

# 新生

文摘

XinSheng.net | 2024年8月第60期

“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”胸怀宽广，从善如流，在任何时候都能心平气和，波澜不惊，放下名利得失，才能拥有一颗宁静的心，才能了悟生命的真谛，才能走向宇宙的深远处。

# 新生文摘

2024年8月 第60期

## 目录

- 山里看秋.....3
- 遥相辉映的东西文化：康熙与路易十四.....4
- 医术奇特的元代名医葛可久.....6
- 躲避灾难 这种方法最简单又有效.....7
- NASA发布星系间“舞蹈”照片.....8
- 中国古代独步天下的天文科技成就.....9
- 阎锡山：什么钱都可省，唯有教育不能省.....11
- 文革中遭迫害自杀的留美归国科学家.....13
- 磨炼出“更好的人”.....15
- 史前建筑学之谜.....16
- 仆人忠义赤诚 积德改命当太守.....17
- 带着记忆转生 婴儿刚出生就会说话.....18
- 出仕前梦得神示的古代高官.....19
- 由牛顿与天文学家哈雷的对话所思.....20
- 中国历史上官方印证的白日飞升.....21
- 喝冷水的日子.....22
- 念祖母.....23
- 79岁被枉判11年半 遭冤狱迫害八年致死.....25
- 为永恒而画——法国田园画家米勒.....28
- 善恶影响人的寿命.....29
- 唐人寻隐之风尚.....30
- 礼莫大于敬.....31
- 践行真、善、忍 回归真我.....32
- 灵隐寺外的知了声.....34
- 从“管鲍之交”谈交友大智慧.....35

# 山里看秋

文/田语



(Fotolia)

站在春的门槛，觉得秋还很远，行在夏的绿荫里，也不感到秋近在眼前。天依然热着，可节气一到，仿佛一觉醒来，秋就从梦里走来，到处都充满秋的味道。

人们对四季的感情，似乎于秋更浓些吧。周末秋游，品秋果，拍秋景，大人孩子，好不开心呢。赏秋，最好还是要到山里去，在山里，你才更解秋的韵味。“青山碧水，白草红叶黄花”，多美！“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，这是苏轼的诗句。此情此景，谁不喜欢秋呢？

放眼远山和郊野，满心都是无限的感动。树叶绿着，却不像夏天的水润，偶尔会有几片黄叶飘落下来。山溪前，秋水清冽，不染一尘。坡上的山里红，一片一片的，似红霞流云。果园的果子已经成熟，悬在枝端，向着大地俯首鞠躬，那是果实对大地最深情的感恩。风淡淡，云淡淡，心也是闲适淡然。

在农舍的菜园边，粗大的秋葱，叶子已失了诱人的嫩绿，变得暗淡，却掩藏不住白白胖胖的根茎。白菜和萝卜正绿得可爱，夏的激情似乎都留给了它们。日间的酷热和早晚的低温，催促着菜的长速，你看，三五天就高出一截来。而园子边的石墙或栅栏上，随处都会看到攀爬的眉豆和芸豆，“滴哩嘟噜”，挂得一串一串的，翠绿的秧藤遮蔽了半面石墙或栅栏，成为一处别样的风景。这东西，天越冷，结得越厚。

上了年纪的农村老人常说：“春天插一棍，秋天吃一顿。”那是农民的辛勤，和对土地的珍惜。田头儿地脑儿，只要能种上一棵秧苗，也不会让地闲着。栽上一棵倭瓜，利用石墙或园子外边的空间，让秧苗恣意生长，直到开花，结出果实。

一切的付出，都会见到收获的，生活不会辜负一个勤劳的人。春天播下一粒希望的种子，秋天就会收获“万颗籽”的喜悦。秋天真的好喜人，成熟而妩媚，它像一个少妇，风姿绰约。每一次花开，每一处风景，都是曾经用心的结晶。

在山里，才感受到秋的美，体验到秋的味道。那是阳光的味道，温和而慈悲，沁入心魂。当你想到，一路走来，阳光给每个生命留下的印痕，想到他无声地给予所有生命的一切一切，你怎么能不感动得落泪？那是汗水的味道，包含着劳动后的快乐，温馨而美好。

山里人是踏着季节的节拍走过来的，你在这里看到的，听到的一切一切，都离不开收获和幸福。

秋的内涵和美丽，也只有在山里，你才感受得如此的真切而细腻。到山里来吧，朋友！相信：在这里，你才会发现美的源泉。在秋天洪大壮阔背景的烘托下，你会看到自己内心最真实的自己，并在秋的感染中，心灵变得迅速壮大并成熟起来。◇

# 遥相辉映的东西文化：

## 康熙与路易十四

文/林理善



清朝的康熙皇帝（1654-1722）是中国最杰出的皇帝之一，也是中国历史上统治时间最长的皇帝，在位61年。而同一时期的法国国王路易十四（1638-1715）在位长达72年，是欧洲历史上执政时间最长的君王。一位皇帝一位国王，一东一西分居于欧亚大陆的两端，几乎同时建立了各自的辉煌功业，前者开创了康乾盛世，后者树立了近代欧洲君主政治的典范。两位从未谋面，却有着惊人的相似之处，还有一段被后世传为佳话的文化交往史。

首先，他们都是年幼即位。路易十四六岁加冕，康熙皇帝七岁登基。因为年幼，路易十四由母后安娜摄政，康熙则是由祖母孝庄太皇太后扶持。二位都有过一段大权旁落的经历——路易十四亲政前，国政完全由首相马萨林把持，而康熙初期的朝政几乎全由鳌拜控制。路易十四直到马萨林去世才掌握了权力，而少年康熙则是有勇有谋智擒鳌拜，除去了这个亲政的最大障碍。这个故事也曾登上神韵的舞台，为观众栩栩如生地展现了那段历史。

