是幻觉”，但从另一个角度看，某种程度上“这些清晰、理性且惊人一致的经验”又是真实的。哈罗德森博士并且援引1926年威廉·巴雷特（William Barrett）的著作《临终幻象》（Deathbed Visions），书中指出，一些临终者看似掌握了无法通过正常渠道获得的讯息：他们清晰地看到一些故去的人，而他们当时对这些人已不在人世却一无所知。

濒死体验

每年约有20万美国人报告他们的濒死体验（NDEs）。濒死体验通常包括灵魂离体、旁观身体接受抢救，以及在另一境界看到异象。

2005年一项对美国医生的调查表明，59%的医生相信有来世。这“比其他专业人士中的比例要高得多”，迪内希·杜泽（Dinesh D' Souza）在《死后有生命：证据》（Life After Death: The Evidence）一书中写道。

如果没有灵魂存在、思想意念仅只是大脑的简单作用的话，阿尔茨海默氏症或其它类型失智症患者的的大脑往往会恶化到不能正常运转。然而，据维也纳大学亚历山大·巴特雅尼（Alexander Batthyany）博士研究，227名患者中有10%在死亡前都有意识清晰的

“回光返照”表现。

巴特雅尼博士提醒说，他发出问卷的医护人员只有少数人回应了他，因此这项研究有一定缺陷，还需要进一步深入。但正常的思维活动何以能回到这些病患身上，这个问题仍让他深感兴趣。

灵魂离体

灵魂出窍（OBEs）是濒死体验中的一项共同体验。亲历者们还纷纷提出灵魂独立于身体存在的可能。

灵魂出窍研究人员尼尔森·阿布雷乌（Nelson Abreu）早先是普林斯顿大学工程学异常现象研究实验室（PEAR）的实习生，也是今年2月间免费上线的电子书《意识超越身体：证据和反思》（Consciousness Beyond the Body: Evidence and Reflections）的作者之一。

他在书中提到，过去一个世纪中对四大洲一些国家（包括美国、澳大利亚和巴西）的无数统计调查都揭示：有灵魂出窍经验的人数以百万计。据保守估计，全世界约有7,000万人曾经历灵魂出窍。

转世投胎

美国弗吉尼亚大学学者吉姆·塔克（Jim Tucker）博士手上有一个数据库，收录了约2,500个拥有前世记忆的儿童的案例。一些孩子对前世的详细回忆可和一些在世的人或死者的情形对应上。

在对这些数据进行分析时，塔克发现，这些儿童追溯的生前非正常死亡情形中，有约73%前世是男性。这也与美国的相关统计数字相呼应：数据显示，五年内全美非正常死亡者中，男性占72%。

受访时被问及同事们对其研究的态度，哈罗德森教授表示，他们有的支持，有的不喜欢，有的则持怀疑态度。

他最后说：“我仅只是希望能有更多科学家对这一类课题感兴趣。有些人很羞怯，采取回避态度……他们认为这类研究会伤及他们的学术声誉。但这种观念会阻碍这一领域的进步。”◇

台湾医师：生命中不可错失的机缘

文／明慧记者沈容

台湾肝胆肠胃内科主治医师丁楷庭，今年三十九岁。是一位行医十多年，别人口中做事认真细心、年轻有为的专业医师，也是一位修炼近二十年的法轮功学员。修炼多年的丁楷庭深刻体悟到，法轮大法不是一般的信仰，而是超越科学局限的真正的科学。

从科学小粉丝到走入修炼的转变

一九九零年代，台湾生命科学蔚然成风，喜欢翻阅自然科学相关书籍的丁楷庭，也为此徜徉着迷其中。他表示：“记得当时全球都在谈论DNA译码的话题，我对此深感兴趣，就想报考生命科学系来一探究竟。后来又发现如果就读医学系，能结合人体研究后会更加清楚，因此便决定往医师之路迈进。”

医学系的课业相当繁重，常需绷紧精神研读的他，面临难以成眠的问题。他说：“那时才大学一年级，每天晚上念书后，精神会变得过度亢奋，躺在床上很难入睡，不容易静下来，就好象大脑开机后不知道怎么关机。”

