

# 新生

文摘

XinSheng.net | 2024年6月第59期

孟子曰：诚者，天之道也；诚之者，人之道也。诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。

# 新生文摘

2024年6月 第59期

## 目录

- 重德修身 漫谈古代家训·····3
- 东汉饱学之士以德报怨·····4
- 莫扎特巡回展演的童年和少年·····5
- 浪漫神奇的玛雅文明·····7
- 宽恕不是埋藏怨恨 而是不生怨恨·····8
- 卖烤豆腐干的女孩·····9
- 井边的那棵黄楝树·····11
- 北京大学教授王重民文革中悬梁自尽·····12
- 楚昭王明辨获罪之因·····14
- 清朝农夫黄中还银获银·····15
- 知耻近乎勇·····16
- 女副教授修心向善遭迫害家破人亡·····17
- 颜回大智若愚·····19
- 宇宙中是否还存着另外的空间?·····20
- 研究五千例濒死体验 美国医生相信人有轮回·····21
- 科学家对“灵魂”的研究·····22
- 小故事：最好的报酬·····22
- 救人性命 自己命运也改变·····23
- 一本奇书指引瑞典青年走出迷途·····24
- 修炼大法 做好人·····25
- 祛病健身首选法轮功·····26
- 神医华佗·····27
- 衣柜里的准考证·····28
- 比高·····29
- 被千年传诵的春日清晨·····30
- 顺其自然·····31

# 重德修身 漫谈古代家训

文/方林

中国自古讲究门风，注重庭训、家教，重视中国传统文化中固有的仁义礼智信、忠孝节义、礼义廉耻和修身齐家治国平天下的美德和品质教育。历史上的名臣大儒，如：宋朝的司马光、欧阳修、朱熹；明朝的王夫之及清朝的郑板桥、曾国藩等等，都留有家训。还有许多形式的家书、教子诗等等。这些历朝历代的著名家训家规，其撰写者以其人生经验，以诗歌、散文、格言、书信等各种形式，谆谆教诲后世子孙。许多传世家训影响后代深远。

据考证，家训于先秦时代就已出现，周文王四子周公旦首开中国传统家训之先河。至南北朝时期的《颜氏家训》，则被认为是中国仕宦家训真正成熟的标志。

北齐士族颜之推，山东琅琊临沂人，曾在北齐和周做官，为了告诫子孙不可自恃门第、骄逸怠惰，同时也希望子弟能将士族门风维系不坠，他结合自己从小的家庭教育和切身经历，写下洋洋洒洒七卷二十篇，约四万多字的《颜氏家训》，“质而明，详而要，平而不诡”，不仅讲如何修身、治家、处世，而且讲如何为学，反对高论空谈，不务实际的风气，其涉及的内容包括历史、文学、训诂、文字、音韵、民俗、社会、伦理、教育等，反映了颜之推的全部社会思想。

读圣贤书的目的是学习如何做人，并非是为了做官富贵。颜之推在“教子”篇里提到，齐朝有一个士大夫，教他十七岁的孩子讲鲜卑语和弹琵琶，还很得意孩子能“伏事公卿，无不宠爱”，颜之推对此表示深恶痛绝。

《颜氏家训》在其后的一千三、四百年间被传诵不息，受到各界推崇。颜之推的苦心没有白费，颜家子孙果然争气。他的孙子颜师古是唐朝注《汉书》的大学问家，五世孙又出了誉满书林的颜真卿和著名政

治家颜杲卿。

中国传统家训尽管涉及领域极其广泛，但核心始终是围绕教子立身、睦亲治家、处世之道三个方面展开的，体现儒家思想。北宋名臣司马光所著《家范》，广泛收集了治家有方的实例，系统阐述家庭伦理关系、治家原则以及修身处世之道，被历代推崇为家教的范本。司马光认为，儒家所提倡的“齐家治国平天下”，治家是本、是根基，如果连自己的家庭事务都处理不好，更谈不上治理国家、平定天下。

南宋学者袁采的《袁氏世范》，以儒家之道为依据，义理精微，涉及读书修身、敬业、重贤、尊老爱幼、治家理财、人伦之道、处世之道等多方面，“敦厚而委曲，习而行之，诚可以为孝悌、为忠恕、为善良，而有士君子之行矣”。

南宋大儒朱熹撰《朱熹家训》，倡导家庭亲睦、人际和谐、重德修身。家训中首先强调“修身”，其次是“齐家”，包括对老人、孩子、妻子、兄弟、仆人的对待之道，再外围是“睦族”，体现了儒家经典《大学》里“修身、齐家、治国、平天下”的道理。

清初朱柏庐所作《朱子治家格言》，亦名《朱子家训》，以“修身”、“齐家”为宗旨，集儒家做人处世方法之大成，从日常生活各方面劝人勤俭持家、安分守己。“一粟一饭，当思来处不易。一丝一缕，应念物力维艰。”是《朱子家训》中传诵很广两句话。

清朝曾国藩，以“勤于邦、俭于家、言忠信、行笃敬”为座右铭，虽在朝为官，权倾一时，却经常关心家人的生活教养情况，常以家书关照、培育子弟的道德伦理思想。

中华传统美德和民族精神在以“重德修身”为核心内容的古代家训中也得到了发扬和传承。◇

# 东汉饱学之士以德报怨

东汉时期，有个叫陈寔的人，是个饱学之士，品行端正、道德高洁，远乡近邻都非常敬重他。陈实不仅自己自觉自律，对儿孙们要求也相当严格，常常抓住各种机会教育他们，且很注意方法，所以总能收到比较好的效果。

有一年洪水泛滥，淹没了大片村庄和良田，成千上万的人无家可归，到处逃荒。为此盗贼四处横行，天下很不太平。

一天夜里，有个小偷溜进了陈寔家。他刚要偷东西，忽听几声咳嗽，不好，有人来了。慌乱间，小偷一时找不到妥当的藏身之处，就顺着屋内的柱子爬到大梁上伏下身子，大气也不敢喘。

陈寔提着灯从里屋出来拿东西，偶然间一抬头，瞥见梁上的一片衣襟，他马上心知家里进了贼。

但他一点不惊慌，也不急着抓小偷，而是从容不迫地把晚辈们全都叫起来，召集到外屋，然后十分严肃地说道：“孩子们啊！品德高尚是我们为人的根本，在任何情况下，我们都应该对自己高标准、严要求，不能够因任何借口放纵自己、走上邪路。

有些坏人，并不是一出娘胎就是天生的坏人，而是因为不能严格要求自己，慢慢地养成了不好的习惯，后来想改都改不过来了，这才沦为坏人。比如我家梁上的那位君子，就是这种情况。我们可不能因为一时的贫困而丢掉志气、自甘堕落啊！”

听了陈寔的一番教诲，梁上的小偷吃了一惊：原来自己早就被发现了。同时又为陈寔的话所感动，他不但没抓自己反而耐心教育自己。小偷羞愧难当，就翻身跳下梁来，向陈寔磕头请罪说：“您说得大

好了，我错了，以后再也不干这种勾当，求您宽恕我吧！”

陈寔和蔼地回答道：“看你的样子并不像个坏人，也是被贫穷所逼的吧！以后要好好反省一下，要改还来得及。”说完，他又吩咐家人取来几匹白绢送给小偷。小偷感激涕零，千恩万谢地走了。

从这以后，这一带就几乎再没有偷盗之类的事情发生了，可见善化的力量。

明朝时常州有个叫吴子恬的人，他的继母唐氏对子恬非常严厉刻薄，子恬有时难以忍受，而贤德的妻子孙氏便一次又一次的劝慰他，不让丈夫冒犯长辈。等到父亲去世后，继母把私藏的钱都交给亲生儿子，并将好的耕地也全分给亲生儿子，仅分给子恬一点不好的耕地。子恬非常气愤，孙氏努力劝丈夫不要因此冒犯母亲，自己家里虽然贫寒，但如果能够努力耕作一定能过活的。

从此以后，子恬夫妻俩历尽艰辛，努力耕耘。不到十年时间，家里就很富裕了。但他的弟弟却因为好赌，早把田产变卖光了，已经到了没有办法过活的地步。此时，孙氏不但没有幸灾乐祸，反而不计前嫌，以德报怨，劝丈夫把继母和弟弟都请到自己家里来一起生活。

上天眷顾好人，因为孙氏的贤德，她的三个儿子都学业有成、金榜题名。

俗话说“冤冤相报何时了？”以怨报怨，以恶治恶，不但不能解决问题，反而使矛盾和仇恨更大。如果能以德报怨，宽容大度一些，这就会化解恩怨，消除仇恨，于人于己都大有裨益，何乐而不为呢？◇

# 莫扎特巡回展演的童年和少年

文/心声



莫扎特（Wolfgang Amadeus Mozart）1756年1月27日出生于一个充斥着音乐气氛的家庭，父亲雷欧波德-莫扎特在萨尔茨堡大主教的宫廷内担任管弦乐的副队长，也是一位音乐教育者，他的著作《基础小提琴演奏法》至今还占有一席之地。

三岁时莫扎特就喜欢在琴键上摸索“相爱的音符”——和声。他说：音乐就是把相爱的音符放在一起。对他而言，谐和就是爱的化身，而音乐就是要传达善意和爱。四岁时莫扎特开始学钢琴，通常只要半个小时到一个小时，就能轻松学会一首曲子，并且以精准的节拍和完美的激情毫无谬误地演奏出来。同时莫扎特也开始作曲，目前传世莫扎特最早的作品是他五岁时作的小步舞曲。

根据莫扎特家庭的密友沙赫特纳（J. A. Schachtner）回忆，小提琴家文策尔家一天带着新作的三重奏到莫扎特家来和大家合奏，小莫扎特主动要求担任第二小提琴手。父亲不答应，叫他走开，因为此时的莫扎特还没有正式上过小提琴的课呢。小莫扎特就哭着说，演奏第二小提琴不需要训练。朋友也建议让孩子试试，父亲勉强答应，但要求莫扎特演奏得小声一点，以免干扰大家。结果大家发现他们的担心是多余的，小莫扎特和大家配合得完美无缺。

早年的莫扎特和他的姐姐南涅尔在父母规划下，以“神童”之姿在欧洲巡回展演。1762年秋天，父

亲从大主教那里为自己挣得了休假，他带着莫扎特和姐姐南涅尔到维也纳去。莫扎特一家的到来，使维也纳大为轰动。父亲把莫扎特姐弟俩带进了宫廷，皇族让孩子们单独地演奏或四手联弹，并根据别人所给的主题作即兴演奏；人们还用布蒙上琴键，让莫扎特演奏复杂的曲子。

1763年初，他们回到萨尔茨堡。同年夏天，莫扎特的父亲又向大主教请假，带着孩子们做更长的音乐会旅行。在去巴黎的旅途中，他们先后去了德国的许多城市，如慕尼黑、海德堡、法兰克福、波恩、科隆等地。每到一处，莫扎特姐弟俩都举行一次音乐会，每次音乐会都轰动了当地的贵族和居民。在法兰克福有这样一张海报：“今天8月31日，星期三晚六时将举行最后一次音乐会，十二岁的女孩和七岁的男孩进行古钢琴演奏，除了这个女孩演奏伟大大师们最难的作品以外，男孩将演奏小提琴协奏曲。在演奏交响曲时，男孩还将以古钢琴伴奏，并将在盖上布的琴键上自如地演奏。”

1763年11月，莫扎特和家人到了巴黎。巴黎复杂的社会生活、激烈的文艺论战以及自由和广阔的思想观点是德国和奥地利那种闭塞的生活所不能比的。面对着一个崭新的文化环境，莫扎特在巴黎尽情地活动着，他非常成功地举行了两次公开音乐会，并且成为巴黎上流社会最引人注目的形象，尤其是受到宫廷的百般宠爱，甚至在新年的时候准许他站在国王的桌子边。在巴黎5个月期间，莫扎特还创作了不少音乐作

品，并在那里出版了最初的四首小提琴和钢琴奏鸣曲，这时候，他才七岁。

1764年4月，莫扎特一家来到了英国。在这一年多时间里，莫扎特一方面赢得了英国听众的赞赏，另一方面也开阔了他自己的眼界。英国的听众对他抱有极大的兴趣，他们让他视谱演奏当时最难的新作品，并且根据固定的低音即兴创作曲调；还安排他给歌唱家和演奏家作即兴伴奏。此外，莫扎特还在每天固定的时间内接受别人登门采访，每次都使这些试探者大为惊叹。在英国，他第一次听到了亨德尔宏伟的清唱剧，这殿堂一般的音乐使他惊奇万分。在那里他还认识了约翰·克里斯蒂安·巴赫。受巴赫的影响，莫扎特逐渐把作曲看作生活中最快活的事情。在伦敦，他出版了六首古钢琴和小提琴奏鸣曲、三部交响乐及一部包括四十三首小型作品的曲集。当他离开英国的时候，已经成为一名作曲神童了。