康熙和路易十四都擅长骑射，并熟悉多种语言。路易十四使用优雅的法文，还能说流利的意大利、西

班牙语和基本的拉丁语；康熙皇帝则精通满语、蒙古语、汉语，汉学根基也十分深厚。

他们都领导了许多成功的军事行动，都热爱学习，并促进了艺术和科学发展。路易十四发明了高跟鞋、芭蕾舞，在巴黎创办了世界上第一所芭蕾舞学校，定期举办宫廷舞会，还建立了音乐学院，开创了巴洛克音乐时代；他扩建凡尔赛宫，使得凡尔赛宫成为了欧洲最宏大、雄伟、豪华的宫殿建筑，并成为法国乃至欧洲的贵族活动中心、艺术中心和文化时尚的发源地。而康熙大帝先后修建了畅春园、避暑山庄、木兰围场等，尤其是避暑山庄和木兰围场，除了怡情健身外，更兼具联络蒙古王公的政治功能。

尽管有许多相似之处，但我们注意到，尽管清朝的国库堆满了金银财宝，但谦虚的康熙却过着简朴的生活，吃得健康但又不奢华，常常从一些坚果中获取深夜小吃的满足感；而路易十四却喜欢豪华宴会和炫耀自己的长袜以及穿高跟鞋的双腿。或许这也是东西方文化一个含蓄内敛、一个外向奔放的折射吧。

17世纪起，大航海打通了欧洲通往亚洲的航线，

一波又一波传教士从海路来到中国，康熙在位期间，路易十四向中国派遣了约50名法国传教士，他们也注意到康熙与路易十四之间惊人的相似之处。后来西方有句谚语说“康熙皇帝和路易十四国王受到同一个天使的保护”，就是从这里来的。

路易十四对中国文化艺术产生了浓厚的兴趣。康熙则如饥似渴地学习西方的医学、天文和许多其它学科，并十分喜爱法国玻璃杯。今天，如果您参观凡尔赛宫，您会发现康熙送给路易十四的中国丝绸、漆器和花瓶。

路易十四曾致康熙皇帝的一封书信，中译文来自郑如芳（台北故宫《康熙大帝与太阳王路易十四特展》），全文如下：

至高无上、伟大的王子，最亲爱的朋友，愿神以美好成果使您更显尊荣。获知在陛下身边与国度中有许多饱学之士倾力投入欧洲科学，我们在多年前决定派送我们的子民，六位数学家，以为陛下带来我们巴黎城内著名的皇家科学院中最新奇的科学和天文观察新知；但海路之遥不仅分隔您我两国，亦充满意外与危险；因此为了满足陛下，我们计划派送同样是耶稣会士，即我们的数学家们，以及叙利伯爵，以最短与较不危险的陆路途径以便能率先抵达您身边，作为我们崇敬与友谊之表征，且待最忠诚见证者叙利返回之际能发表您一生非凡的作为。

为此，愿神以美好的成果使您更显尊荣。

1688年8月7日写于马利。

您最亲爱之好友

路易

这个陆路使团在俄罗斯由于通关文书的原因，最终没有抵达中国，所以康熙皇帝也遗憾地无缘得见此信。但是，康熙对欧洲科学知识充满兴趣，却在欧洲人所共知。康熙在长达61年的统治期间，持续深入地学习传统的儒家经典，同时钻研西方科学技术，将二者应用到其统治的各项实践中，从而开创了中国历史上最后一个“康乾盛世”。后来路易十四把传教士上奏的关于康熙的记录，整理发行出版了《康熙帝传》，在欧洲宫廷和社会引起巨大反响。

法国传教士把西方科学技术带到中国的同时，也不断的从中国传统文化中汲取营养，传教士傅圣泽和白晋曾一起翻译《易经》，康熙六十年（1721年）傅圣泽离华返回法国之时，为法国国家图书馆购置了中文古籍四千多部。这批中华传统文化典籍，成为欧洲汉学家研究中国的基础。纵观康熙与路易十四的这段历史，康熙带给欧洲的中华文化和艺术，在欧洲形成了一百年的“中国文化热”，伏尔泰、孟德斯鸠、莱布尼茨、沃尔夫和歌德等都深受中华文化的影响，正如1699年（康熙三十八年）法国传教士白晋在《中华帝国史》一书中写道，“儒学预示着一一种普遍的全球性道德观的可能性；汉字也蕴含超越方言、地形的全球性语言的希望。”

后来由于历史的种种原因，东西方的文化交流发生中断。路易十四和康熙皇帝的时代过去，也标志着东西文化交流进入了一个封闭时期，而东西方门户再次打开，乃是一个多世纪以后的事情。那时，中西方社会都已经发生了天翻地覆的变化……

中华文化是神传文化，东西方文化的交流，特别是中华神传文化对西方的影响，早在秦汉时期就开始了，从汉武帝时期张骞出使西域开拓“丝绸之路”之肇始；元朝忽必烈时期《马可波罗游记》向西方介绍中国文化风俗之延续；永乐大帝派郑和七下西洋把中华文化传播世界之壮举；到明清时期的规模更大的文化交流；康熙和路易十四的这段历史可以说是这幅文化交流音乐篇章的最后一个高潮。岁月悠悠，人类历史上的一些文明古国都因为外族的入侵中断了文化历史的绵延，唯有中华神传文化，在神的眷顾下，历经历史的沧桑传承下来，虽然因为共产党的统治，她在今天的中国几乎消失殆尽，但神传文化的复兴是历史的安排，神韵艺术团正在以古典传统歌舞的形式在复兴着中华五千年神传文明。