正在思考如何克服失眠情况之际，丁楷庭看到了法轮功九天班开办的讯息。他说：“很巧的是，那时候正在搬家，就刚好在新家附近举办法轮大法九天班免费义务教功。父亲知道后建议我去尝试，看是不是学炼之后会比较好睡。”

丁楷庭上完九天班后，便在一次面临沉重课业压力的夜晚，他想起了刚学炼的法轮功功法。他尝试在睡前打坐半个小时后，发现身体不仅能放松下来还能安稳入睡，一扫过往辗转反侧的煎熬。炼法轮功不仅解决了他的失眠问题，他说：“炼功使我精神集中、体力变好，内在的心境也变得更加平和稳定。”

在炼功过程中，他经历了一次奇妙的体验。丁



丁楷庭（前一）参加当地集体炼功活动，炼第五套功法（神通加持法）。

楷庭说：“记得有次炼第五套功法盘腿打坐时，感觉非常疼痛，我告诉自己象师父在《转法轮》中说的：‘难忍能忍，难行能行’。结果，本来上一秒还剧烈疼痛着，突然之间完全不痛了，象没盘腿时一样轻松。这个状态无论用过往的人生体验，还是医学理论都无法解释。”

丁楷庭想起在《转法轮》〈第四讲〉中提到盘腿与业力的关系的法理，书中说：“因为在他腿疼的时候，我们看到黑色物质在往他腿上攻。黑色物质就是业力，吃苦就能消业，从而转化成德。”在学法与实践过程中，丁楷庭意识到《转法轮》不是普通的书籍，而是一本真正带领人返本归真的高德大法。

天目打开之后 看到旋转的法轮与金光

法轮大法博大精深的法理，是丁楷庭决心走入修炼的关键。他说：“《转法轮》这本书，揭示了很多科学书籍都解释不了的问题。修炼大法是我生命中不

可错失的机缘。”

李洪志师父在《转法轮》第二讲中谈到了开天目
的问题，原本就对人体奥秘深感兴趣的丁楷庭，也意外体验到两眉之间电光火石的殊胜景象。

他说：“第一次外出集体炼功回家后，我盥洗后便躺在床上。结果半梦半醒之间，就看到了不断交错闪耀的红光、蓝光，在我两眉之间往上一点的位置，不停啪啪啪的冲击，很象电影要拉开帷幕一般。接着我就看到了一个金黄色的景象在我眼前升起，并看到很象宇宙星系银河旋转的景象。”

打开天目之后，丁楷庭还看到了眼前不停旋转的法轮。“记得有一次半睡半醒间，我看到了橘色底的法轮在眼前旋转，虽然没有靠得很近，但却看得实实在在。还有一次，我在睡梦中看到自己正在查阅另外空间的《转法轮》，那可象人世间这么小本，感觉是在天国世界的巨大图书馆里，周围背景是金黄色的。”

通过不断的学法修心，丁楷庭体悟到真、善、忍是人生最好的，也是自己最想达到的境界。他表示大法能让人活出真正的生命，回归最初的自己，不受执著心的阻扰、牵绊和拉扯。他并说道：“如果能按真、善、忍的精神待人处事，就能感受到心灵的自由自在，慈悲祥和，给人的感觉既有义又温暖。”

修炼人的思想境界选择利他后我

丁楷庭回忆当年刚修炼没多久，就面临第一个心性考验。当时医学系班级里需要有人担任总学艺，而学校的中医社团，也需要一位能为义诊团奔走规划的团长。丁楷庭思考前后两者的不同，发现担任总学艺可以认识很多师长，对医师前途发展很有帮助。但服务偏乡的义诊团团长却是一个累活，不但要开车奔走、安排许许多多的工作细项，对往后发展也没有直接的帮助。

丁楷庭表示：“当时我想到《转法轮》书中的法理，为人着想，先他后我。于是，把没人想做的义诊团团团长工作接了下来。用修炼人的心性扎扎实实走过了马不停蹄的大学生活。当时医学课业每两周就有一次段考，考不过就要留级。段考与下次的段考中间我