由于荷兰大使的邀请，莫扎特一家离开伦敦去荷兰海牙、阿姆斯特丹举行音乐会。在荷兰为期十个月的巡回演出中，演奏的作品几乎都是莫扎特自己创作的。以后，他们踏上了归途，并继续沿途演出，先后在巴黎、日内瓦、伯尔尼、慕尼黑等地举行音乐会。最后，于1766年11月从慕尼黑回到了阔别三年的萨尔茨堡。

这趟旅程相当艰难，除了所用设备简陋，莫扎特一家还得仰赖贵族的邀请与酬金，甚至在客乡遭遇了长期且可能致死的疾病：先是李奥波德于1764年夏季在伦敦患病，1765年秋季的海牙则轮到莫扎特两姐弟。

1767年，11岁的莫扎特便写出第一部歌剧《阿波罗与雅辛托斯》（Apollo et Hyacinthus，目录第38号），并由萨尔茨堡大学附属高级中学的学生们演出这出拉丁喜剧。同年未返回奥地利后，他定期往返维也纳，且于1768年夏天写出另外两部歌剧，名为《巴斯蒂安与巴斯蒂妮》（Bastien et Bastienne，目录第50号）与《善意的谎言》（La finta semplice）；当时莫扎特年仅12岁，隔年便受大主教提名为乐团首席。1768年12月，莫扎特返回萨尔茨堡歇息了一年。

意大利是当时欧洲音乐的中心，对于一心想成为音乐大家的人来说，是一个必去之地。1769年12月，父亲带着莫扎特前往直意大利。当莫扎特父子到达

罗威列托城时，就开始引起人们的注意。他准备在教堂演奏管风琴的消息一经传出，听众纷至沓来，人数之多，以致堵住了通往教堂的道路。之后，莫扎特又相继在维罗纳和曼图亚等城市举行音乐会。

在意大利的文化中心鲍伦亚城，莫扎特还结识了当时在欧洲负有盛名的作曲家、理论家和教育家鲍伦亚音乐学院院士马尔齐尼神甫，这位宗教音乐大师给莫扎特在赋格曲的写作上以深刻的影响。这以后，莫扎特又相继在罗马和那不勒斯等城市举行了音乐会。在意大利整个演出期间，莫扎特同时也吮吸着意大利歌剧的精华，意大利的音乐文化深深地印在他的记忆里。有一次，他在教堂内听了作曲家里戈里奥·阿利格利（Gregorio Allegri）著名的多声部合唱《赞美歌》（Miserere）后，竟凭记忆写出了全部多声合唱的总谱。莫扎特的天才使罗马教皇深受感动，甚至册封他为金马刺骑士（Cavaliere del lo speron d'oro）。

1770年8月，鲍伦亚音乐学院授予这位14岁少年院士的称号。同年12月，莫扎特的歌剧《米特利达特·黑海王》在米兰歌剧院上演，演出获得意外的成功。意大利听众无论如何也没有预料到一位年仅14岁的外国作曲家竟能如此成功地创作出一部正统的意大利歌剧。歌剧一连上演20场，观众场场座满。在从意大利返回萨尔茨堡的途中，莫扎特又先后在都灵、威尼斯、帕达亚举行音乐会。

1772年10月，莫扎特回到萨尔茨堡，四个月之后，当那不勒斯的费尔丁安德公爵的邀请，再次赴意大利米兰。莫扎特为公爵的婚礼创作了一部题为《阿尔巴的呵斯卡尼奥》的戏剧小夜曲，这部作品采用当时意大利牧歌的形式，并且还伴有芭蕾舞场面，音乐非常迷人。小夜曲在数天的婚礼庆典活动中反复上演，使同时参加演出的其他作品黯然失色，

莫扎特一生到过现今欧洲的10个国家：比利时，德国，英格兰，法国，意大利，荷兰，奥地利，瑞士，斯洛伐克和捷克。《神童的欧洲之旅》（1763-1766）讲述了莫扎特一生中最重要的几次旅程：三次意大利之旅，巴黎之旅。莫扎特一家去过维也纳三次，第四次去了维也纳之后，莫扎特再也没能回到萨尔茨堡。◇

# 浪漫神奇的玛雅文明

文/慧文

在世界古代文明史上，玛雅文明似乎是从天而降，在最为辉煌繁盛之时，又戛然而止。哥伦布发现美洲大陆之前，这个伟大而神秘的民族，早已集体失踪。他们异常璀璨的文化也突然中断，给世界留下了巨大的困惑。自从1839年美国人约翰斯蒂芬斯在洪都拉斯的热带丛林第一次发现玛雅古文明遗址以来，各国考古人员在中美的丛林和荒原上共发现了170多处被弃的玛雅古代城市遗迹，并发现在公元前1000年到公元8世纪，玛雅人的文明足迹北起墨西哥的尤卡坦半岛，南至危地马拉、洪都拉斯，直达安第斯山脉。

这个神秘的民族在南美的热带丛林建造了一座规模令人咋舌的巨型建筑。雄伟壮观的提卡尔城，其电脑复原图出现在人们面前时，许多现代城市的设计师也自叹弗如。建于7世纪的帕伦克宫，殿面长100米，宽80米。乌克斯玛尔的总督府，由22500块石雕拼成精心设计的图案，分毫不差。奇琴伊察的武士庙，屋顶虽已消失，那巍然耸立的1000根石柱仍然令人想起当年的气魄。这一切都使人感到，这是个不平凡的民族。

随着对玛雅文化的进一步考察，人们又惊奇地发现，几千年前的玛雅人竟有着无与伦比的数学造诣，有着独特的谜一样的文字。而且奇琴伊察、提卡尔、帕伦克等地的巨型建筑也并非出自玛雅人的实际生活的需要、而是严格依照神奇的玛雅历法周期建造的。

玛雅人的历法和天文知识究竟精确到什么程度呢？他们把一年分为18个月，他们测算的地球年为65.2420天，现代人测算为365.2422天，误差仅0.0002天。他们测算的金星年为584天，与现代人的测算50年内误差仅为7秒。这是个多么令人难以置信的数字！几千年前的玛雅人怎么能有这么精确的计算他们还保持着一种特殊的宗教纪年法，一年分为13个月，每月20天，称为“佐尔金年”。这种历法从何而来，实在令人不解。因为这种年法不是以地球上所观察到的

任何一种天体的运行为依据的。

玛雅人至少在公元前4世纪就掌握了“0”这个数字概念，比中国人和欧洲人都早了800年至1000年。他们还创造了20进位计数法，他们的数字演算可沿用到400万年以后。这样庞大的天文数字，只有在现代星际航行和测算星空距离时才用得上的。

玛雅人的历法可以维持到4亿年以后，他计算的太阳年与金星年的差数可以精确到小数点以后的4位数字，他们有自己的文字，那是用800个符号和图形组成的象形文字，词汇量多达3万个。他们有着精美绝伦的雕刻、绘画和青铜艺术。然而在这个登峰造极的高度文明诞生之前，玛雅人巢居树穴以采集为生，这样的原始部落怎么能突然产生这么高度文明？即使到了16世纪，西班牙人在布满古迹遗址的尤卡坦半岛上看到的印第安人，还是以树叶，住泥巴糊的茅屋，以采集狩猎勉强糊口。显然那种精确的天文历法和数学，那种令全世界景仰的文明、艺术，远远超出了当地印第安土著几近原始生活的需求。

1952年6月5日，人们在墨西哥高原的玛雅古城帕伦克一处神殿的废墟里，发掘出了一块刻有人物和花纹的石板。当时人们仅仅把这当作是玛雅古代神话的雕刻。但到了六十年代，人们乘坐宇宙飞船进入太空后，那些参与过宇航研究的美国科学家们才恍然大悟：帕伦克那块石板上雕刻的，原来是一幅宇航员驾驶着宇宙飞行器的图画！虽然经过了图案化的变形，但宇宙飞船的进气口、排气管、操纵杆、脚踏板、方向舵、天线，软管及各种仪表仍清晰可见。这幅图画的照片被送往美国航天中心时，那些宇航专家们无不惊叹，一致认为它就是古代的宇航器。这似乎令人难以置信，但却是确凿的事实。

这使任何人都不能不产生深深的疑问：古代玛雅人是怎么得到了那高深的知识？灿烂的玛雅文化究竟是怎样产生的，后来又怎样消声匿迹的？◇

# 宽恕不是埋藏怨恨 而是不生怨恨

文/任采真



在十七世纪的一次战役中，丹麦与瑞典两国交战激烈，丹麦得了胜利。战争方息，一位丹麦士兵坐下来，打开他的水壶准备解渴。就在这时，一声哀嚎打破了寂静，他转头望去，发现不远处有一名重伤的瑞典士兵正睁大眼睛注视着他手中的水壶。

丹麦士兵心生怜悯，他站起身来，走向那名瑞典士兵，轻柔地说道：“你更需要这个。”他将水壶递到对方的嘴边。岂料，就在这一刻，瑞典士兵竟突然挥舞长矛试图刺伤他，攻击偏了方向，只轻微擦伤了丹麦士兵的手臂。

丹麦士兵震惊于这突如其来的偷袭，他叹息说道：“嗨！你竟然如此回报我。本来我想把整壶水都给你，现在只能给你一半了。”即使在被背叛之后，丹麦士兵仍然选择了分享他仅有的水。

最终这件事传到了国王的耳朵里。国王对这位士兵的宽恕和仁慈感触深刻，便特别召见了，问他为何没有在对方攻击他之后取其性命。丹麦士兵悠然回答：“我不想杀害一个受伤的人。”他的话语中透露出一种超乎寻常的宽恕和高尚的品德。

在瑞典士兵的忘恩负义之后，丹麦士兵仍然不改

宽宏大度，他不仅一次，而是两次选择了宽恕。这样的情操，在残酷的战争上和敌我的厮杀中，尤为珍贵和感人。他的行为在残酷无情的战场上点燃了人性光辉。

我们的日常中，虽然不似战场的残酷无情，但是与人的频繁互动中，随时随地也都遗留下许多摩擦的“毛球”。例如：你损我一句，我酸你二句；你给我穿小鞋，那我就给你造个路障。古人说人与人相交“投桃报李”，现代人则不少见“口蜜腹剑”，但是，结果又如何呢？相信很多人都有切身的感受，人际关系恶劣，自在舒畅的内心世界也蒙上阴影。

故事中的丹麦士兵在面对忘恩负义之举仍旧能够无私地给予宽恕，具有这种美德的人具有超凡的慈悲心和深厚的内在智慧。他们流露宽大的理解和怜悯，来自别人的怨恨与袭击，伤害不了他；在自己心中，遭受背叛的怨恨，也没有滋生的余地。这不仅有助于修复破裂的关系，也给予自己个人内心无边的平和的天地，乐活无碍无忧！

真正的宽恕不是埋藏怨恨，而是不生怨恨！广博的心胸满溢深邃的慈悲，能不让自己活在福地吗，能不受上天的赞许祐护吗？！◇

# 卖烤豆腐干的女孩

文/石琴



为寻求一份清静，我和韵出了公园，走向后山。弯曲的小路在林间盘绕，绿茸茸的青草丛中，红的、绿的、黄的、还有紫色的小花星星点点冒在草尖儿上，自由自在地摇摇晃晃。

我们在路旁树下选了块小花特别旺盛的草坪坐下。风，掠过我们的脸，清清凉凉的；除了树叶沙沙地一阵轻响，这儿真正安静得像世外桃园。

从后山进公园不用买票。但绕后山要走很远的路。这条小路只是偶尔有人走过。

远远的，一个穿粉红色上装的小姑娘，挑着担子向我们走来。那粉红色的上衣，在绿荫荫的林子间，特别醒目。

走近了，在路边放下担子——一边是旧搪瓷脸盆，上面罩着铁丝网架。另一边是长竹篮，上面盖着白毛巾。这是个卖烤豆腐干的小女孩。

“哟，你是从后山来的呀！”

韵对小女孩发出怜悯的问。望着她汗水浸湿的头发紧贴在额上，我赶忙也说：“过来过来，这边平坦些。”

那女孩一双黑晶晶的大眼睛巴望着我们，分明是问：“你们要买吗？”

韵读懂了，向我投过来询问的目光。为了那黑晶晶的眼睛，为了伊那同情的眼神，我向那粉红衬衣的小姑娘连连招手……

木炭在盆中燃起青烟。2公分见方的一小块小豆腐干在铁丝架上排成整齐的方阵。清油刷上去，滋滋地发响，一会儿，便蒙上一层金黄色的软壳，热气冲

开软壳发泡并涨大起来，喷散着香气。小女孩递过来一碟辣子、花椒、盐和味精混合的调料，我们用牙签插起豆腐，一块块品尝起来，柔嫩焦脆，辣得舒服，麻得好爽口！20块，刹时便光。