五千年历史长河，抬头皆是故事，俯首全是文章，传统神传文化博大精深的内涵是神韵演出取之不尽的创作源泉，不同于百老汇或古典芭蕾的经年不断演出固定的节目。神韵演出是每年一套全新的节目制作，从舞蹈、舞剧、原创音乐到服饰、天幕，每年一套全新制作！真可谓：年年岁岁花相似，岁岁年年戏不同！朋友们，一定不要错过这一生必看的演出啊。  
◇（转载自神韵艺术团网站博客）

# 医术奇特的元代名医葛可久

文/颜丹

葛乾孙（1305~1353年），字可久，长洲（今江苏苏州）人。他天赋异禀、气质不凡，且身材魁硕、体力超群。未满二十岁时，他就喜欢钻研击剑之术以及排兵布阵之法，甚至对“百家众技，靡不精究”，且“通阴阳、律历、星命之术”。成年后，他改变了往日的喜好与志向，开始用功读书，后在科举考试中出语不凡。

葛氏一家四代行医，跨越宋、元、明三个朝代，以葛乾孙最为著名。葛乾孙的曾祖父葛思恭以医术名于宋代；祖父葛从豫博览群书，尤精于医；父亲葛应雷研究家藏方书，医术也不同凡响。葛乾孙为继承家业，从小就开始学医，“考究方脉，三十余年。”他四处游历，看到很多博学的医生竟然不会治病，于是他“日夜苦心用志，务在中病”。

他的医术浑然天成，治疗方法很独特。这不仅是因为他继承了家学的缘故，也是由于机缘巧合幸遇高人指点所致。葛乾孙在其撰写的《十药神书》自序中写道，“后遇至人，同处三月。斯人极明医道，精通方术，用药如发矢，无不中的。”他觉得此人“必神人也”，于是就拜其为师。他“得授奇方一册，阅之”，“如久旱逢霖，夜行得月，心中豁然。”回到家乡后，他每次用那些方子，都是“一用一捷，无不刻验”。

葛乾孙一般不愿给人看病，但只要出手治，就会用出人意料的奇招，且疗效也令人称奇。从丞相到地方官，只要他们得了怪病无人能治时，就会请葛乾孙去医治，最后都是药到病除。

而对于普通人的怪疾，葛乾孙不用诊脉开方，也同样能应手而愈。有富家女得了一种怪病，其四肢麻木，两眼直瞪前方，不能进食。其他医生都看不好，只得请葛乾孙去诊治。他到了女子房中，一看便知究竟。于是，他命人将房中的香奁、流苏等含有香料的梳妆用品全都清理出去，然后挖了一个地坑，只把那女子放在里面。葛乾孙叮嘱其家人，如果女子的手脚

动了，就去告诉他。过了许久，那女子果然抬起手脚，嘴里还发出唿声。葛乾孙又给她吃了一丸药，第二天，她自己就从坑里出来了。原来，此女平日里爱用香料，她的脾脏被有毒性的香气所侵蚀，所以才会有此症状。

一位书生得了伤寒，出不了汗，等葛乾孙见到他时，他已发狂，沿着河边拼命奔跑。葛乾孙索性就把他推到水里，并且好一会儿才把他捞上来，再用厚棉衣把他裹住。最后，他汗出来了，病也好了。

葛家邻居有一妇人即将临盆，但气逆难产，腹痛不已。葛乾孙过去看罢，用手击案，厉声大喝。妇人一惊，就顺利地产下了一男婴。葛乾孙说：“我看你脸色发青，气机上逆，这是腹中的胎儿在往上顶，再迟就救不了了。如今你猝然受惊，孩子才能生下来。”

有一人经常腹痛，葛乾孙看过后，对其家人说，这人腹中有只肉龟。他说：“等病人熟睡后，我才能用针刺其腹部，这事不能让病人知道，否则他腹中的龟就会藏起来。”这家人听罢，给病人灌了很多酒，让他昏昏睡去，然后赶紧把葛乾孙请来。葛乾孙用针急刺病人的腹部，病人一下就惊醒了，接着喝下一碗泻药，就把龟排出来了。只见那龟的头上还有小孔，正是那针刺中的地方。

葛乾孙一生疗疾如神，而在制作药材时，他也十分谨慎，他曾经把大黄炒变了颜色，于是就全部扔掉不用了。葛乾孙对待医学态度严谨，为人“倜傥而温雅，慈爱而好施”。他与人交往时，从不看其身份，治病时一视同仁，尽心尽力地为病人医治。有时，贫苦之人拿祭祀用的纸钱来换药，他也不介意，就按照病的轻重，挑选上好的药材赠与他们。他用心至仁，因此无论是否贤德的人，都对他礼敬有加。

葛乾孙疗疾如神，料事也如神。元朝至正十二年（1352年），有徽军入江浙，吴人都很害怕。浙西廉

访佥事李仲善找到葛乾孙，与他商议对策。葛乾孙劝他修筑城墙、以守为攻，并请求让自己来负责此事。李仲善听了他的话，立即觉得胆气十足，于是依计行事，筑起了城墙。最后，葛乾孙的办法很奏效，当地老百姓都平安无事。

徐显在《稗史集传》中记载，元至正十三年（1353年）正月，葛乾孙跟他一起游开元佛舍时，悄悄对他说：“我听说中原地区的豪杰正在起事，但我来不及参与了，这是命。”葛乾孙又说：“六气淫