不能休息，要赶快安排义诊团的工作，这一切对意志力而言真的是一大挑战。现在回过头来看，那段魔炼意志和抓紧时间学法炼功是相当宝贵的经历。”

毕业后，丁楷庭顺利成为正式医师。然而，即便医学科技再发达，终究是有局限的。丁楷庭在医院里经常看到生老病死的循环往复，他多么希望自己能有更多的机会让病人知道，法轮大法是超常的，是真正的科学。

丁楷庭表示：“我会考虑病患的状态和接受程度来讲解，我常跟病患解释，血管里流的是血，经络里流的是气。西医主要是处理肉体的问题，中医主要是针对经络里的气做处理，然而经络里要存有正气才会使人身体健康。中医的五行和仁义礼智信是对应一起的，你要身体正气充盈，自己也得在行为思想上做正，符合传统文化、符合仁义礼智信。这样病气不容易上来，也就不容易生病。”

有时，他会进一步和病患解释到，“我从事的是胃肠科的专业，我们会帮病人做大肠镜，把瘰肉切掉。怎么样才能不生瘰肉呢？少吃红肉、不抽烟、多运动，这些方法是一种达到健康的方式。那如果我们再深入到微观去，就可以看到除了肠道外，血管壁上也会卡很多不好的东西。那血管再微观进去就是经络，经络再微观进去呢？我告诉病患要真正达到健康，就是走入修炼。”

丁楷庭告诉病患法轮大法是当前社会最方便的修炼法门。他说：“因为修炼法轮功可以达到通脉开穴、百脉皆通，再往下炼下去，脉会越来越宽、连成一片，使全身正气充盈。而修炼者的心性也会在修炼过程中，越来越符合宇宙特性真、善、忍，对自己和他人都会形成一个善的循环。”

行医十多年的丁楷庭深知，人最好、最健康的状态就是让心性回归真、善、忍的境界。而修炼法轮大法可以让人修心重德，从根本上达到返本归真的境地。

他诚恳的说：“愿大家都能来认识法轮大法，好好修炼。大法有太多的宝藏在里面，有太多你想知道的真理在里面。表面上看法轮功是一个气功，但当你真正实修下去，就会知道大法是什么。我真心希望当今世人不要错过了！”◇

加拿大魁北克妇女的中秋感恩



二零二四年中秋节来临前，加拿大魁北克（Québec）的弗吉尼亚（Virginia Neville）向法轮功创始人李洪志师父表达感恩。她说，“法轮大法彻底改变了我的人生，我无比感激大法师父。”

弗吉尼亚说，在修炼法轮功以前，她喝酒、抽烟、吸大麻，生活就是围绕着派对、找乐，30岁那年，刚生完孩子的她，经历了孩子的父亲因酗酒在一场事故中突然离世的打击，她感到自己把人生搞砸了，日子过得一团糟。

弗吉尼亚的父亲从2000年修炼法轮功。多年以来，父亲一直劝说女儿修炼法轮功。但弗吉尼亚认为，自己有太多问题，没有好到可以修炼法轮功。但在30岁那年的那场变故后，她想改变自己，很想戒烟，于是在孩子九个月大时，她开始修炼了。

她听从父亲的建议，每天既学法又炼功。从读法轮大法著作《法轮功》开始，学完后再学《转法轮》。不久，烟酒、大麻等所有不良瘾好全都戒掉，一切发生得神奇，又很自然。她说：“开始时我还抽大麻，而且每天都抽。大约在炼功一个月后，一天我

想，我要打坐，不要再抽大麻了，因为那之前，我还只是炼动功而已，没有炼静功。就从我开始打坐那一天起，大麻瘾就自然而然戒掉了。”