女孩投过来询问的目光。

“再来20块。”

话音刚落，女孩便由竹篮中取出一摞豆腐干。用竹签一块一块小心翼翼地剥离，然后摊放在铁丝网上。她熟练地浇油、翻烤，默默地为我们服务。

“你是乡下来的吧？”我问。

“大方。我家离县城还要坐半天汽车。”她答，声音很低。韵问：“你多大了？家里还有什么人？”

女孩高约1米4，椭圆的脸，两颊丰满，单眼皮，厚唇，一束发尾甩在脑后，标准的乡下姑娘打扮。黑晶晶的眼睛不时向你一闪，显出些灵气，但随即一低，又显出老实本分的秉性。

她问一句答一句地告诉我们：她家七口人，父母是种地的，包谷是主要收成，但换钱靠辣椒。一年做到头，不够吃不够用，母亲多年害胃病，越来越厉害了。花了好多钱，总治不好，只有拖了。她今年13岁，下面还有弟妹。从小跟着父亲做农活，一天学也没上过。寨上的一对年青夫妇到省城开了间豆腐作坊，好多人都来打工，托了人说情，今年春节后她才来专做卖烤豆腐干的生意。女孩叫杨玉香，名字虽然有些俚俗之气，却也好听。

“你才13岁呀？”韵发出感叹。

玉香的粉红色衬衣，有些短瘦了，显得有些发

白。领上镶着的白色荷叶边，已见线缝脱落，足见她已穿了好多年了。

由这件粉红镶荷叶边的衬衣，我们才真正看出她的小，啊，13岁，才13岁啊！

我的心不禁凄凉起来。烤豆腐干下到肚里，辣辣地直刺得心疼。玉香说，一起卖豆腐干的有十多个女孩。老板供吃住，发给一套卖豆腐干的担子。每月工钱一百元。每天的收入全额上交。（每块豆腐干以一角计，每天点货计数，少了就得赔。）

“一天能卖多少？”韵问。

“天气不好，逢下雨，没得生意呢。”

“平常天呢？——节假日呢？”

“那要好一点。”

玉香说，节假日公园门票由二元升到五元，她们买不起，再则，公园不许你卖，说是怕火灾。她们翻山进园偷偷去卖。被公园的人发现，担子全没收，自己就得花30多元钱重置一套竹篮和盆子。躲到林深处去卖罢，有些“大哥哥们”吃了不给钱，还说：“你喊，就打死你！”遇到一两回白吃的大爷，这个月的工资就得赔进去。

“牵着小孩的爸爸妈妈最好，小孩吃，他们跟着吃，起码要吃百把块；钓鱼的爷爷也好，虽然下酒吃豆腐干不多，整元钱给你，不要你找回零钱；婆婆们也好，她虽然尝一二块不再吃，阿姨姑姑们吃多少她都抢着给钱，还生怕吃少了呢。”……

也许她感到我们这两个吃客和气、善良，一边烤豆腐干，一边讲起她做生意的感触来。豆腐干一会儿便从铁丝网上消失，玉香也不问我们，又一块块排上网架。

“今天清早老板接到电话，是我爸爸托人打来的，说妈妈胃病恼火了。叫我带些钱，赶快回去。”玉香低眉翻烤着豆腐，说话的声音哽塞起来，“妈妈哟，我怕她不行了啊。”

玉香黑晶晶的眼睛中，忽然泪花充溢，声音发哽。

辣椒忽然在我肚子里发威，热乎乎地搅动起来……

“那你现在还出来卖！”韵的声音，分明带着伤情。

“晚上才有班车。过年后才出来做，没挣好多钱，卖一点，多一点钱，老板说，今天卖了多开半个月的工钱给我。”半个月工钱，不就50元人民币么？

虽然吃了不到70块，我们给了一张10元的钞票结账，然后催她赶快进公园去卖，嘱咐她小心，卖完早点回家。

韵在垫坐的报纸边上写下家庭电话递给她，说要清理一些旧衣服送她带回乡下去。嘱咐她到客车站后即打电话来，我们把包裹给她送去。

玉香说，她不认识路，也打不来电话。老板送她上车。不知道老板会不会替她打电话。老板替人打电话是要收钱的。

韵说，三毛钱打个电话，也不贵的。老板不愿打，你就请公用电话亭的人替你拨。

把报纸叠成几折，小心的揣进兜里，玉香向公园走去。粉红色的衬衣，在绿荫荫的林子中渐行渐远……

我们心中沉甸甸的。一直望着她消失在园亭栅栏之间。

深夜，12点了，玉香的电话一直没有打来。她不会打来了。不是她不愿意接收我们的好意馈赠。一个13岁的乡下女孩，处处受人支配，而今拐卖人口又这么凶，老板是她唯一的保护人，老板不让她做的事她决不敢违抗的。

“唉，今天没带钱，否则，我就把那筐豆腐干全买下，让她早些走！”韵很伤感，“但愿她妈妈病好，但愿她早些回来卖豆腐干。”韵为玉香祝愿，韵说，下星期我们再到公园后山林中的小路上等候她。我会陪韵去的。

一个13岁的小女孩，竟是农家的指望！她那点可怜的收入，竟要积攒起来成为救急救命的支撑！在遥远荒僻的大山深谷中，有多少这样的小女孩？有多少这样的穷苦农家呢？◇

# 井边的那棵黄楝树

文/姚国付

20世纪50年代，我出生在中国中部一个盆地的村子里，村庄坐落在被誉为宝山的三座孤山之间。宝山一座产玉、一座产蓝晶石、一座全是石灰岩，给人们带来巨大的经济效益。

我幼年时那个小村庄不足百人。村子虽小却古老而优雅，村前有一个矩形池塘，四周都是道路，宛如镜子的框，两边那两条路伸入村庄，像是镜子的腿，因此人们说那是一面镜子。池塘的东边有一个排水口，用青石雕凿的石篋子与外面隔开，“篋齿”是偏着排列的，水要折向才能流出，目的是不让小鱼逃跑。村中雨水注入池塘的水路口有一块光滑的长方体青石条，人们踏着它洗衣、洗手、洗脚，很是方便。

池塘南面是民国时期遗留下来的一片梅园，春夏时节，叶绿花艳果飘香。村西头有一眼圆口古井，青石井梁，周围是光滑的青石井栏，尤其是用辘轳打水的石条，被井绳磨出一道深深的沟槽。何时开始有古井，祖祖辈辈都在此村居住的人的爷爷的爷爷也不知道。

与古井同样古老甚至比古井还要古老的是井边的那棵黄楝树。它到底有多粗多高，人们没有测量过，无法用数字说出，但老人们这样说：有陌生人头一回到这个村子来，在十里八里远的地方问路，人们会用手指着这棵树说“那棵树就是那个村的”，问路的人便心领神会，朝着树走就到了目的地。

黄楝树究竟有多粗呢？它的内部全是空的，只有周围还是“活”的，南面有个“门”，大人们进出无需低头。进到里边向上看，黑咕隆咚看不到顶。它一直是村民的“理发室”，正中间放一个理发专用的带有抽屉的宽凳子，理发的人坐在上面，理发师傅绕着他给他理发，周围坐一圈人一边闲聊一边等着理发。虽然中间的窟窿那么大，只由周围那并不很厚的“皮儿”支撑着上边巨大的树冠，却丝毫没有影响其枝繁叶茂的旺盛生命力。

黄楝树的叶子有多厚多密呢？大人们说：天下半犁墒（约10至15厘米）的雨，树下见不到雨滴。黄楝树的树荫比打麦场还大，纵然是酷暑盛夏，人们只要到了那树荫下，就会顿感秋天来临，适才满身的热汗马上消失得一干二净，那个凉爽惬意劲儿简直无法形容！

一棵古老的大树，不知为多少人遮荫避雨、给人带来多少生活和精神上的享受。一棵功不可没的大树，千百年来历经无数次的风吹雨打、电劈雷轰等自然灾害，都没能使它衰枯倒下，然而一场“共产”人祸却无情地将它摧毁——毛共为了大炼钢铁，疯狂地把它砍倒了！从此，树没，荫消，鸟散，人们再也不能享受它的恩惠庇荫、观赏它的雄姿倩影，只留下无尽的哀惋叹息！

（爷爷1946年到此村种地，到1949年共匪窃政，仅三年所卖粮食的钱就买了六亩地。其他有几亩地的农民，也都有吃有穿有房住，也能讨到老婆生儿育女。没听说有没饭吃没房住的，更没有饿死人的现象。农闲时，人们自由自在地赶庙会看大戏，父亲则是乘坐着苇席搭的牛拉蓬车去赶会看戏。共匪篡权后，暂时给穷人分了土地，但没过几年就搞统购统销，先把农民的粮食收归党有，接着搞互助组、红光社、人民公社，又把土地和车辆牛具充公于中共这个最大的地主。广大农民完全沦为没有土地、没有政治自由、没有迁徙自由的农奴。父亲说：“这下彻底穷了！”何止如此！接着又吃“大锅饭”，连锅、碗、瓢、盆等所有东西全被中共没收了。爷爷是1959年饿死的。）◇



# 北京大学教授王重民文革中悬梁自尽

文/王友群

王重民是中国“国宝级”的学术大家，曾任北京大学教授，北大图书馆系主任，北大图书馆副馆长。

北大图书馆系白化文教授认为：“王先生的学术确实是博大精深，在目录学、版本学、校勘学和敦煌学、史学和索引编纂等方面，都达到了他那个时代能达到的最高水平。说他是中国近现代目录学和敦煌学的代表人物，绝不过誉；说他是中国现代学术论文索引编纂的奠基人，也是公认的事实。”

然而，这位博学多才，对保存中华文脉作出重大贡献的著名学者，却在毛泽东发动的文化大革命中，因不肯同流合污，遭猛烈批判，含恨自杀。

## 读万卷书

王重民，1903年出生于河北省高阳县西良淀村，与李石曾、王法勤、韩世昌并称为民国高阳籍的“四大文化名人”。王重民早年就读于保定直隶六中，后考入北京高等师范学校国文系，师从国学大师陈垣等，致力于古籍文献及目录学研究。大学毕业后，先后在北海图书馆、故宫博物院图书馆、北平图书馆工作。

王重民曾与北京大学校长胡适过从甚密。他在致胡适的一封信中说：“作学生的时候，看了一百多种杂志，编出两本《国学论文索引》，毕业后看了四百二十八种文集，编为篇目索引。出国后，看了五千敦煌卷子，一千二百金石拓片，一千五百部天主教书，近又看了二千九百部善本书了，也曾提出一些精华，将来或能应用。去冬今春，看了三四百部明本方志，顺手辑出了两百多个《永乐大典》纂修人，觉得当时所征服取的人材，下至医卜星象、和尚道士，实比四库馆广大的多。”随着读书日多，他曾立志编一本《中国古今图书大辞典》。

## 游学欧美

1934年，王重民被北平图书馆派往国外，先后在

法、英、德、意等国著名图书馆，刻意搜求中国流散于国外的珍贵文献。

1937年4月，王重民在巴黎与刘修业女士结婚。旅法期间，他在巴黎国家图书馆，发现和整理了四大文献——敦煌遗书（后集有《伯希和劫经录》、《敦煌曲子词集》、《敦煌曲子词》、《敦煌变文集》、《补全唐诗》等）、太平天国史料、四部罕见珍本、明清在华天主教教士华文著述（集有《欧洲所藏明清之间天主教士译著述书录》）等，成为20世纪中国史学的重大发现之一。

1939年，二战爆发后，王重民受聘于美国国会图书馆，将北平图书馆寄存在美国国会图书馆的3000多种善本书，全部制成显微胶卷，并撰写提要，后为美国国会图书馆和其他大学图书馆整理、鉴定中国所藏中国善本书，并撰写提要。

在海外13年，王重民对近6000种中国善本古籍一一作了提要，详细记录了些书籍的版本特征、流变、作者、编者及刻工等情况，对古籍研究贡献极大。

1947年，王重民回国，在北平图书馆工作，并在北京大学兼职，参与北大图书馆专业的创办。1948年，中共军队进北平前，他临危受命，担任代馆长。

## 五大右派之一

1952年，王重民离开北图，专任北大图书馆学的专科主任（后为北大图书馆学系主任）。

1957年春，毛泽东为了“引蛇出洞”，鼓动党外人士“帮党整风”，并信誓旦旦：“知无不言，言无不尽，言者无罪”。

王重民不知道其中有诈，在中共邀请的民主人士整风鸣放座谈会上发言，对当时主管图书馆工作的领导提了一些意见，后来又在北大党委召开的座谈会上，对北

大图书馆教育工作提了一些批评、改进意见。

然而，到了1957年春夏之交，风云突变，“帮党整风”变成“反右运动”。1957年8月，王重民因跟中共讲了几句真话，被打成反党反社会主义的“右派”，与黄现璠、向达、雷海宗、陈梦家，并称史学界五大右派，受到降级、降薪、撤掉系主任职务的处分。