厉，我命犯司地（一说咸池），很危险，快要死了，而大限就在秋天。”徐显不信：“何至于如此！”一个月后，葛乾孙果然病倒了，但徐显去看他时，他依然有说有笑，并无痛苦。等到七月入秋，一日葛乾孙沐浴完，就安然离世了。这年，他四十有九。

葛乾孙一生所著的诗、赋、记、颂、铭、赞、引、序、论、说，有若干卷。除了《十药神书》，他撰写的医书还有《医学启蒙》、《经络十二论》。◇

---

## 躲避灾难 这种方法最简单又有效

在遇到危机时，如何避祸呢？其实，提高己身修为，不去责备他人，就是古人为后人留下最简单又有效的方法。为什么古人要这么说呢？一起来了解吧！

古籍《左传·闵公·闵公二年》有云：“修己而不责人，则免于难。”十个字看似简单，做到却是很难的。这里用了一个“修”字，如果不是修炼人，那就是指的修为之意。大意就是指：遇到问题提高自己的修为，在自己这里找原因，而不去责备他人，则灾难就会离你而去。

人与人发生矛盾时，其实双方往往都知道自己是有错的，只不过是對自己开了绿灯，认为即使我那样你也不应该这样。

例如夫妻之间闹矛盾，丈夫脾气急躁、妻子爱犟死理。一旦矛盾出现，双方爆发后，丈夫只看到了妻子的犟，妻子只看到了丈夫的暴脾气，却不愿意改变自己。最后就会闹的不可开交，甚至闹到离婚的下场。

如果出现矛盾时，丈夫能够意识到自己的暴脾气、妻子能意识到自己的犟，问题或许就会马上有改

观，甚至会迅速和好。理由很简单，丈夫暴脾气其实就是针对妻子的犟来的，如果妻子不跟丈夫犟，那丈夫的暴脾气也就不存在了。换言之，妻子的犟也是针对丈夫的暴脾气来的，当丈夫的脾气变好了，妻子想针对坏脾气的丈夫犟，也不可能了。

所以说，当我们遇到问题，不要光看对方有多么不好，而是去看自己的问题。当一冷静下来去瞧自己的问题，跟对方的矛盾、麻烦就能顺利解决了，事情当然就会朝好的方向发展。

不过，对很多人来讲，这有些像古代韩信的胯下之辱，都是很难接受的事情。只是，为什么韩信可以做到呢？孟子说过“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”。

我们只要把对方的挑衅，当作是上天对自己将负大任的磨练，事情就能化解了。如果我们随挑衅的一方起舞，结局会坏到什么样，也是可以想像的到的。既然如此，聪明的人当然要选择简单又俐落的作法来化解问题啊！◇

# NASA发布星系间“舞蹈”照片

文/莫心海

据美国宇航局（NASA）科学网2024年7月12日报导，为庆祝韦伯望远镜升空两周年，NASA发布了一张被称为“企鹅”和“蛋”的两个星系的相互作用的照片。

这两个星系被统称为Arp142，正处于缓慢的舞蹈中。韦伯的观测结合了韦伯NIRCam（近红外相机）和MIRI（中红外仪器）分别发出的近红外光和中红外光，清楚地表明它们被一片蓝色的雾霾所连接，这是恒星和气体混合的结果。它们之间的持续相互作用始于2500万至7500万年前，当时企鹅星系（单独编号为NGC2936）和蛋星系（NGC2937）完成了首次穿越。它们将继续舞动和摇摆，完成几个额外的循环，在数亿年后合并成一个星系。

在它们第一次靠近之前，企鹅星呈螺旋状。如今，它的星系中心像眼睛一样闪闪发光，它伸展开来的手臂形成了喙、头、脊椎和扇形尾巴。和所有螺旋星系一样，企鹅星系的气体 and 尘埃仍然非常丰富。星系的“舞蹈”拉动企鹅星系较薄的气体和尘埃区域，导致它们以波浪的形式碰撞并形成恒星。在两个地方寻找这些区域：其“喙”中看起来像鱼的东西和其“尾巴”中的“羽毛”。

这些新恒星周围是烟雾状物质，包括含碳分子，称为多环芳烃，韦伯望远镜擅长探测这种物质。尘埃呈较暗、较深的橙色弧线，从它的喙到尾羽飞舞。相比之下，蛋形星系的紧凑形状基本保持不变。作为椭圆星系，它充满了衰老的恒星，能够被拉走形成新恒星的气体和尘埃少得多。

据估计，企鹅星系和蛋星系相距约10万光年——从天文学角度来看相当近。作为对比，银河系和我们最近的邻居仙女座星系相距约250万光年。它们也会相互作用，但会发生在更久远的未来。

韦伯望远镜升空以来，天文学家发现了很多出乎意料的天体和现象，这些发现从根本上颠覆了天文学



（位于中心的扭曲螺旋星系企鹅星系和位于左侧的致密椭圆星系蛋星系正紧紧拥抱着在一起。照片来源：美国国家航空航天局/欧洲航天局/加拿大航天局/太空探索科学研究所）

家以前对宇宙的认知。美国宇航局局长Bill Nelson表示：“在短短两年内，韦伯太空望远镜就彻底改变了我们对宇宙的看法。”

NASA华盛顿总部天体物理学部主任马克·克兰平(Mark Clampin)说：“韦伯太空望远镜正在为早期宇宙的长期谜团提供见解，开启研究遥远世界的新时代，同时发回的图像也激励着世界各地的人们，并提出了令人兴奋的新问题。从未像现在这样可能探索宇宙的方方面面。