修炼还让弗吉尼亚体会到了精神层次的提升，而这种变化，最初源自一股神奇的力量。“我发誓，这非常神奇。一开始，是一种巨大的力量改变了我，将我推高了一大步，并非我自己做什么，而是这股力量改变了我。……之后接下来，我努力在日常生活中，将真、善、忍付诸实践，努力让自己达到这些标准，让自己变得越来越好。”

修炼法轮功后，弗吉尼亚的人生发生了180度的改变。她离开了抽大麻、酗酒的朋友圈，并有机会结识了现在的先生，结婚成家，有了两个孩子。

弗吉尼亚对法轮大法师父充满感激。她希望人们都能了解法轮大法的伟大。“从前，我不知道为什么而活，活着就是为了找乐、寻求刺激，整个人处在一个很低很低的精神层次。大法把我提升到了更高的境界，让我的内心变得强壮、更加强壮。”◇（摘自法轮大法明慧网文章）

德国社区每年房租仅1美元 500年没涨价

文/明德

在德国却有一个抗通货膨胀的住宅社区，其每户的年租金只要1美元，而且这个价格500年来都没上涨。这个福格社区（Fuggerei）位于德国城市奥格斯堡（Augsburg），由富商富格尔（Jakob Fugger）于1514年为当地低收入者兴建。

富格尔家族在14世纪中期搬到奥格斯堡，从事布料买卖，到了16世纪，该家族已是当地最富裕的家族之一，而且跨足房地产和银行业。而富格尔则是当地最有钱的银行家，他决定以兴建福格社区作为回馈社区的一种方式。

富格尔希望提供负担得起的住房给有需要的人，无论其社会地位、年龄或家庭背景为何。他对房客的要求只有：必须是天主教徒而且户籍设在奥格斯堡至

少两年。此外，房客在入住后必须遵守晚上10点开始的宵禁规定，而且一天三次在当地教堂为其恩人——富格尔家族祈祷。

这些申请住房的规定迄今都没变，就连房租也还是一开始设定的1美元（约0.88欧元），这可归功于富格尔在500年前设立的信托基金。这个信托基金迄今仍足以补贴住在福格社区的成本，但这不是其唯一的收入来源。该社区现在也对外开放参观，游客参观一次须支付4欧元的费用。他们可以在巷子里漫步，或是造访由一间房屋改装的博物馆。

尽管福格社区在二次大战期间遭到重创，但后来重建，而且扩增。今天，它拥有67间房屋和147间公寓，是世界上最古老、仍在使用的公益住房。◇

雨声灯影里的思绪

文/一竹

夜幕低垂，窗外淅淅沥沥的下着雨。聆听雨声，那是一种不急不徐的韵律，轻叩着门檐与小窗，和我保持着一种距离。我忽然觉得，原来这种距离之美竟也是这般的恰到好处：无淋漓之苦，却可以欣赏夜雨的意韵，可以聆听曼妙的雨声。

凭窗望去，雨中的街灯仿佛笼罩了轻纱，朦胧的光晕，溶解着城市的喧嚣；灯光洒落在雨水浸润过的街路，泛着点点星光一般的柔和与静谧。此情此景，总会让我联想起故乡的夜晚从那些老屋的视窗映出的昏黄的灯光，思绪便会沿着记忆中的小路，走过每个街邻的门前，走过门前的槐树柳树，走向那亲切温暖的灯光，走进那个虽逝犹存的时空里……

因为雨声，室内显得格外宁静；壁前的灯影，则平添了另一种清晰。这样的夜，最适合展卷读书，或是凝神静思。而无论是读书，还是静思，其实都是一

种倾听——倾听前人留给今天的足音，倾听自己探问心灵的独语。

每及此时，我都会想：人生，也许就是一场心灵之旅，是一段追寻生命意义的旅程。这段旅程，从前人的文字中一路走来，又蜿蜒前行在我们的内心，因此，无论是前人的文字，还是我们的内心，常常会问：人生，意义何在？于是，在红尘中，我们一路匆忙，一路追寻，起起落落，渐渐的，被名利遮迷了双眼，被物欲诱惑了心灵，终觉迷茫与疲惫。这个时候，忽然发现，过尽千帆皆不是，我们多么渴望卸去这一切重负，让心灵回归到纯真美好的最初！