## 文革被关“牛棚”

1966年5月16日，文革爆发，北京大学成为重灾区，许多高级知识分子受到冲击，被当成“牛鬼蛇神”被关进“牛棚”，王重民也是其中之一。

北大著名学者季羨林在《牛棚杂忆》中，记述了王重民的一段遭遇：“有一天，在著名的晚间训话时，完全出我意料，这位老教授被叫出队外，一记清脆响亮的耳光声在他脸上响起，接着就是拳打脚踢，一直把他打倒在地，跪在那里。原来是他竟用粗糙的手纸来写思想汇报，递到牢头禁子手中。”

“在当时那种阴森森的环境中，我一点开心的事情都没有，这位教授是出于一时糊涂，手边没有别的纸，只有使用手纸呢，还是他吃了豹子胆，有意嘲弄这一帮趾高气扬、天上天下、唯我独尊的牢头禁子？如果是后者的话，他简直是视这一般手操生杀大权的丑类如草芥，可以载入在旧社会流行的笔记中去了。我替他捏一把汗，又暗暗地佩服，他是牛棚中的英雄，为我们这一批阶下囚出了一口气。”

## 伪书就是伪书

到了1974年，毛泽东发动的“批林批孔”、“评法批儒”运动进入高潮。“批林”，就是批判毛泽东亲自指定的、被写入中共党章的接班人、后来“叛党叛国”的林彪；“批孔”，就是批判中国历史上被尊为“万世师表”的儒家学说创始人孔子。“评法批儒”，就是歌颂中国历史上讲究“法、术、势”并用以建立独裁统治的法家，批判讲究“仁、义、礼、智、信”，主张“修身、齐家、治国、平天下”的儒家。

李贽是明朝思想家，在“评法批儒”中，成为广受赞扬的“法家”代表人物之一。运动期间，有好事者说，福建泉州发现一部李贽的《史纲评要》，并称为“海内孤本”。消息传到文革旗手、毛泽东妻子

江青那里，令她兴奋不已，决定由中华书局整理、出版。中华书局请一些老先生帮助断句。断来断去，发现这本书的内容与李贽的其他著作相悖，且仅见于《福建通志》的着录，怀疑是一部伪书。

这时，毛泽东的御用文人想起版本学大家、北大教授王重民，让王重民对此书真伪再作“鉴定”。王重民从小受中国传统文化教育，一生致力于中国传统文化典籍的保护、整理、研究，一直保留着传统知识分子的学术道德底线，不明白政客请他“鉴定”的真意。

此前，他对李贽的伪书有过深入的考辨。当这本书摆到他面前时，他如数家珍地引证和辨伪，指出此书并非“孤本”，“似曾相识”的就有上海图书馆和美国国会图书馆的收藏。经过一番研究后，他确信，这本书就是一部伪书。

这个结论令毛泽东的御用文人大失所望，但是，他们仍不甘心，要王重民继续“研究”，实际是希望他明白这是“政治任务”，要他得出与政治需要一致的结论。但王重民“不识时务”，经过几个月研究，找出更多证据，证明这是一部伪书。这让领导非常生气。据王重民夫人刘修业回忆，北大领导曾指着王重民发火地问道：“你说这部书是伪书，对你有什么好处？”

## 悬梁自尽

1975年4月15日，北大召开全校批斗大会，批判王重民以资产阶级思想腐蚀党员干部。会后，系领导找他谈话，问他有何感想。回家见到妻子，王重民悲愤难抑，泪流不止。

晚上，系里又派人到他家中，要他“对自己脑海中的资产阶级思想作检查”。此时冠心病复发的王重民，用微弱的声音回答说：“我不能再作思想检查了”。但是，来人强调，必须作检查，然后愤然离去。

这一夜，王重民辗转反侧，难以入眠。第二天清晨，他仍像往常一样，对家人说出去散散步。从此，一去不复返。

刘修业回忆说，亲人、同事四处寻找，直到深夜，发现他“竟步王国维先生的后尘，自尽在颐和园长廊上，当发现他的遗体时，他留下一封信给我说：

‘我死了，给全家影响不好，我不要骨灰了’”。

“他临走前还在他书桌上放下他常用的一只手表，及一本《李卓吾评传》，我事后细想，他之所以放下《李卓吾评传》是有深意的，一则因他为李卓吾之事不肯逢迎‘四人帮’的意旨，次则李卓吾也是以古稀高龄，被明末当道者诬蔑，自尽于狱中的。”李卓吾就是李贽。

## 结语

王重民一生深爱中华传统文化，在国外13年，千方百计搜集、整理、研究流散到国外的中华文化瑰宝，最后成为一代文化大家。但是，中共只需要为中共政治服务的工具，不需要文化，知识越多越反动。王重民不堪其辱，最后为中国文化殉道，可悲可叹！◇

---

# 楚昭王明辨获罪之因

文/允嘉徽

以前楚昭王（约公元前523年—前489年）有疾，卜人说是黄河神作祟。昭王虽然生病了，可是心中还很亮堂，他说“寡人虽不德，获罪的原因不在河神，楚国历代先王的祭祀不过国界江、汉、睢、漳四水。”而且，他又说自己若无大罪，天怎能加祸于己身？必定是身有大罪，有罪要受罚，所以他不举行禳灾之祭。

《左传》记载，楚昭王出兵救陈国，在营中患重病，他看见“云儿好像一大群赤乌鸟，夹着太阳飞”的景象。三天后，昭王派使者见周太史，详细描述了此事并询问对应的办法。

周太史答道，这梦表示楚王将有祸事临身，可以设禳祭，移祸于令尹，来消灾除祸。

楚国的各个将相知道后，请求为昭王承祸。昭王不允许，他说：“诸位将相对寡人来说，就像是寡人的腿、寡人的胳膊，现在移寡人之祸到将相身上，那祸不还在寡人身上吗，这也去不了啊！”昭王又说：

“若寡人这次必死的话，是寡人昔日游乐过度的不德所致啊！”不多久楚昭王死了，军队罢兵回国。楚昭王临死前要让位给三个弟弟，他们都辞让王位，后来共推了昭王与贤惠的越姬所生的儿子继任王位。

孔子那时在陈国，赞叹道：“楚昭王通大道，可以不失其国！”

虢国是春秋时代的一小国，末代君王虢公丑为政无道、残暴昏庸。他轻民又贪婪专横，对外交恶，又穷兵黩武。一年初秋，虢公梦见神降临虢国的莘地。虢公派祝应、宗区、史豨准备丰盛的祭品祭神。虢公祭神不是出于诚敬，而是求神赐给他土地。他梦见了神赐给他土田。史豨说：“虢要亡了！我听说：国将兴，听人民的心声；将亡，有求于神。神，无所不知，始终公正如一，依人的行为决定人的祸福。虢公败德，怎能得土地呢？”周太子的内史到了虢国考察这件事，也说：“虢必定要亡了，王暴虐无道又有求于神。”后来，晋献公（？—前651年）之师灭虢，虢公丑亡国成了末代之君。◇

# 清朝农夫黄中还银获银

文/杜若

《清朝历史冤案集》之《黄中还银获银案》至今发人深省、耐人寻味，摘录如下：

顺治十年（1653年）三月的一天，福建省龙溪县有一个农夫名叫黄中，他和儿子黄小三驾着小船，到漳州城东门去买粪土，将船停在河边的码头。父子俩吃完饭，就到厕所挑粪，忽然看见地上有一个腰包。因为不知是谁弄丢的，父子俩只好拿到船上。腰包沉甸甸的，农夫解开一看，里面有六包封银，一共60两。

黄中对儿子说：“有钱的人，不会将银子缠在腰上，只有穷人才这么做！失主将银子跟自己的命连在一起。怎么能要别人的钱呢，我应该等失主来，还给他。”

黄小三听父亲这么一说，觉得父亲真是太傻了。白花花的银子都不要，非要在原地等失主，很不高兴的儿子一个人先回龙溪去了。

黄中坐在船头，耐心地等待失主。很久，才看见有一个人发疯似地跑过来，到处寻找什么。再过一会儿，黄中看到他嚎啕大哭起来，一副凄惨的模样。

黄中喊他过来，问他为什么失声痛哭。那人说：“山贼诬蔑我父亲是他们的同党，我父亲被关进漳州的监狱。昨天我去拜访富绅，托人去衙门求情。长官答应了，现在要拿一百二十两白银作保释金。今天，我卖田卖房，四处央求亲友，也只凑够了一半。

“我想，等长官释放我的父亲，再去拚命凑全保释金。我把银子藏在腰包里，当时急于入厕，就解下腰包，放在坑板上。因为心焦意乱，走出厕所后，我竟然忘了腰包。所有的钱就全丢了。我死不足惜，可是要拿什么救我父亲，让他免于死罪呢？”

说完，失主痛苦万分，泪如雨下。黄中仔细询问他，腰包的颜色和钱的数量，都符合捡到的包裹。于

是，农夫安慰他说：“银子没有丢，在我这儿呢！我等你很久了。”

这个消息令失主惊讶万分。他接过腰包解开，看到银子全部都在，一点儿不少。为了感激黄中，失主递给他一包十两银子表示答谢。黄中说：“如果我贪心，当初拿六包不比拿一包更好吗？”

黄中交还失物，就划着船回去了。半路上忽然风雨大作。黄中就将小船停泊在荒村的岸边。倾盆大雨冲坏了岸边，只听“轰”的一声，村岸塌了一块。黄中看到坍塌的地方露出一只瓮，瓮口被锡封死了。黄中想，把瓮拿回家还可以盛米吧。因为瓮很重，他很费力才提到船上。雨停后，黄中继续划船赶回家，一直到半夜才回到家。

儿子黄小三提早回到家，把父亲捡到银子不要，非要等着还给失主的事告诉了母亲。母子二人一起骂黄中。等黄中回来敲门时，两个人都不起来帮他开门。黄中就哄骗他们说：“我有一只大瓮，里面装着很多财宝。因为太沉了，你们赶快出来，帮我抬回家。”

母子二人喜出望外，赶快起床开门。明亮的月光照射着瓮口，闪亮得就像白雪。他们将瓮抬回，凿开瓮口的锡，倒出里面的东西一看，果然都是白花花的银子，大约有一千两。

这回轮到黄中觉得不可思议了，他惊讶得说不出话来。好久，黄中才回过神来，知觉到整件事不是作梦。

没有预料到的事情还在后面。黄家和隔壁邻居只隔着一面芦苇做成的墙。半夜里，邻居清清楚楚地听到黄家人的谈话。天亮以后，邻居以“擅自挖宝藏”的罪名，将黄中告到官府。龙溪县县令下令逮捕黄中，押到大堂审讯。黄中没有隐瞒，将事情的来龙去脉全部跟县令说了。龙溪县令听了，感叹道：“行善的人，必定会得到善报。这些白银都是上天所赐，以

回报黄中的善行。怎么能允许他人占有呢！”县令当堂杖打那个邻居，无罪释放了黄中。

按照《大清律例·户律钱债·得遗失物》规定：

凡是捡到失物，限五天内送到官府。如果是在他人的地界得到宝藏财物，应当和土地的主人平分，但县令根据“善有善报”的天理，法外施恩，将所有银两全部判给黄中。◇



## 知耻近乎勇

知耻就是有羞耻之心。孔子说：“行己有耻”（《论语·子路》），即用羞耻之心来约束自己的行为。孔子还说“知耻近乎勇”（《礼记·中庸》），大意是有羞耻之心就接近勇敢了。一个人懂的羞耻，才能自省自勉。有羞耻之心的人，才能勇敢的面对自己的错误，战胜自我，这是“勇”的突出表现。

一个人有了羞耻之心，才能临财不贪，临难不屈；才能谦和退让，取舍有度。无论是个人修养，还是民族气节，知耻都是良知的先导。

孟子说：“无羞恶之心，非人也”（《孟子·公孙丑上》），大意是一个人没有羞耻之心，就不能算作是人。孟子主张性善论，他认为人生来就有恻隐之心、羞耻之心、辞让之心、是非之心，这是仁、义、礼、智的萌动，只有禽兽才不具备人类的这些天然的善性。人有“羞恶之心”，才会在名利面前表现出高风亮节。