编者按：宇宙的浩渺对人类永远是个谜，无从知道其实质。现代天文学所认识到的只是用现代高科技捕捉到的天体在人类所在空间能观察到的变化瞬间，科学家抓住这一时刻的观测数据，提出理论，假说，象盲人摸象，难以窥探到整体和其本质所在。如果只在人类这个空间去探索宇宙的奥秘，终归是竹篮打水一场空。希望读者从现代天文的发现中，能思考宇宙、人体、生命的真正意义何在。◇



# 中国古代独步天下的天文科技成就

文/崔淑一



中华文明中的天文科学有什么优越性，有什么独步天下的内涵呢？(pixabay)

中华文明中的天文科学有什么优越性，有什么独步天下的内涵呢？现代研究中国科技史的专家、英国王家学会（Royal Society）院士李约瑟教授作《中国的科学与文明》说：“中国人在阿拉伯人以前，是全世界最坚毅、最精确的天文观测者。有很长一段时间（约自公元前5世纪至10世纪）几乎只有中国的记录可供利用，现代天文学家在许多场合都曾求助于中国的天象记录，并得到良好的结果。”这样天文学的硕果，同步侧证了中国的天文学核心思想——“天人合一”宇宙观的优越性。就以集大成的东汉伟大天文学家张衡为例，来看看古代中国独步天下的天文科学成就。

## 张衡星 张衡环形山

浩瀚星宇中有一小行星名唤“张衡星”，月球背面有一大撞击坑形成的环形山称为“张衡环形山”，纪念中国伟大的天文学家张衡，同时彰显了二千前年的中国天文科技成就。张衡是东汉时杰出的太史令，才高于世、从容淡静，他在天文、数学、机械、阴阳、历算（推算岁时节候）和文学上

都有极高的成就。

张衡出生于东汉章帝建初三年（公元78年），字平子，家乡在南阳西鄂（今河南省南阳县），祖父张堪为官清廉，曾任蜀郡太守。张衡自幼聪颖好学，多才多艺，善作文赋。他年轻时就游学于长安、洛阳两京，细观大学教授的学问，精通五经六艺，二十多岁已经博学过人，然而他的志向不在为官，而在治学以经世济事。他拒绝了举孝廉和多次征召为官的机会，回到家乡深居简出潜心钻研扬雄《太玄经》、天文、历算。汉安帝得知张衡善于术学，特别征召他任官郎中，后来再迁为太史令。

张衡在太史令任内，融合宇宙观、天文学与机械的学识技能，贯通于“浑天仪”的制作，完成世界第一部利用水力运转的“浑天仪”，也称做“水运浑天仪”、“漏水转浑天仪”。它是张衡学以经世济事的具体发挥之一；同时也凝聚了上古中国历代天文学的成就。

## 古代中国天文科学的成就

在中国的神传文化中，天文科学是很早熟的科学，它和中国的治世思想是一脉相通的。《后汉书·天文上》记载了“轩辕始受河图，闾（鬲）苞授，规日月星辰之象”，《后汉书·张衡列传》记载了黄帝时“有风后者，是焉亮之，察三辰于上，迹祸福乎下”，这些史书载明了观察日月星辰的天文现象用以考察祸福的智慧是从黄帝时代就有了。中华民族在“天人合一”的宇宙哲学观的信仰与实践下，展开代的历史。

中国历代都有太史令这个史官，太史令不仅是记录历史事件的文书，首先他们必须得是一个出色的天

文学家，必备观察日月星辰等等各种天文现象的知识和技能。太史令仰占天象，“采祸福之原，睹成败之势”以佐时政，他们从天象微妙细微的变化中，洞察人间政治的成败祸乱之征象，并向皇帝报告，提出建言。那么中国古代的太史令除了目测天文，可有什么辅助仪器以了解天象呢？

张衡的浑天仪就是能演示天象运转的仪器，并且具有日历功能。观察天文的仪器在尧舜时代就有，“唐尧即位，羲和立浑仪”，浑仪就是浑天仪。到了汉武帝太初年间，“落下闳、鲜于妄人、耿寿昌等造员仪以考历度。后至和帝时，贾逵系作，又加黄道”（《晋书·志第一·天文上·仪象》）。

东汉时，张衡于安帝、顺帝时二度任太史令，他专心致志于做好史官的工作，积淀多年潜心研究结晶，在前人的基础上做出创新，于顺帝永建五年（公元130年）制作了史上第一台能与天体同步运转的浑天仪（也称浑象、水运浑象），又留下著作《灵宪》、《浑天仪注》详细说明。此浑天仪的主体圆球的直径有四尺六寸，《晋书·志第一·天文上·仪象》记载它的构造“具内外规、南北极、黄赤道（\*黄道和天体赤道），列二十四节气、二十八宿中外星官（\*星宿）及日月五纬（\*金木水火土五星）”。这仪器内装着漏壶和齿轮轴的机械装置，漏壶滴出的水推动齿轮系统转动浑天仪，能让浑天仪圆球同步对应星空的运转演示天象。三国时葛洪说张衡的浑天仪演示天象“与天皆合如符契也”，阐明了它的精妙和实用。

同时这浑天仪的机械装置还连接到阶下的一个自动日历装置上，可以显示浑天仪上的天象日期。这个自动日历有个既新颖又典雅的名字叫“瑞轮蓂莢”。“蓂莢”是生长在帝尧殿前土阶三尺下的植物，随着月的虚盈、盈亏而开落，从初一到满月，每天开一叶，过了满月，每天收合一叶。“瑞轮蓂莢”开落一周期就是一个月。