人生，其实是一场心灵的回归之旅——让心灵回归到最初的美好的精神家园。在这样的夜晚，在这样的雨声灯影里，我这样的想着……◇

把自己活成一道光

文/张卉中

在南德扶轮社，有位被尊称为“裸姆”的企业家，看上去约六十岁，比实际年龄小十多岁。裸姆出身贫困家庭，深刻体会清寒学生求学之苦，因此不遗余力资助研究生完成硕、博士学位，迄今已达十位。裸姆经常说：“投资理财，有赚有赔，投资教育，稳赚不赔”，阐明为社会作育英才，一本万利。

换届首次例会，裸姆都会与大家分享正能量，例如去年的讲题是“如何让每口呼吸都很甘甜”，今年则进一步“把自己活成一道光”，无时无刻的照亮他人，利益他人。裸姆以他一生努力所积累的社会资源，无条件的协助他人，无论是陷入生活、健康或事业等各方面的困境，都能看到曙光，走出黑暗。

裸姆说，因贫苦出身，从小遇到困境，都靠自己摸索，解决问题，等到事业有成，更有能力助人一臂之力。例如，有位朋友不知如何拒绝有力人士租用改建中的大厦，因要承担巨额利息，造成家庭矛盾，裸姆得知，一通电话找到关键人物，就让朋友走出困境。又如有位同学为治疗孩子的肌肉萎缩重症，考虑卖掉唯一的房产，几经周折，在裸姆协助下，找到医院以承担得起的费用，让孩子获得妥善治疗。

“平凡最贵”是高中时一位老师说的话，裸姆非常认同。不必去争第一，但认为对的，要勇于表现。裸姆也谨记丈人的父亲所言“知性能同居”，意思是与性情相同的人好好交往，不同则礼貌上点头即可。不比较，不计较，坦坦荡荡过活，乐观、善良、自立，凡事都正面思考，就会看起来年轻。

裸姆自三十五岁加入扶轮社，无时不以扶轮四大考验自勉：是否一切属于真实？是否各方得到公平？能否促进亲善友谊？能否兼顾彼此利

益？因此心智与价值观都往正确方向走，不遗余力的推广各类慈善服务，入社十六年就担任国际扶轮3520地区总监。裸姆尤其重视教育方面的服务，多年来担任中华扶轮教育基金会董事长。

“一个人是否成功，要看他帮助过多少人，而不是赚多少钱、积累多少财富”，这是裸姆深切体会的。因此，裸姆一天若有十通电话，只有一通与自己经营的公司业务有关，其他都在帮助别人，他很高兴见面时听到的第一句话是“上次您帮忙……”。裸姆认为分享爱是全世界最伟大的事情，人必须有同理心，去协助需要帮助的人。

裸姆列举十大健康又快乐的习惯：1. 学习感恩，2. 明智择友，3. 培养同情心，4. 不断学习，5. 学会解决问题，6. 做你想做的事，7. 活在当下，8. 笑脸常开，9. 学会原谅，10. 经常说谢谢。最后裸姆勉励大家，在多元社会，社团成员都充满能量，希望大家因宽容而融洽相处，对人诚恳，获得信赖，才能把自己活成一道光。

这位让人尊敬景仰的裸姆，是春迪企业有限公司董事长陈茂仁先生，他也是位忧国忧民的国策顾问。在裸姆的提携下，很多社友获得启发，在事业的发展上和家庭的生活上深受其益。◇



令人惊异的远古文明——史前采矿

文/新生网

考古学家发现了许多至今都无法解释的古代文明。如1968年前苏联考古学家科留特。梅古尔奇博士在亚美尼亚加盟共和国的查摩尔，发现了一个史前冶金厂遗址。考古界一致认为，这是迄今为止所发现的最大、最古老的冶金厂——至少有5000年历史。