孟子还说：“人不可以无耻，无耻之耻，无耻也”（《孟子·尽心上》），大意是一个人不可以没有羞耻

感，不知羞耻的那种羞耻，才真的是不知羞耻呀！

勇于承认自己的不足不是很容易的事。一个人知道自己的不足会觉的羞耻，能够有勇气改正，那还为时不晚。如果安于羞耻，或者不觉的是羞耻，反以为是荣耀，那就不可救药了。

朱熹说：“人有耻，则能有所不为”（《朱子语类》），意思是一个人有了羞耻心，就不能做那些不该做的事。

人有了羞耻心，才能意志坚定，于贫富、得失、义利之间有所取舍，而不是任凭欲望的驱使。否则，人没有了羞耻心，就什么事情都能做的出来。

明朝学者吕坤在《呻吟语·治道》中说：“五刑不如一耻”，即再严酷的刑罚，也不如让百姓懂的一个“耻”字。吕坤认为，教育人懂的廉耻要比重刑更重要。人的道德提高了，知道了什么叫羞耻，什么事该做，什么事不该做，就能明辨是非，这比犯了法再来处罚更有效。因此，儒家一贯主张教化为先，惩罚在后。◇

# 女副教授修心向善遭迫害家破人亡



张鲁元，重庆社会工作职业学院副教授

每个人都期盼自己能有一位善良、真诚、正直、敬业的好老师；每个家长都希望自己的孩子品行端正、学有所成。有一批这样的好老师、好学生，遭到中共当局二十五年的迫害，只因为他们践行“真、善、忍”。

张鲁元，重庆社会工作职业学院副教授，因修炼法轮功屡遭中共迫害，曾被非法劳教一年，遭受到残酷折磨、伤痕累累；关洗脑班强制转化近三个月，强制睡在两张并拢的铁床中间。多次骚扰、非法抄家、洗脑迫害等，致使她常年处于惊恐、惊吓，身体每况愈下，于2018年5月左右含冤离世，终年76岁。

张鲁元女士出身书香门第，父亲张清津是中国最早的心理学家。张鲁元女士1965年毕业于西南师范大学语言文学系，1976年至1986年于核工业部任教，1987年开始在重庆市城市管理职业学院任教，是高级讲师，著有《公务员写作必读》等书。张鲁元女士后来在重庆社会工作职业学院（原重庆市民政校）任副教授。

张鲁元女士从教几十年，修炼法轮功中得益甚深，在学术上也有了显著提高，被社会、国家称为专家、学者。张鲁元女士生前说：“从小的我就体弱多病，上初二得风湿心尖瓣闭锁不全、关节炎、高血

压、贫血、胃病、肝病、肾病…… 一九九七年我出差在武汉桥头，被军车冲上人行道，撞倒在地，即被守桥军警送入武汉第三人民医院外科。被军车撞倒在地上的我伤残不能行走。我在病床上辗转反侧。住院时有一位探亲的老人颂读了他给我看的《中国法轮功》一书。我就向这位老人学炼了法轮功。我的全身疾病不治而癒，无病一身轻，身心受到极大益处。我的家人和孩子都相继进入了大法修炼者的行列。”

在1999年7月中共江泽民集团疯狂迫害法轮功后，张鲁元女士长期被骚扰、监控，被非法劳教，遭受了种种惨无人道的折磨。丈夫羊衍海也是重庆社会工作职业学院副教授，与她同年开始修炼法轮大法，由于家庭常年遭到中共不法人员骚扰、抄家、恐吓，早于2004年1月离世，留下最后的话：“师父好，大法好，真善忍好。”

张鲁元女士在2015年6月下旬向最高检察院对江泽民控告说，“我家门前校方安了个岗亭，一天24小时监视我和我家，晚上，屋前面一个大灯泡，后边一个探照灯，晚上都不用开灯了。这样搞了多年，24小时盯着我和我的住家。”张鲁元家被昼夜监视近两年，直到学校搬大学城，自己买了个小户型房。

2000年，张鲁元女士去北京证实大法，在天安

门广场拉“法轮大法好”、“真善忍好”的横幅，并呼喊“还我师父清白”，被警察抓回重庆，关到巴南区渔洞看守所，和死囚关在一起，后来被监视居住，三次被非法关押在洗脑班（巴南区渔洞二次，重庆市井口一次）。2001年2月15日又被抄家绑架，关押到土桥派出所，搜身里里外外，关了黑屋五夜，16日被非法拘押在巴南区看守所一个月，又延长关押了一个月。

张鲁元的大儿子被株连迫害，恐吓致精神失常。张鲁元老人生前回忆说：“他大学毕业，一米八的个头，在一中学教导处工作，他的人品、工作，有口皆碑。他被无辜殴打……，每次抄家的一群人涌入，首先是两个膀大腰圆的把我长子夹在长椅上。长子从小就很乖……不断的抄家，我那一米八二标志的长子呀，吓得就叽咕装傻，装着装着就成了。一次他在写要上团课的通知时，被公安弄去看看守所扣留十五天，后来就一直在家躺着不吃不喝……再也上不了班。”

下面是张鲁元女士生前回忆自己被迫害的一些情况：

2001年11月5日，蹲点的警察见到过路的我说：“看她象个法轮功！”我被身后追来的一个警察、一个便衣左右抓住，拉入卧底的轿车，拉到花溪派出所，被强制里外搜身，戴加重手铐。把我的背包和其中的私人物品全部搜走；还想搜去我包中的六百元现金。他们让大灯泡对着我的眼睛，一夜不让眨眼，轮番逼供。6日下午，我被铐上带到我的住家侧面，抄家。7日下午，送巴南区看守所，一月零两天又转入戒毒所。

2001年12月22日被送重庆茅家山女子劳教所四队，非法关押一年。在2001年我被弄到茅家山劳教期间，我所在单位重庆市城市管理职业学院肆无忌惮的撬开我的住房，搬空了我的东西，把房子出售。我将此事告诉劳教所的队长。她们伪善的说：“这还了得，我们劳教所出面，要回你的住房！”我正高兴之际，队长们表示：“你只要写了‘三书’，我们马上去学校要回你的住房！”但我拒绝了。

2002年2月间，我被非法关押在楠木寺省女子劳教所强制转化两个月；五月将我非法关押在茅家山女子劳教所二队。她们把我当作重点转化对象，因此被

整得死去活来。七月我被关入劳教所四队四楼，强制转化。我不转化，我被弄到严管组。在茅家山四队，洗漱不许出门；大小便一天四次、并限定时间，提桶入舍房。在舍房打坐到夜间，不许出门。夏季到了，在烈日下，水泥地面上的整训开始了：站军姿、军蹲。期间包夹来不断纠正动作，我浑身青紫，楼梯都爬不上去了，跌跌撞撞，如散架一般。上一层楼还要我向坐镇的队长打报告。队长说：“张鲁元，看你那样子，赶快写了三书，和她们下去要嘛。”

我的双脚在整训中变形了，我都是跳着走路；我满口34颗白齿，在劳教所，我的牙齿断掉，至今只剩了五颗烂牙了，吃食困难无比。我不写三书，被加期半年。在一楼包糖果的人，见到还戴绿色胸牌的我，奇怪地问着：“这个老太婆，怎么来了一年了，还是严管级？”

我不写三书，在劳教所被反复折磨。隔离在四楼的严管组，所谓的“整训”，使我“欲生不得，欲死不能”。我曾多次受外伤，四、五腰椎唇样变化，腰椎、尾椎形成假关节，小脑病变、骨盆错开……。说的是整训，其实就是整人……

我和先生都先后去北京证实法，我因此被反复抄家，关到派出所、戒毒所、市劳教所、省劳教所、区洗脑班、市洗脑班。区公安、市公安、北京610来渝的人员，不断来抄家，不分昼夜。丈夫在时，他说：不开门！他去世后，夜里公安来敲门，我不开。来人把门敲得山响，你不开门，我们就敲到天亮。我盘腿打坐发正念，泪水不断流下来。我在高等学府长大，正统教育使我明师知礼，哪遇到过这些！？道角派出所声称：只要重庆管理职业学院有点什么，就来抄你一次家，挨到慢慢翻，报一次，抄一次。

2005年5月12日下午，校保安要护身符，我又被抄家，通知我：“劳教两年，所外执行，送来重庆巴南区警察局分局”“取保候审决定书”[2005年]49号。因我不服，依法申请“行政复议”，取消了“取保候审”。十一月十日我又被抄家，抄了大量的私人物件。我被加重铐到道角派出所，“610”及重庆市公安局、巴南公安分局、道角派出所的警察三天两夜轮番逼审，双手被铐肿，烂了一个多月。

我被非法劳教两年，所外执行。7月1日声称的

“搞活动”，先弄坏我家电表，趁我找电工来修理，一群道角派出所警察以及协警，抄走我的法轮功书籍及其它物品。

2006年8月11日非法抄家，恶人想把我长子弄走后，把我关入茅家山，二儿子拒绝配合。2011年8月25日上午，我被社区、居委会、政法委的人员骚扰，恶人企图将我绑架到洗脑班迫害，说是去“学习”三个月，我坚决拒绝。

张鲁元夫妻修炼法轮大法，追求道德升华，按照“真、善、忍”的标准做好人，家庭其乐融融。但如今却被迫害的家破人亡，夫妻双双被迫害离世，给子女和亲人带来多大的精神伤害。如今这一场对善良好人的迫害还在继续。据明慧网资料不完全统计，1999

年7月至2017年，中国三十个省市、自治区、直辖市教育系统至少有221人被迫害致死，其中遭迫害致死的教师黑龙江省至少有35人，吉林至少有21人，山东至少有18人。仅清华大学就有三百多名教授、教师、博士、硕士、大学生被非法关押，开除，停止学业，或直接送入劳教所。

中共自建政以来，血雨腥风，运动不断，杀地主、杀资本家、杀中共自己队伍中还有良知的人、杀知识分子、杀学生，杀的都是精英，中国有三分之二以上的家庭遭受迫害，传统的儒释道文化、珍贵的历史文物都被毁掉，空气、水等自然环境被毁坏，现在迫害信仰真、善、忍的好人，把人们心中的道德、是非彻底破坏、颠倒，假、恶、斗横行中华大地。所有中国人都是这场无理迫害的受害者。◇

---

## 颜回大智若愚

颜回，字子渊，春秋鲁国人。小孔子三十岁，是孔子得意门生。但英年早逝，享年三十二岁。他贫而好学，品德、智慧在孔门弟子中无人能及，被列为孔门七十二贤之首，后世尊称“复圣”。

据《论语·为政》，孔子说：“我和颜回说了一整天的话，颜回只是听讲，没有提出疑问，好像很愚钝。但回去后，我观察颜回私下的言行，也足以适当发挥所闻道义之理。颜回其实并不愚笨哪！”

颜回总是能够深刻理解孔子的仁道，但他忠厚内向，看似愚钝，其实闻一知十。《论语·公冶长》记载，孔子曾问学生子贡：“你和颜回谁比较好呢？”子贡回答：“我哪敢和颜回比呀！颜回闻一可知十，我闻一只能知其二。”孔子说：“不如呀！我和你都不如颜回呀！”

颜回在孔门弟子中德行第一，是唯一被孔子多

次赞许的学生。《论语·雍也》记载，孔子说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

《史记·仲尼弟子列传》记载，颜回二十九岁，头发尽白，且英年早逝。孔子极为悲痛，说：“自从我有了颜回这个弟子，弟子们更加和睦亲近了呀！”鲁哀公问孔子：“弟子中谁最好学？”孔子回答：“颜回最好学，不迁怒他人，不犯同样的错误。不幸短命死了，如今则无，未曾听闻有好学之人了。”

颜回安于贫困，乐天知命，忧道不忧贫，且能做到不迁怒，不贰过。在待人处世上，不论别人对他好或坏，他都能善待别人。颜回说：“人善我，我亦善之；人不善我，我亦善之。”（《韩诗外传》）品德高超的颜回确实无愧于这“复圣”的称号了。◇

# 宇宙中是否还存着另外的空间？

除了我们人类所存在的这个空间之外，宇宙中是否还存在另外的空间呢？其实，人肉眼看不见的事物并不一定不存在。例如，无线电波是人肉眼所看不到的，但谁又会否认无线电波的存在呢？人肉眼看不到是由于人肉眼对光线感知的生理局限性所致。

人肉眼看到的形像不过是对可见光的感知。可见光在电磁波大家族中只是一个极窄的波段。目前，通过仪器探测到的电磁波波长范围从10-14（cm）到106（cm）跨越了二十个数量级，而可见光波长从大约四千埃至七千埃，只占据不到一个数量级。红外线、紫外线、X射线、伽玛射线、宇宙射线都是人类肉眼所感知不到的。

宇宙中有的星体并不发出可见光，而发出其它波长的电磁波，用一般的天文望远镜观测不到。以前一般的天文望远镜和现在的射电望远镜观测到的景象完全不同。前者看到的是一个安静的明星闪烁的世界，后者看到的是能量跃动着，处处爆炸的宇宙。因此，使用不同的观察工具和观察手段，宇宙天体就可能有不同的显象。