张衡观察到了常明的一百二十四星官（\*相当于星座的概念），有名称的三百二十星官，这些星官包含二千五百颗星，而那些人们不察的微小星星，约有一万一千五百二十个（\*从北半球的视野来看）。如今看来，这些观察发现既宏观又入微，发现的星星

数量惊人。

他的《浑天仪注》说天如鸡蛋，地如蛋黄处于中，天的表里有水，天地各乘气而立，载水而行，“天转如车毂（\*车轮）之运”（宇宙“浑天说”）；又说“周天三百六十五度、四分度之一”。我们换个角度来说，从张衡的浑天仪观测到的周天一周的度数反映出地球体的形状并不是一个正圆形，而是接近正圆的椭圆形。地球乃椭球体的观点是近代德国的天文学家、数学家弗里德里希·威廉·贝塞尔（德语：Friedrich Wilhelm Bessel，公元1784~1846年）用大地测量学的方法提出的，那已经是十九世纪的事情。对比之下，张衡的天文与数学测量成就真让后人望尘莫及。

除了观星之外，张衡还提出月亮本身不发光，是反射了太阳光之见解，同时也解明了月食的形成原因等等天文现象。将近二千年的先进发现与见解令后人折服万分！张衡将中国古代天文学和造浑天仪的成就推上高峰，同时代的名学者崔瑗称赞他“数术穷天地，制作侔造化”！

## 中国天人合一宇宙观的优越性

日月、北斗七星、二十八宿是中国天人合一宇宙观中天地人对应的焦点。张衡《灵宪》解说，观测日月星辰的天象运行变化，可以预见吉凶祸福之迹，了解天道（《灵宪》原文：“日月运行，历示吉凶，五纬（\*五星）经次，用告祸福，则天心于是见矣。”）

中国古代的宇宙观是把人与天连系在一起的，这种“天人合一”的宇宙观坚信人的生命来自于神，宇宙的特性、宇宙的法则是世间人唯一和最终的皈依。世间违反了天道，历史就起动乱，人背离了善良的宇宙特性，就自受报应，而严重败坏道德、伤天害理，恶事作绝仍不悔改的，就要招致灭尽。

中国历代的一些像张衡这样杰出的史官、天文学家们，秉承中国天人合一的宇宙哲学观、站在前代天文科学的成就上，继续探索宇宙天道，累积了丰富的天象纪录，再再实证了“天人合一”宇宙观的真实性。他们的努力成果给后人明示了一条回归“天道”之路，更显示了中华文明的优越性。◇

# 阎锡山：

## 什么钱都可省，唯有教育不能省

文/宗家秀



1912年（民国元年）孙中山莅临太原，与阎锡山合照。

在“容不下一张安静的书桌”的纷乱年代，阎锡山为山西孩子打造了美国最新样式的建筑，用于校舍与教室。阎锡山认为，什么钱都可省，唯有教育不能省。1911年，山西省文盲占总人口的99%，阎锡山治晋近40年期间，山西义务教育普及率达60%~80%，各县教育经费占行政支出最高时达82%。

阎锡山（1883年10月8日—1960年5月23日），山西五台河边村（现属定襄县）人。民国时期重要政治、军事人物，晋系军阀首领，中华民国陆军一级上将。日本陆军士官学校清政府公派第六期毕业生，清朝陆军步兵科举人、协军校，中国同盟会会员。

### 中国建设 要本着中国历史文化去做

阎锡山七岁入私塾，熟读四书，十岁入义塾，习诵十三经，少年时“四书”、“五经”多能脱口而出，纲鉴大事知其概略。他将山西试行的三民主义的五权政治，阐释为“建设在中国数千年之文化上”的天下“德”治。

1904年，阎锡山东渡日本求学，期间的几件小事给他印象深刻。一次，他因野营演习住在一个素不相

识的日本平民家中，主人为其洗衣，还要连夜烘干，为的是不耽误他第二天演习；在野外做操时，一个士兵见习生折下了一片树叶，被教官训斥：“你这种行为能断送日本前程！”

日本根植东方传统、潜移默化的国民素质教育，深深影响了阎锡山。他不止一次地强调，在中国搞革命和建设，要本着中国历史文化去做。

### 推行义务教育 没有失学儿童

1917年，阎锡山在孟炳如、柯璜等人建议下，于太原文庙设立洗心社，阎锡山亲自担任总社长，各县纷纷成立分社。每逢周日，全省各地各界人士自由参加，公开演讲，阐明孔孟儒学，介绍欧美新知。一时间，很多国内外名流慕名而至，山西上下习传统学新学的气象蔚然成风。

同年，阎锡山在山西开始推行旨在启民智、育民德的“用民政治”，颁布《人民须知》和《家庭须知》，兴办国民教育，规定孩子七到十三岁之间至少上学四年，学习国文、算术、体操、美术等课程，不收学费。

为了让孩子接受教育，阎锡山不惜“罚”天下父母，无故不上学者，罚家长1~5元罚金，10岁以后，每岁加1元。阎锡山不仅“强迫”天下父母，还强迫天下“父母官”，他要求，上至省财政、教育厅局，下至村长和学董，人人都要筹集教育经费，以作财政拨款的补充。而财政拨款针对教育开支是一路绿灯。1919年，财政同比增长的145万中，竟有120万是列支教育经费。

1918年，阎锡山还自费在家乡创办川至中学及附小，“川至”即百川归至，校训为“公毅敏洁”。入学者，头四年不收学费，每年还给学生发一身校服、一双鞋。学校建有7排瓦房，一共140间，礼堂、会议室、生化研究室、标本陈列室、运动场等一应俱全。