在这里，某未知的史前民族曾用二百多个熔炉进行冶炼，生产诸如花瓶、刀枪戒指、手镯之类的产品。他们冶炼的金属有铜、铅、锌、铁、金、锡、锰等等。冶炼时，劳动者还戴手套和过滤口罩。最令人赞叹的要算是钢钳了。据化验，此钢的品位由前苏联、美国、英国、法国和德国的科学研究机构共同作出的。

法国记者维达在《科学与生活》杂志中写到：“这些发现表明，查摩尔是人类早期文明的有识之士所建造的。他们的冶炼知识是从我们尚不知道的遥远的古代继承下来的。”。

1969年和1972年，在南非期威士兰境内，发现了数十个旧石器时代以前开采红铁矿的矿址。在非洲雷蒙托的恩格威尼坦的铁矿，在四万三千年前就曾被开采过，这是用科学方法测出来的。

在美国密执安州的罗雅尔岛，美国考古学家发现了史前铜矿井岸岸连当地印第安人都不知此矿井始于何时。有迹象表明，史前的矿业已开采了数千口铜矿，但矿井所在地找不到有人在该处久住过的痕迹。看来史前人类不但拥有采矿的工具和技术，而且还能将铜矿运到遥远的地方——在离矿井一千英里的范围内，人们未曾开采或使用过的铜矿。

最奇怪的要算是美国犹他州“莱恩煤矿”矿工的发现了。1953年，该矿的矿工们在采煤时，竟挖出了早

已有之的坑道，在当地的采煤史上找不到记载。里边残存的煤已氧化，没有商业价值了，可见其年代的久远。1953年8月，犹他大学工程系和古人类系的两名学者作的调查表明，当地的印地安人从未用过煤。与密执安的铜矿情形一样，这些史前的矿工亦拥有采煤和将煤运至远处的手段和技术。

至今仍受到地质学家和人类学家重视和研究的一批超远古矿场，发现于法国普洛潘斯的一个采石场的岩层中。1786--1788年期间，这个采石矿场为当地重建司法大楼提供了大量的石灰岩。矿场中的岩层与岩层之间都隔有一层泥沙。当矿工们挖到11层岩石，便到达距离地面12--15流米的深处。在11层石灰岩下面，又出现一层泥沙。矿工们清除泥沙时，竟发现里面边有石柱残桩和开凿过的岩石碎块。继续挖下去，更令他们惊奇的是发现了钱币、已变成化石的铁锤木柄及其它石化了的木制工具。最后还发现一块木板，长2.5米，厚25厘米。大木板同其它木制工具一样已石化，且已裂为碎片。碎片拼合后，正是一块采石工人用的木板，与现在所用的一模一样。

15米深处有数亿年历史的泥沙和石灰岩下，怎么会埋藏有类似近世纪采矿工具的化石文物呢？这个问题在今天比在发现之时更令人费解。

史前采矿业及其它不明遗迹现象，以愈来愈多的考古学上的新证据向人们表明，文明史的起始时间须极大地向前推移。然而这种文明却未能延续下来，以至留下了空白。是否可以这样推测：我们所经历的文明只是已经毁灭的文明的重建与重现。真正的文明史到底是怎样的情况呢？要想搞清楚，尚须依靠更多、更完整的考古证据。但不管怎样，重写一部地球文明史，这在若干年之后是不可避免的。◇

毁灭的古印度文明中记载史前核战

有一部著名的古印度史诗《摩河波罗多》(Mahabarata, 一译《玛哈帕腊达》, 印度古代梵文叙事诗, 意译为“伟大的波罗多王后裔”, 描写班度和俱卢两族争夺王位的斗争, 与《罗摩衍那》并称为印度两大史诗), 写成于公元前一五〇〇年, 距今约有三千五百多年了。据说书中记载的史实比成书时间早了二千年, 就是说书中的事情发生在距今约五千多年前。

此书记载了居住在印度恒河上游的科拉瓦人和潘达瓦人、弗里希尼人和安哈卡人两次激烈的战争。令人不解和惊讶的是从这两次战争的描写中来看, 那是核子战争!