美籍华裔科学家丁肇中教授主持制作的磁谱仪于去年被送入太空，其主要目的就是试图寻找暗物质和反物质的存在证据。现有的研究表明：宇宙间暗物质相当多，其质量比看得见的物质要高出至少数十倍至上百倍。那么，这些物质存在在哪里呢？物质所存在的空间是否就只有我们人类所存在的这种空间形式呢？

科学家早已从不同角度在进行研究、探讨，并认为是完全可能存在的另外空间。物理学家通过研究提出存在着与我们人类所存在的空间平行存在的“平行世界”[1]。科学家还提出了宇宙应是多维的，如10维或11维空间，甚至有人认为宇宙是无穷维空间[2]。70年代提出的“超弦理论”则突破了爱因斯坦的四维时空观，从数学上论证宇宙应是大于四维的多维空间。

显然现代科学对另外空间的认识还处于猜测、假说和数学推导的初级阶段，并未真正打开另外空间的大门。另外空间的真象并未被我们人类所认识。但毕竟科学家已经以各种不同的方式探讨另外空间。

《转法轮》一书在系统阐述修炼的指导理论时，明确述及了另外空间的问题。该书中提出：“大家知道，物质在微粒下有分子、原子、质子，最后往下追查下去，如果每一层你能够看到这一层的面，而不是一个点，看到分子一层的面、质子一层的面、原子核一层的面，你就看到了不同空间中存在的形式。任何物体包括人身体都是和宇宙空间的空间层次同时存在、相通的”。这只是另外空间最简单的一种形式。法轮功的有关著作中还阐述了另外空间的其它形式。

如果宇宙中存在另外空间，那么试想一下：另外空间里面是否同样可能存在物质、各种不同形式的生命体以至于高级生命呢？我们都把这些物理学家们说成是搞“伪科学”和“迷信”，并批判他们吗？◇

[1] 戴维斯、布朗着，《原子中的幽灵》，31—32页。

[2] 《世界科学》1996，9期46页。



# 研究五千例濒死体验 美国医生相信人有轮回

文/陈俊村

美国肯塔基州一名医生在1998年创立了濒死体验研究基金会（Near-Death Experience Research Foundation）。他说，在研究过大约5000个濒死体验的案例后，他相信了人在死后有来生，而这些研究也能让他更好地帮助病患对抗癌症。

肿瘤学家隆恩（Jeffrey Long）2023年告诉“商业内幕”（Business Insider）网站说，在1998年创立濒死体验研究基金会之后，他开始搜集濒死体验的案例，并抱持着科学家和医生的心态加以研究。他说：“在压倒性的证据面前，我开始相信，死后肯定有来生。”

他表示，在他研究过的众多案例中，每个案例都不一样，但他看到一种具有一致性的模式。在经历濒死体验的人中，有大约45%的人说，他们曾经灵魂离体。当这种情况发生时，他们的意识与肉身份离，通常是飘浮在身体上方，而且能看到和听到周遭的事情。一名女子甚至说，她看到医生把手术工具丢在地上，当他捡起来时，却拿错工具。医生后来证实了这件事。

而在灵魂出窍之后，人们通常会进入另外的空间。很多人会穿越隧道，并看到明亮的光。接着，他们会与已经往生的亲人相遇，包括宠物。大多数人说，他们感受到无与伦比的爱与祥和。他们觉得那里才是他们真正的家园。

隆恩说，这些有关亮光、隧道和已故亲人的描述听起来像陈腔滥调，但在经过25年的研究之后，他相

信这些描述是真实的。他甚至曾针对一群5岁以下的儿童进行濒死体验研究。他们提到了与成年人相同的体验。以他们的年龄而言，他们不太可能听过死后会遇到亮光或隧道的事情。

隆恩说，有些人会提及似乎不可能但事后被证实的事情。比如说，有一名女子在赛道上骑马，但失去意识。她的马竭力奔驰，使她的身体留在赛道上，但她的灵魂却随着马回到马房。她能描述她的灵魂在马房看到的景象，而且事后被证实是真的。

身为医生的隆恩说，他阅读过大脑研究报告，也考虑过有关濒死体验的所有可能解释，但他找不到对这种现象的合理解释。

隆恩说，他对濒死体验的特有定义是，当事人必须是无意识的。但他也研究另一种当事人是清醒的类似情况，他称之为“惧死体验”（fear-death experience）。这是人们在生命遭遇危险时会出现的情况，例如差点出车祸或突然摔倒。当事人通常不会看到隧道或亮光，但他们经常说，他们看到他们的一生在眼前一闪而过。

他说，惧死体验比濒死体验更常见。当事人甚至会回想起年幼时的事情，他们本来不记得这些事情，但随后在与家人谈论时，家人证实了这些事情。

隆恩最后说，他对濒死体验的研究让他成为比较有同情心和爱心的医生，能帮助他的病患勇于面对癌症的死亡威胁。他坚信，如果他们过世，他们会走得很安详。◇

# 科学家对“灵魂”的研究

文/居然

英国科学家约翰-艾克里在他获得诺贝尔奖的论文中写道：神经细胞彼此之间有无形的沟通物质，这就是灵魂的构成。他说：人体内蕴藏着“非物质”的思想和识力的“我”，“我”是在胚胎时期或极幼年时进入肉体的大脑，就好像人脑指挥电脑。人的无形的非物质的识力智慧“灵魂”对其物质构成的肉体大脑，施与实质的推动，使大脑内的脑神经细胞发动工作，这种非物质的“识我”，在肉体大脑死亡之后，仍然存在并有生命活动形态，可以永生不灭。

现代西方科学家用特殊的仪器跟踪，看到怀孕的妇女都是在一个几乎特定的时间里，有一团白白亮亮的东西从外边飘进来，落在母体上就没有了，他们认为这就是人的灵魂注入了。1963年诺贝尔医学和生理学奖获得者艾克斯爵士指出：“人是有形和无形精神构成的奇妙化合物”。

1981年以分解大脑两半球功能详细学说而闻名的加州工学院生物学家史柏理博士说：“人的自我”，是一种崭新的或必要的物质，只出现于复杂分层结构组织的肉体大脑，控制着大脑的每一部份，合计一亿个脑神经细胞的机械功能本能。

物理学家菲列兹-伦顿说：精微量子学说显示出物质上的实体不过是人类的意念造成的而已，真正的实体是思想意念。狄·布赫格认为：心力比光速更快！大卫·波母也深信心力能够掌握和控制更高形态的“真实”形态。他说：典型模式的科学已经进入了危险的死巷。因为它把经验分析成分裂的碎片！人类不断地强予分类的一切经验，已把本来并无裂缝的物质实体，分解成为零碎的个别事件，只能在不同时空才可发生了！只有在超时代的新科学创造中，心才可以逃出其自缚的牢狱。

在电子显微镜之下，一个人人类的大脑神经细胞，在缺乏氧气的2秒钟内，释放出几粒状如气泡的非物质，很快就消失无踪。科学家说：“这种神秘的非物质气泡非常神秘！任何精微的仪器都显示它并非物质的气体，而是非物质的气体状态。”任何仪器均无法予以截获。

光谱分析显示它并不属于物质世界的任何一种分子的气体，它根本就不是一种元素！它是一缕细微的，若有若无的气体状奇象，无色无体。科学家对此无法解释。这也许就是灵魂，“人的自我”。◇

---

## 小故事：最好的报酬

弗莱明是一个穷苦的苏格兰农夫。有一天，当他在田里工作时，听到附近泥沼里有人发出求助的哭声，于是他放下农具，跑到泥沼边，发现一个小孩掉到粪池里，于是弗莱明把这个小孩从死亡边缘救出来。

隔天，有一辆崭新的马车停在农夫家，走出来一位优雅的绅士。他自我介绍是那被救小孩的父亲。绅士说：“我要报答你，你救了我小孩的生命。”农夫说：“我不能因救你的小孩而接受报酬。”

就在那时，农夫的儿子从茅屋的门走进来，

绅士说：“那是你的儿子吗？”农夫很骄傲地回答说：“是。”绅士说：“我们来个协议，让我带走他，并让他接受良好的教育。假如这小孩像他父亲一样，他将来一定会成为一位令你骄傲的人。”

农夫答应了。后来农夫的小孩从圣玛利亚医学院毕业，并成为举世闻名的弗莱明·亚历山大爵士，也就是盘尼西林的发明者。他在1944年受封骑士爵位，且得到诺贝尔奖。数年后，绅士的儿子染上肺炎，谁救活他呢？盘尼西林。那绅士是谁呢？上议院议员丘吉尔。他的儿子是谁？是英国政治家丘吉尔爵士。◇

# 救人性命 自己命运也改变

文/张菁



明朝《风世类编》一书中说了这样一个故事：明朝正德初年，有一位王姓商人，是安徽人，已经年过三十还没有子嗣。他的姑父擅长相面术。有一天见到王某，其姑父面露忧愁之色，对他说：“你到十月应该有大难，不能够逃脱，怎么办呢？”

王某一向认为姑父的相面术很高超，因此马上前往苏州收取钱财。返家途中路过某地，正赶上梅雨季节河水上涨，不能乘船，所以暂时住在客店中。

晚上雨停了，王某外出到河边散步，正好看见一个少妇正抱着一个孩子跳河，于是急忙呼唤河边的渔民，说：“谁能够把他们救上来，我付给他二十两银子”。众渔船争着将妇人和孩子拉拽上来。王某依约给渔民支付了银两。问妇人为什么跳河，妇人说：“我丈夫家贫，他在外受雇于人，昨天我卖了一只猪准备偿租，不想被假银两所骗。不仅仅是怕丈夫回来受鞭打之痛，更因为没有办法偿付租金，所以才求得一死。”王某听后更加悲伤并怜悯，就计算出卖猪的价钱，加倍赠予妇人。

妇人在回家路上碰到了她的丈夫，便哭着告诉了他所发生的一切。但是她丈夫却怀疑她在说谎欺骗他，于是跟妇人一起到王某所住的地方去对质。到了王某住的客店，王某已经关门躺在枕头上休息了，妇

人的丈夫让她敲门，说要表达谢意。

王某厉声说道：“你是一个少妇，我是单身客人，黑夜怎么适合见面？你如果有来致谢的打算，明天带你的丈夫一起来也不迟。”妇人丈夫这才惊恐地回答道：“我们夫妇一同在这里呢！”王某这才披上衣服起身，刚刚打开门的瞬间，忽然室内的砖墙倒塌下来，将床压碎了，王某能够幸运地躲过灾祸而无恙，这难道不是老天看见他所做的好事而报答他吗？

后来王某又见到他的姑父，姑父端详着他，惊奇地说：“你满脸都显出阴鹭纹，一定是曾经救过几条人命，将来的福分不可估量啊。”阴鹭是指只自己知道、不令他人知道的功德事。例如无条件帮助人，无企图救助，对社会有所贡献，对国家有所成就，这就是阴鹭的表现。

王某果然连续得了十一个儿子，他九十六岁，身体还很康健。王某次子王樾经商重德清正，有人与他熟悉而知道这件事。所以特意记录下来，以此来见证人积阴德足以扭转在劫难逃的命运，且能延续生命的事实。

这件事同《辍耕录》中所记载杭州相士王鬼眼断言真州商人的故事非常相似。◇(转自正见网)

# 一本奇书指引瑞典青年走出迷途

文/何平

“2014年那是我人生中的一个转折，之前糟糕的经历令我的身体状况极差，可谓病魔缠身，精神颓废，感觉整个人好象都被掏空了。通过阅读神奇宝书《转法轮》，我彻底明白了人生真正的意义。”菲利普在接受明慧记者采访时说，“我亲身验证了修炼真、善、忍的美好和神奇，感到很荣幸！”

菲利普是个地道的瑞典人，和妻子生活在家乡、瑞典东南部的芬斯蓬（Finspång）。菲利普就职当地一家大型能源公司，担任器械设备技师。他长得高高大大，性格温和，待人诚恳，很有人缘，亲戚朋友都知道他修炼法轮大法，因为修大法让他摆脱了长期困扰他身体和精神的痛苦和烦恼，重新开启了崭新的人生。

这个充满活力的年轻人，曾遭遇了怎样一段不寻常的经历？

## 小小少年 体验人生无常世事难料

菲利普出生在一个幸福温馨的五口之家，是三个孩子中的老三，父母、姐姐对他都疼爱有加。妈妈信仰基督教，是一个有着心灵追求的人，家里的书架上摆满了各种如何在精神层面提升的书籍。从小就跟在妈妈身边的菲利普也是耳濡目染，特别喜欢沉思，头脑中充满了对大自然、对宇宙的幻想和好奇。

菲利普三岁时，他和妈妈不幸遭遇了一场车祸，从此打破了一家人平静的生活。当时菲利普的一条腿骨折，在医院住了六周。妈妈被医院诊断为挥鞭式颈部扭伤，得了创伤后遗症，不久就提前退休了。