在阎锡山的努力下，山西学龄前儿童受教育情况获得极大改善，连仅30户人家的小村庄都自设有学校，没有失学儿童。1920年，北洋政府教育部发文推行山西的义务教育。

### 学有实际，人无弃才

新文化运动以后，很多教育家提倡个性教育、个性解放。阎锡山则有不同想法，“学有实际，人无弃才”是阎锡山的教育理念，不能死读书、读死书，他要求教的课程首先要对家庭有帮助。他认为社会以家庭为单位，学校教育不应忽视对家庭生活的帮助，要根据学生家中的不同情况，确定对村民的教育内容。

阎锡山说：“譬如农家之子，就把搂田作为他的一门功课。评定他们的分数多寡，就以搂田和打场的勤惰为标准，总要使上过学的男子，比没上过学的男子爱锄田。”他认为这样培养出的人才，对家庭有益，可以替父母解忧，同时父母也愿意把孩子送到学校，能够形成良性循环。

能够体谅他人父母心境的阎锡山，告诫他的孩子，生活中碰碰钉子、挨挨骂，有时也是一种收获和进步。两个儿子将去美国创业，阎锡山送给他们16个字：“轻财重义，讷言敏行，俭己厚人，恭己恕人。”

阎锡山对儿子说：“我负责山西时，你祖父跟我说，要早知道我要负这么大的责任，一定叫我背几回

炭、掏几回厕所，这样我才知道生活的困难和工作的艰苦，处理民事才有标准。”

阎锡山认为，人心好了，政治才会好，社会才会好。1920年，他召开著名的“进山会议”，确定了道艺并重的教育法则，强调教育的道德功能。在他治晋期间，山西土匪几乎绝迹，犯罪率极低，1924年全省只有17次抢劫事件。

### 世上第一样积德之事

20世纪30年代的上海滩，流传着这样一幅漫画，画面中的阎锡山一手提一杆秤，一手拿着算盘。阎锡山的节约和精算是出了名的。可是他对国民义务教育的投入大手笔是让人惊叹不已。阎锡山认为，什么钱都可省，唯有教育不能省，并说：“要知道学校是永远的，无论谁家将来必有子弟入学。况且花钱办教育是世上第一样积德之事，你们须以此理告人民知之。”

1932年，忻县、定襄县、大同县三县的全年教育经费分别为122,021元、64,543元、91,789元，占本县该年行政费总开支之比例分别为61%、50%、57%。

阎锡山甚至用军费当作教育经费。为解决义务教育师资问题，他推广师范教育，因此将山西整编军第五旅的一个旅的军费用来兴建太原国民师范学院，学校全部公费。

他花大笔经费用来修缮校舍和购置设备。1925年8月21日，全国教育界名流到山西国民师范附小观摩，当年的《申报》对此作了报道。校舍全部为特建，堪比北师大，“全校有18个教室，小学低年级教室均采用美国最新式样建筑，三面黑板一面采光，使学生在教室中多活动地步，并省目力也。全校有男女教员32人，职员2人，一切设备均极完备。”

在阎锡山的规划与努力下，1921年，山西省内普通高等小学校达500所，在校生5万人，男女国民学校近2万处，学生72万多人，当时山西千万人口中学龄人近百万，阎锡山的国民教育普及率在72%以上。

在战乱的三四十年代，阎锡山创造了中国的义务教育奇迹。陶行知曾前后三次考察山西义务教育，得出这样的结论：“中国除山西省外，均无义务教育可言。”◇

# 文革中遭迫害自杀的留美归国科学家

文/佟仁

中国物理学界泰斗饶毓泰，1891年生，江西临川人，1922年获得普林斯顿大学博士学位，同年8月回国，创办南开大学物理系，任教授兼系主任；1930年代起任北京大学物理系主任、理学院院长，直至1949年后调任南开大学教授，为中科院学部委员、全国政协委员。文革中遭迫害，1968年10月16日上吊身亡。

为什么很多人被中共逼到自杀？中共用鲜血和谎言写成的历史，背后的故事不仅惨绝人寰，且鲜为人知，以至于许多良知尚存、迄今还对它抱有幻想的人不敢相信。“文化大革命”时，即便是“不问政治”或只想通过科研来“报效国家”的科学家，也难逃被整的厄运。几乎所有从海外回国的人都被怀疑成“特务”，那时流行的口头禅是“海外归来是特务，（国民党）监狱出来是叛徒。”

所谓“审查”，就是日夜不停地无休止地逼供，审讯者吃饱睡够了轮番上阵，被审者夜以继日地、不让吃不让喝不让睡地接受审问，通过疲劳轰炸、呵斥拷打、虐待折磨，直弄得你神志恍惚、体力衰竭，然后逼迫你、诱使你招供，交代“反党罪行”、“反革命计划”、“反革命同伙”，如有不从，照例又是拳打脚踢、鞭棍交加……

所谓“批斗”，就是要当事人在群众大会上双膝跪地（不是地板，而是水泥地、沙石地、煤渣地、甚至是玻璃渣地！），或是低头弯腰、两手向后翘起（所谓喷气式！），颈上悬挂着大块纸板、木板、甚至几十斤重的铁板，上面写着“xx份子xxx”的大字，在酷暑烈日之下、或是腊月寒风之中，一跪（或是一站）就是几个钟头，周围是震耳欲聋的“打倒”口号和呵斥之声。身旁的暴徒随着会场的气氛，不断地拳打脚踢，或是手执棍棒器械、或是挥舞铜头皮带鞭子绳索，劈头盖脸地抽打……