书中的第一次战争是这样描述的: “英勇的阿特瓦坦, 稳坐在维马纳(类似飞机的飞行器)内降落在水中, 发射了‘阿格尼亚’(一种类似飞弹武器, 能在敌方上空产生并放射出密集的光焰之箭, 如同一阵暴雨, 包围了敌人, 威力无穷。)刹那间, 一个浓厚的阴影迅速在潘达瓦上空形成, 上空黑了下来, 黑暗中所有的罗盘都失去作用, 接着开始刮起猛烈的狂风, 呼啸而起, 带起灰尘、砂砾, 鸟儿发疯地叫……似乎天崩地裂。” “太阳似乎在空中摇曳, 这种武器发出可怕的灼热, 使地动山摇, 在广大地域内, 动物灼毙变形, 河水沸腾, 鱼虾等全部烫死。火箭爆发时声如雷鸣, 把敌兵烧得如焚焦的树干。”

如果阿特瓦坦的武器造成的后果像一场火暴, 那么古尔卡制造的攻击后果则是一场核弹爆炸及放射性落尘中毒。

第二次战争的描写更令人毛骨悚然, 胆颤心惊: “古尔卡乘着快速的维马纳, 向敌方三个城市发射了一枚飞弹。此飞弹似有整个宇宙力, 其亮度犹如万个太阳, 烟火柱滚升入天空, 壮观无比。” “尸体被烧得无可辨认, 毛发和指甲脱落了, 陶瓷器爆裂, 飞翔

的鸟类被高温灼焦。为了逃脱死亡, 战士们跳入河流清洗自己和武器。”

后来考古学家在发生上述战争的恒河上游发现了众多已成焦土的废墟。这些废墟中大块大块的岩石被粘合在一起, 表面凸凹不平。我们知道, 要使岩石熔化, 最低温度要达到摄氏一千八百度。一般的大火达不到这个温度, 只有原子弹的核爆炸才能达到!

在德肯原始森林里, 人们也发现了许多的焦地废墟。废墟的城墙被晶化, 光滑似玻璃, 建筑物内的石制家具表层也被玻璃化了。除了在印度外, 古巴比伦、撒哈拉沙漠、蒙古的戈壁都发现了类似的废墟。废墟中的“玻璃石”与今天核试验场的“玻璃石”一模一样。

从这些与史料记载吻合的考古发现, 我们可以推测五千多年前人类也曾在印度发展出高度文明, 对核能的应用非常熟悉, 最后却由于争权夺利而滥用核能, 使他们遭到毁灭。相较于非洲奥克洛发现的二十亿年前的核反应炉, 当时的人类能运用于和平用途, 同时利用天然地形堆放核废料, 这种高度物质文明显然是由相对高度的精神文明下所发展出来的, 运转了五十万年即代表了五十万年的和平与繁荣。否则像史诗中描述的用核子武器互相攻击, 可能不消五十年就毁灭了! 现代人类才几十年的核能技术, 光为了核废料争论不休, 遑论其他, 我们真该为此感到汗颜呢。
◇(转自洞见文化出版《揭开史前文明的面纱》)



把纯洁的心留在生命中

文/简秋

她是一名翻译，要翻译很多文件，有出版社图书，有商业产品介绍，有医药说明，有各种出国证件……经她手翻译的书稿和文件，源源不断，日复一日，年复一年，每天起早贪黑。虽然薪资越来越高，但她的心里越来越感受不到快乐。时常莫名的一股空乏涌在心里，甚至有时她对自己感到失望，对生活感到迷惘，看不到真实的自己。

这一天，她刚刚译完最后一页，关上电脑。疲惫地站在窗前，静静地看着外面的夜景，沉浸在无人打扰的静寂中，久久不想挪动脚步。这时，突然厨房传来一阵怒骂声，不知何故家里的老人生气地骂着。

那刺耳的喊叫声掀起了一阵风浪，搅乱了她心中的那片静谧深海。她感到厌倦，为什么要起早贪黑地辛苦养家？为什么这么大的家，只有我一个在工作？要是我自己一个人生活该有多自在。