“每当看到妈妈疼痛时那痛苦的样子，我心里就特别的难过。后来加上父母的离异，继母的冷漠无情，我身心都受到了极大的打击。”菲利普说，“那时我才12岁就领略了人生无常，世事难料。我时常问自己：人活着为什么这么苦啊？”

“这期间我迷上了电脑游戏，越玩越上瘾。这可以填补我心中的悲愤与无奈，不但自己玩还和小伙伴一起玩，到最后几乎都不和人接触了，对外界什么事

都漠不关心。”菲利普回忆道。

其实菲利普在当时很清楚玩游戏非常不好，玩得他脊椎都变形了，后背、颈部时常伴随着疼痛，不仅影响了学习，身体也吃不消了，有时累的人都要瘫了。但就是忍不住强撑着也得去玩。

## 寻寻觅觅 一无所获

当菲利普到了十九岁的时候，有一天他突然意识到了问题的严重性。“我简直每天都在浪费自己的生命，这样颓废下去怎么能行？时间不能再荒废了，必须振作起来要有所改变。”菲利普说。

于是他就从家里搬了出去，还删除了大部份的游戏，那些游戏光盘扔的扔，送人的送人，大大减少了玩游戏的时间。他认为，这样就能有更多的时间，去寻找生命的真谛、探寻宇宙的真相。

菲利普饶有兴趣的从一个学习班到另一班，花了不少的钱学习各种课程，虔诚的拜所谓的气功师，还买了很多关于精神心灵方面的书，包括各种气功书、DVD光盘以及动物的画挂在家里，试图尝试不同种类的方式方法让自己的生命能得到提升。

经过他不断的体验和尝试，结果不仅一无所获，反而还把身体搞得是一团糟，更严重的是，还招来了很多低灵和附体，他自己却浑然不知。

## 峰回路转 得到珍贵宝书

转眼到了2013年，20多岁的菲利普整日郁郁寡欢，身体每况愈下，精神承受力也快到了极限。他说：“我得了心肌炎、毛囊炎、肺塌陷、虚脱，再加上玩游戏时落下的背痛、脖颈痛，浑身没有好地方、随时就会没气了的那种感觉，班也上不了了，只得在家休病假，很长一段时间我都是在颓废、痛苦的打发时间中度过的，不知道今后的路该如何走下去？”

俗话说：天无绝人之路。就在菲利普痛苦不堪、精神颓废几乎要崩溃的时候，看似偶然的机

识了一位法轮功学员，有机会了解了修炼真、善、忍的法轮大法，还得到了一本神奇珍贵的宝书《转法轮》。

通过看书他对大法有了更多的认识，感觉非常好。2014年他正式走入了大法修炼，从此，菲利普的人生发生了翻天覆地的变化。他说看书加上炼功让他的身体状况很快就得到了改善。“炼功后走路一身轻，跑步像飘起来一样，浑身充满能量、心情愉悦，和以前完全不一样了。我知道是师父帮我清理了身体，拿掉了我很多不好东西，逐渐的我发觉自己根本就不需要再去医院看医生，或者再去见我的理疗师了。”

修炼后不久，菲利普的工作、生活都恢复了正

常，他的人生充满了光明和希望。不久他就找到了人生中的另一半，他的妻子人好又善良，很支持他修大法，还帮助传播真相。

“我深信这一切都是师父的安排，师父把我从危险的边缘上拽了回来，不仅教我如何按照真、善、忍做人，还时时刻刻保护着我。”菲利普说，“《转法轮》这本书越看越爱看，我对人生的困惑不解，在书中都找到答案，明白了什么是真正的好和坏，我把家里那些不好的东西全部都清理了，还戒掉了喝酒、玩游戏等不良嗜好。”

他很庆幸自己得到了大法，在师父和大法的指引下，走出了迷途，开启了崭新的人生。◇

---

## 修炼大法 做好人

文 / 大陆法轮功学员

我利用自己的底层楼开了一个小卖部，经营蔬菜、水果、烟酒茶糖、小食品等。在买卖中我以“真善忍”为准则，一心为别人着想，从不缺斤短两，从不买卖假货，价廉物美，得到了顾客的信任，所以大家都愿意来买东西。

有一次，一位六十多岁的老人来买菜，他比较细心，把我刚刚进来的半包油菜全部倒在地上，反复的挑选。选来选去，最后说菜不好，不买了。我当时心里很不平衡，但转念一想我是个炼功人，不能动气，这点小小的损失算不了什么。就说：“大叔，你去菜市场看看，那里也许有好菜”。结果他二话没说就走了。过了好大一会，他又回来了，嘴里还骂骂咧咧的说：“菜市场的人没有一个好人，……”最后还是从我这里买了很多菜。从那以后，这位老人常来我这买菜。

有一次，一位妇女把钱包丢在我的柜台上，我发现了马上把包给她放起来了。过了半天，她才发现包丢了，急急忙忙跑了过来问：“我的包丢了，里面装了2000元钱，你看见没有？”我笑笑说：“别紧张，在我这呢。”她一下松了一口气说：“你真是个好 人，你们炼功人就是好！”

我每天早晨都去菜市场买菜，菜主有时多找给我钱，我都如数退还。有一次，我进了好几种菜，总共花了一千多元。回家后一看菜单，有一件小金桔是一百六十五元，菜主粗心只要了六十五元，第二天我如数把钱还上。当时菜主的妻子激动的说：“姐姐，你们修炼人就是好，如果事情发生在我身上，我可做不到。”

修炼大法使我明白了人生的真谛，使我身心受益，做一个真正的好人。◇

# 祛病健身首选法轮功

——原载《医药保健报》1997年12月4日

中国的气功以其独具的古老和神奇的风姿风靡神州，即而又飘洋过海涌向国外令世界震惊。生活中有识之士无一不想穿过扑朔迷离的玄妙，拨云破雾寻得一种切合自身修炼的功法。作为保健报的记者，我曾决心在修炼的瀚海中找到一盏航标灯，发现一种对祛病健身有显效的功法以飨读者。谁料，在97年11月8日这个冬令时节的“小阳春”里，我与李洪志老师的“法轮功”望花立交桥活动站及新新小区活动站的学员结缘，竟使我实现了这一心愿。

在学法辅导站中，辅导员李希哲与王功介绍说，望花立交桥站有450人能无论严寒酷暑坚持户外集体炼功。李老师功法的修炼宗旨是：修在先炼在后；以学法修心，改变观念，提高心性为前题；以“真、善、忍”的宇宙特性同化自身，配以科学的修炼动作，从而达到净化内心，强身健体，精神变物质的功效。学员们都能自觉地从内心修，除却私心，吃常人不能吃的苦，淡化世俗之念，达到凡事以他人利益高于个人利益，无私无我的境界，做社会于家庭的好成员。真正实现“修得执著无一漏，苦去甘来是真福”的心性标准。

在座的学员分别向笔者介绍了修炼大法的神奇功效：

65岁的温素清是患病20多年的老病号，肝、肺、胃、关节全有病，体重只有35公斤。修炼法轮大法后经过了一个多星期的病灶加重反应后，一天比一天强壮起来，至今体重55公斤，面色红润，年轻。她的老伴是冠心病、小脑萎缩、脑血栓患者，经常处于休克与住院抢救的状态。学习法轮大法后出现了上吐下泻的全是黑色饼的现象，持续一周处于间断休克状态，但老夫妻二人道心坚定，相信这是退病过程，互相鼓励闯过生死大关。现在他们已焕然一新。

李希哲的老伴噙着泪花说，炼功前她患糖尿病4

个“十”号。那年冬天她犯病卧床不能动时，正遇李希哲的心脏病也犯了，她让他下楼买几个馒头，他竟然走不回来。后来二人双双修炼大法，身心康健。

年逾古稀的王功患多种慢性病：脉管炎、肩周炎、颈椎增生、前列腺炎，痛苦不堪。学大法后全身康复，决心以后半身刻苦修炼，弘扬大法。

新新小区的王晶患白癜风20多年，省内医院治遍也未见效。炼此法2个多月奇迹出现，脑门、嘴唇、双手等处的白斑全部消失。她的老伴因此也加入了修炼行列。

43岁的李亚斌于95年底忽然心脏病发作，经过8天8夜的抢救后，一直处于生命垂危状态，对生活丧失了信心。看了李洪志老师的《转法轮》书之后，出院到北陵公园参加晨炼。一个月后重返工作岗位，如今已是体魄健壮的男子汉。他高兴地说：是李老师让他与死神告别。

70岁的曲连生是省政府的退休干部，患胃病、脑血栓，每年都进行稀释血液治疗，每日都口服药物。炼此功法几个月后，一切症状都消失，连混合痔疮都好了，满面红光。

曾是副厂级干部的杜洪杰37岁，因患乙型肝炎四处求治无效而与法轮功结缘，之后才真正扔掉药罐。现在其父母兄弟及妻子都进入这个行列，一家人身心健康，和睦幸福。

交谈之中令我体悟到，人之将老、死之将至，人生之秋阴云密布，无以寄托的恐惧换成了大法在握，病奈我何的旷达。

来到炼功场地，仍是绿树葱茏河水清悠，怡然自得的人们陶醉生机盎然，其乐无穷，世外桃园人间净土般的境界。◇

# 神医华佗



华佗（约154—208）字元化，别名，沛国谯（今安徽亳州）人。擅长内科、外科、妇产科、小儿科、针灸及外科手术。与扁鹊、张仲景及李时珍并称中国古代四大名医。

华佗还擅长修身养性之术，他自己编有一套新的健身运动法，名“五禽之戏”，摹仿虎、鹿、熊、猿、鸟类动物的动作姿势、表情，既可练身，又可驻颜。他将此传授给一些病人，使其练身自健。他自己长期坚持练五禽戏，便给人一种返老还童的感觉。

华佗年轻时在家乡行医。当时到他家求医的病人颇多。对一般病人，他给吃中药。其用药特点是药少，几味而已；随手抓出，并不称量；就在他家里煎熟便饮，告诉一些注意事项，吃药后几乎总是隔夜便好。对有些病人，他便采用针灸，其特点是只针灸一两处。针灸前，他先告之应有的感觉和反应，当出现这种感觉后，病人说「已到」，他便拔针，病通常便好了。对一些病人，他还开刀动手术。华佗被许多人视为神医。

县吏尹世四肢无力，口苦而乾，小便不通，对别人说话感到很烦。华佗说，试吃热食，若出汗则能好，若不出汗，过三天便死。尹世吃后未出汗，华佗说他会哭叫而死。尹世果然在三天后哭叫而死。

府吏儿寻、李延都因头痛身热，一道来请华佗看病。华佗说儿寻应泻，李延应发汗。有人

问，二人症状一样，为何不同治疗。华佗说儿寻外实，李延内实，故应用不同的治疗方法，给他们不同的药。次日，二人的痛皆好。

军吏梅平得病后被除名。他在回家路上住在亲戚家里，这时华佗也在，为其看病后说：「您若早找我看，病情不会发展到今天；现在病势已定，赶快回家与家人见面，五天后死。」梅平即赶回家，果在五天后死去。

一天，华佗在路上见一病人吞口水困难，想吃东西又咽不下，家人用车载其出来求医。华佗叫停车看了一下说：「前面路边有一家卖饼的，那里有制好的蒜泥大酥，你去买三升吃下去，便会好。」病人照此办理，即吐蛇一条，挂在车边，到华佗家感谢。华佗外出尚未回来，小儿子在门外玩，见此便说这个病人一定是遇上了我爹，请病人到前堂入座。病人入座后，见其北壁悬挂有此类蛇数十条，知道华佗特别善治此病。

又有一郡守生病，华佗认为必激其甚怒才能治好。于是，他多多地收治疗费而不予治疗，他给其子悄悄讲了治疗方案后，不向太守告别便离去，还留书一封骂太守。郡守果然大怒，令人追杀华佗。其子悄悄止住差使。郡守因大怒吐黑血数升而愈。

又有一士大夫生病，华佗看后说：“你的痛已深，应剖腹取物。你的寿命只能再活十年，这个病并不会立刻致命。你可忍耐十年，不必挨一刀。”但该人无法忍受其痛苦，坚持要开刀。华佗为其动手术后，病好，但确在十年后死亡。

《后汉书》及《三国志》二书都说华佗年近六十，但亦保持壮容，《后汉书》甚至说“时人以为仙”。《三国志》评曰：“华佗之医诊，杜夔之声乐，朱建平之相术，周宣之梦，管辂之术筮，诚皆玄妙之殊巧，非常之绝技矣。昔史迁著扁鹊、仓公、日者之传，所以广异闻而表奇事也。故存录云尔。”◇

# 衣柜里的准考证

作者/赖建志

母亲离开二十多年了。

我这从小让她担心又惦记的孩子，至少让她在生前看到我考上了理想的大学，但未能让她过好日子却是我今生最大的遗憾……

“准考证拿来我影印一下，桥头那间文昌庙喔，邻居说很灵的！”