心中的不平掀起的波澜，不亚于厨房的吵闹声。疲倦、厌烦、逆反、迷惘交织在心里：我到底为了什么活着？越活越感受不到快乐，越活越迷惘。

安抚好老人的情绪，她从寂静的深海中，把潜伏在心底的“异形者”，异形的“我”，一一钓出水面，挨个审视。当她逐一剥离掉心灵的黑暗后发现，在追求现实的名利中，每当满足不了内心的名望和虚荣时，她会陷入对自己无比失落的痛苦中。每当她得不到自己想要的美好时，那个情会立即变脸，露出狰狞的面孔，持着长长的刀戟，肆无忌惮地戳着她的心灵。那些内心的痛苦，正是来自刀戟的戳伤。

这些恼人的人心简直像一个犯罪团伙。名利煽动着深海中的异形者，张开阴翳遮蔽清澈的港湾；情又趁机挑衅着一切情绪，在心灵的伤口中肆无忌惮的撒盐。

心灵的通途，原本是宽广的，坦荡的，当人执著

地追求自己想要的东西时，得不到的痛苦，会瞬间把戟剑插满在心路上，阻挡着自己脚下的路。有时，看着满路的刀戟，心里都会畏惧，望而止步。

光阴还在飞逝，人生的路还在延续。每当新的一天到来，她不想让前一天的灰暗继续留在心里，也不想让心底的深渊吞噬自己。

当她剥离到最后，清晰地看到了自己的一念：我只想纯洁的心留在生命里，把美好的善良留在心底。无论面对怎样的处境，都要无条件秉持为善的初衷，修缮自己。无论身处顺境，还是逆境，都要带着感恩的心仰望上苍。

那来自心底的一念，震动着小小的生命，心里也随之泛起了一阵感动。那片被名利遮蔽的心际，露出了灿烂阳光；被情的戟剑戳伤的心灵，也瞬间奇迹般地愈合。把纯洁的心留在生命中，她找到了自己为善的初衷。◇



门里门外

文 / 青松

工作时，我习惯将办公室的门关上。门外走廊有些嘈杂，只要把门关闭，房间里便很安静了。

有时候在办公室坐久了，完全沉浸在自己的思绪中，仿佛整个世界都是安静的。其实，只是听不到门外面的声音，产生一种错觉。总之，这扇门起的作用很大，阻断许多干扰，给我单独开辟了一小块天地。

今天，琐事较多，忙碌一天有些疲惫。我往后一仰，靠到椅背上休息。从这个角度，正好看到门底缝隙的光。整整齐齐的一道光线，简单却很可爱。或许有很多我们看不见的小生物，可以从容地透过门底缝进出吧，这个世界比我们想像的要复杂得多。

就这样，我看着门底缝隙的光，开始设想各种场景。比如，在微生物眼中，我们该是何种的庞然怪物；在我们不会留意的尘埃微粒中，也会发生怎样惊心动魄的故事……不知不觉，精神居然放松下来了。

我盯着门底缝看的时候，发现有个阴影靠近。我以为有人要来办公室，准备起身去开门。但是，并

没有任何敲门声，那阴影就移开了。猜想，应该有人从门外经过，所以有阴影投到门缝上。于是，我又坐下，继续靠椅背休息。

随后，又有几次看到阴影靠近然后远去。只是有人经过，并不是专门来找我。若不是从这样的视角去看门底缝，发现阴影来来去去，真想不到门外有这么多人来来往往。透过不起眼的门缝，可以窥测到很多无声的资讯。

平时忙碌，从来不看门缝，也不想门外的情形。现在稍微降低一下视线的高度，便有了不一样的视角，体会到门里门外的差异。只是薄薄的一扇门，隔出门里门外两个世界，门外人流络绎不绝，门里静悄悄。

有时候，在嘈杂的地方，我们感到烦乱。其实，后退一小步，也许就能找到一片安安静静的角落，做自己想做的事。有时候，我们深陷自己的世界出不去。其实，只要向前一步，推开门便可以融入外面的世界。进退之间，不过一道门而已……◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