“不用啦，我这次有认念书，你不用担心啦……”

“拜拜是让你考运顺一点，也让我心安一些。”

“又不是拜一拜就会让我考好……”

这是重考大学的前夕，我当下没给她准考证，但我猜她趁我睡着时，偷偷地拿着准考证去影印，一印就是好几张，当时的她一定很牵挂着我，而我却依然对她的关爱泼冷水。

高工毕业后出社会工作，真实地体验职场的艰辛，才知道为何她一直要我们念书，所以听她的劝，工作半年后辞掉工作，专心准备大学重考。现在回想起来，那几个月发现母亲突然变得好老，发丝斑白了头，容颜憔悴了脸，但我们却都忽略她，任由她的健康一点一滴地逝去。

而我也在一番寒彻骨后如愿考取了国立大学，让她光彩地跟街坊邻居和亲友分享着我考上国立大学的喜悦。而我正体验着大学新鲜人之际，一通凌晨家里的电话，传来母亲骤逝的消息……从彰化赶回台中的车途中，想起前一晚睡前跟母亲在电话里的谈话：

“你有没有穿暖啊？快考试了是吗？别熬夜念书啊，你重考这半年常常熬夜，别上了大学也这样，会把身体弄坏啊……”

“母啊，知道啦，下礼拜考完试我再回家，然后我找到家教的工作了喔……”

在入秋稍凉的季节，一个母亲对异地游子的嘘寒问暖绝对胜过任何一切，但殊不知那是我和母亲最后的对话。这些年来，每当吹起西风时，我总是想起那一晚，多想回到那时候，握紧话筒深深地跟她说我很爱她……如果可以，下辈子我希望还能当她的孩子，能有这样的慈母是如此幸福。但她走得很突然，走得很静谧，任由我呼天抢地，仰天长啸也唤不回……

房间里遗留着当初母亲出嫁的梳妆台，这么多年我一直让它尘封着，就是怕触景伤情，而今年过年打扫房间，我把它擦拭了一遍，实木的外框镶着镜子，框上有着花草树木的雕刻，深浅的纹路像是母亲脸上岁月的足迹，那是母亲对我们一家子的爱，情深缘浅的爱。梳妆台下方有两层衣柜，里面放着几件母亲生前的衣服，记得当年整理母亲的遗物时，大姨还泣不成声地说着，“这些妈妈的衣服，你们一人挑一件，想妈妈的时候拿出来看一下。”

我顺手把这几件衣服拿出来重折，最下面一件衣服拿起时，一叠泛黄的纸张露了出来，吸引了我的目光，摊开这叠纸，双手不自主的颤抖着，双脚一时瘫软跪了下来，我揪心不已。

那叠纸张是我考高中、五专、高职和大学所有准考证的影本，上面有着我青涩的大头照，以及背面母亲娟秀的笔迹，那是注记着要去哪一间庙拜拜用的，顿时的我鼻酸泪水决堤。

那晚的我握着那叠准考证影本，不知哭了多久，我只知道母亲对我的关爱不是我三言两语可以道尽，甚至为了我的叛逆和偏差流了多少担心的泪水，心中徒留无限遗憾及对她的思念。

准考证是各种考试及检定的必备证件，主要用来核对应试人的身份，另一个在家长眼里最重要的用途，就是把它影印拿到庙里祈求考生考试顺利，但近期各大型升学考试推动试务简化，纷纷取消准考证的政策，避免其遗失造成不能应考之遗憾。相信准考证

有朝一日将走入历史，而我手上这叠历年入学考试的准考证影印本也相对变得弥足珍贵，它代表着母亲对我的爱。一张张泛黄的准考证，一笔一画的字迹，像是涓细的潺潺溪水，慢慢汇聚成河流，再奔向滔滔大海。这无尽的母爱，我无以回报，在许多夜阑人静的深夜，细数着她对我的爱，祈求她在天堂的那一端，能看见我已经不再是那个令她担心的孩子，完成了学业，成了家，有个贤内助以及两个调皮又可爱的儿子，甚至执起了教鞭。

每三年我也会很鸡婆地拿着学生的准考证去影印，去文昌庙祈求学生应试顺利，庙里在这考试的季节总是特别拥挤，供桌上除了鲜花素果外，就是那些特别醒目的准考证影印本，而神桌前总是跪着几位妇人，我想着二十多年前的母亲应该跟她们一样，双手合十，口中念念有词，虔诚地一拜再拜，庙宇一间又一间地祈求自己的孩子考试顺利，这样默默无悔的付出，不求任何回报，传递着她们对孩子无尽的母爱。

这叠泛黄的准考证影印本，虽不过是几张纸，但握在手中，隐约感受到那份温暖的重量。母亲陪着我长大的这十多年，不管是儿时的调皮或是青春期的桀骜不驯，她用最温暖的力量，让我在崎岖的道路上

不再吃力；她用最明亮的光芒，让我在黑夜里不再踟蹰，而她离去的这二十多年里，每当我遇到困难，碰到挫折，感觉她总是引导我做出正确的判断去面对一切，不曾走远。

今年我跟孩子替内人庆祝母亲节，孩子们跟内人道谢，诉说母亲的辛劳及当孩子的幸福。晚上睡前跟孩子说故事，我跟孩子说了母亲和我相处中一段又一段的故事，描述着一个坚毅的母亲对一个家庭无怨的奉献，歌颂着一位慈爱的母亲对孩子们无悔的付出，而他们眼前的这位父亲，曾经也是像他们兄弟俩现在这样，会让母亲担心，会让母亲挂念……这般的令母亲牵肠挂肚。

年少的我曾经像是海上飘摇的孤帆，是母亲的爱牵引着我走向人生的正途，在这应景的五月，刻画着这位未曾谋面的祖母，给孩子们留下了深邃的印象之外，也让我再度重温曾经拥有的母爱，更牢记那些伴我成长的谆谆教诲，而那叠尘封了二十多年，令我椎心刺骨又百感交集的准考证影印本，在我失恃多年以后，心坎里像是填补了些什么，也明了了母亲对我的慈爱和温暖，不只是那十多年，是一辈子……◇（摘自大纪元【母亲节征文】）

---

## 比高

一棵参天的梧桐树，高高耸立在彩云间，美丽的凤凰在树上栖息，高兴地闻着梧桐花香。

后来，来了一只孔雀，它站在梧桐的最顶端，高兴地唱歌：“听听我的歌声，多么嘹亮，全天下都能听到。”孔雀展开五颜六色的大尾巴，向凤凰炫耀：“我站在这里，展示最美丽的孔雀开屏，普天之下都能看到。”

凤凰在梧桐树上已经栖息多年，善意地提醒孔雀说：“别忘了，你能站在高处，是梧桐树把你托起来的，不要自以为是，更不要自傲，太骄傲了早晚会吃亏的。”

孔雀不以为然，仍然大声地高歌，显示自己。突然一阵狂风吹来，把孔雀踩的那根枝条吹断了，高高在上的孔雀摔到了地面上。而凤凰依然在梧桐树上栖息，悠然地闻着桐香。

凤凰身居高处，却不自傲，不与庸俗为伍，选择与良善为伴，主动追寻高尚的人生，修养自身的品行。梧桐高直，衬托别人，护佑别人，默默无闻。当我们站在高处时，别忘了托起我们的人。

只有谦虚才能更有成就，才能获得更大的智慧。◇

# 被千年传诵的春日清晨

文/兰音

一千多年以前，一个平凡的春日的清晨，阵阵清脆的鸟鸣声，扰乱了一个隐士的睡梦。隐士醒来后，没有空闲去责怪那喧闹的啼鸟，他第一个想到的，是整夜的潇潇风雨，又想到窗外的满树芳菲，此时大半都已凋落了吧？

虽说年年岁岁花相似，但是这样一个极其寻常的风景，无意流露的心绪，经由诗人的妙笔和巧思，被勾勒成诗情画意的文字，定格成永恒的画面。这就是脍炙人口的唐诗《春晓》：

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

唐朝是诗歌的国度，以至于人们一说起诗歌，首先想到的就是“唐诗”。唐诗里有一大流派，叫“山水田园诗派”，其中最著名的诗人是王维和孟浩然，世称“王孟”。今天我们要赏析的就是大诗人孟浩然的《春晓》。这首诗短短二十字，语意浅显，哪怕是年幼的孩童也能读懂。其实，很多人的诗歌启蒙，就是从《春晓》、《静夜思》这样的五言小诗开始的。

## 诗境赏析

大家心中可能有个疑问，为什么这么简单的诗歌会流传千古，它那经久不衰的吸引力在哪里？古人论诗，贵曲忌直，这首《春晓》就在简短的四句诗中写出了曲径通幽、回环往复的感觉。首句“春眠不觉晓”破题，点明时令和时辰，诗人在一个春天的清晨不知不觉醒来。都说春困秋乏，诗人为何早起呢，第二句说“处处闻啼鸟”，原来是屋外热闹的鸟啼声打破了他的春眠，描写的空间也从室内转到室外。如果把这两句调换一下顺序，那就成了非常普通的描述了。

再看下一句“夜来风雨声”，前两句写的是清晨的情境，到此笔锋忽转，时间回到昨夜，空间上又回到室内。诗人听着鸟鸣声，思绪却回到昨晚，那风雨声敲打着窗櫺，也扣问着诗人的心。最后一句“花落知多少”，诗人从风雨声又联想到室外的花朵，不知道经历了一夜的风雨，此刻凋零了多少呢？

从今早到昨夜又到今早，从室内到室外、又回到室内再转到室外，诗人的心理从不知（何时醒来）到知（鸟啼、风雨声）、再到不知（花落多少），《春晓》从时间、空间、到情感转了好几个弯，真的是一唱三叹，韵味无穷。

古人作诗，可以寄情言志，我们通过阅读《春晓》，最直观的感受就是诗人对春的喜爱和怜惜。但是这种情感的表达是非常含蓄细腻的，比如表现春天的美景，诗人没有用华丽的辞藻描写绚丽的色彩、醉人的芳香，而是从听觉从入手，选取了春天富有特点的几处风光从侧面描写。那处处鸟鸣声，从远及近不绝于耳，读者仿佛置身于无尽春山中；而昨夜的风雨声，描绘了一个如梦似幻的春夜，无人打扰，只有一个人在静静聆听。诗人用春之声，将一个春日风景传神地描绘出来，当真是“晴方好、雨亦奇”。

春暖花开，百花盛开是春天最美丽的景色，而诗人在最后一句却写到了“落花”，似乎在暗示花期将要过去，这美好的春天也要过去了，一种惜花、惜春的情感油然而生。古诗中常见伤春悲秋的主题，但是诗人的情感却让人感到淡然超脱，因为四季是轮回的，春天过去了还会再来，所以诗人心中有挽留有珍惜，却没有非常激烈的情感波动。◇

# 顺其自然

文/郭微言

“人生不如意事，十常八九”，苦难是幸福之门，能吃苦就是福，吃苦当成乐，更是无上的智慧。更何况，人來世上本来就是为吃苦而来的，所谓“吃得世上苦，方为人上人”，忍中有舍，有舍方有得。

知足常乐，知足也是幸福之门。处顺境，抱持平常心，有得必有失，知福惜福；处逆境也泰然，“塞翁失马，焉知非福”，有失必有得，苦尽才能甘来。凡事秉持“命里有时终须有，运里无时莫强求”和豁达、乐观的心态，理智的“尽人事，听天命”，不走极端，心纯、念正，事事坦然面对，“只问耕耘，不问收获”、“得之我幸，失之我命”，顺其自然就是好，心宽路自宽。古人说的“天命”，就是合乎大自然的规律，因为宇宙万物，浑然天成，老子讲：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

人世间有善恶、正邪、好坏，而且，人心更是复

杂而容易浮动的，如果我们一直带着人心，那么，有意无意的就会随波逐流，甚至于把一些事情给复杂化了，以致做不好正确的选择，也就得不偿失了。我们还是应该把心摆正，严以律己，要求自己处处按照宇宙真、善、忍的共同特性去衡量，时时检视自己是不是够理性、够成熟、够纯净，有没有尽本分、重德、守德地把事情做好，而不作他求。

世事奥妙多难料，千变万化，人、事、地、物、时五大要素绝大多数都可以在异中求同的，在理解、善解、包容、圆融中达到一定程度合宜的共识平衡点。因此，与人为善的基点是仁与义，宽以待人，事事首先多为别人设想，心存真、善、忍，无私、无我地的去做好事，其他的一切顺其自然就好了，正是为而无为，“人到无求品自高”。到头来，我们将赫然发现，提高心性终究才是一生之中无形的最大收获呢。◇

## 突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

### 2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

### 3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

### 4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