所谓“游街”，就是给当事人套上纸糊的特大高帽子，上面书写着“xx份子xxx”，颈上也是挂着

大块的纸板、木板或是铁板，还要你边走边敲打面盆之类的响器，边走边喊“打倒xxx”（自己的名字）之类的口号；还会给你剃个阴阳头（头发剃一半留一半），甚至用黑墨汁、蓝墨水、红墨水，满头满脸浇灌一气，弄得你人不像人鬼不像鬼，然后像牲口一样被架着游街示众，走遍大街小巷，“革命派”在后面又呵斥又喊口号，极尽侮辱之能事；还往往引来某些围观者的恶弄，吐唾沫、丢石子、泼脏水……

“文革”时期有无数的知识分子被批斗，因不堪其辱致最后走上绝路。下面是1950年代从美国留学回中国的八位科学家，全都术业有专攻，是各自研究领域的佼佼者。他们本来怀着满腔的爱国热忱，为民族发展，为国家建设尽心尽力，却成了中共的打击对象，使他们走上了绝路。

1、陈绍澧1925年12月24日出生于广东省东莞市，1948年从燕京大学化学系毕业后赴美留学，1950年获得爱荷华州立大学（Iowa State University）化学系硕士学位。1950年陈绍澧回到中国，在东北科学研究所大连分所工作，后被调往中科院兰州化物所。文革期间，他被说成是从美国回来的特务，遭迫害，于1968年2月22日在兰州自杀身亡。

2、周华章，于1948年3月赴美留学，1952年6月获得芝加哥大学（University of Chicago）数理经济学博士学位。刚到美国时就公开表明了自己支持共产党，后还多次参加中共的“统战”组织——留美“中国科学工作者协会”的活动。1953年1月，周华章回到中国，任职于清华大学数学系。“文革”开始后，他被说成是“特务”、“里通外国”，并被软禁在家中。当时有一张题为“周华章是人还是鬼”的大字报，使得他心理压力很大，寝食难安，于1968年9月30日在其住所跳楼自杀。

3、董铁宝，力学家、计算数学家，中国电脑研制和断裂力学研究的先驱之一，于1917年出生于

江苏省武进县，1939年从上海交通大学土木工程系毕业，1949年获得伊利诺伊大学（University of Illinois）博士学位。1956年，董铁宝放弃一切，偕妻子梅镇安和三个孩子绕道欧洲回到中国，后到北京大学数学系任教。在1968年清阶运动中被指控为特务，隔离审查，上吊身亡。据隔离审查的北大生还者说，他们在隔离中遭到体罚和殴打，有一种是“抱树”，要人长时间张开双臂作抱树状，但不准以手触树。中午抬头睁眼看太阳，如闭眼就遭打。还有“熬鹰”，连续几天几夜不准睡觉。1968年10月18日，董铁宝趁看守人员不注意，离开了关押他的北大学生楼28楼，然后在北大附近的一棵树上上吊自尽。

4、程世祐，1918年10月20日出生于辽宁省抚顺市，1941年从西北工学院机械系毕业后，曾任重庆国民政府交通部铁路技术标准委员会实习生。1945年8月，程世祐通过国民党教育部考试，被选派公费出国留学，曾在英国的曼彻斯特、腊格比和格拉斯哥等城市的机械制造厂实习。1949年9月，转到美国留学，1955年获伊利诺理工学院（Illinois Institute of Technology）力学系博士学位。他于1955年1月回到中国，后到中科院数学研究所力学室工作。“文革”时期因不堪忍受审查及种种诬蔑、冤屈和侮辱，于1968年10月23日在力学研究所怀柔分部小楼四楼的宿舍里舍冤自缢身亡。

5、萧光琰，祖籍福建福州，1920年出生于日本，后移居美国，1945年获得芝加哥大学研究院物理化学博士学位，后任芝加哥大学化学系助理研究员、冶金研究所研究员、美孚石油公司化学师。1949年，他花几千美元购买翻印器材，花一年时间搜集、翻印和整理他认为祖国需要的资料，然后几经波折回到国内，后到大连化学物理研究所担任研究员。在朝鲜战争、反右运动中，他因直率的个性惹来不少麻烦。“文革”更是未能逃过劫难，被人怀疑是“特务”为美国提供情报，1968年10月5日被关进牛棚。红卫兵问他：“既然能把美国资料弄到中国来，一定也能把中国资料弄到美国去，你为美帝国主义搞了多少情报”，并用特制刑具殴打他，打得他遍体鳞伤。当时还有人给他起了个外号叫“白屎”（博士的谐音）。在饱受身心摧残之后，萧光琰于1968年12月10日晚服用安眠药（巴比妥）自杀。当天下午，官方将他正在农场劳改服刑的美籍华人妻子甄素辉拉到化学物理

所，要求她继续交待萧光琰的罪行。在萧光琰夫妇被揪斗后，他们15岁的女儿小洛连在嘲骂和追打中过着痛苦、孤独的生活。1968年12月14日，甄素辉和小洛连母女俩一起服用巴比妥自杀。

6、林鸿荪，1943年高中尚未毕业随任印度中国银行行长的父亲去了印度，后考入加尔各答大学化学系。1945年春赴美，1949年获得布朗大学（Brown University）应用数学硕士学位。1950年夏，他放弃不久即可获得博士学位的机会与夫人杨友鸾一起回国，后到中国科学院力学所工作。“文革”刚开始，他就被指责为“特务”，并隔离审查，1968年12月15日服安眠药自尽。林鸿荪的亲属认为自杀证据不足，而且不能排除他杀的嫌疑。

7、陈天池，1918年出生于浙江诸暨，1941年从西南联大化学系毕业后留校任助教，1946年赴美留学，截至1949年，先后获得路易斯安那州立大学（Louisiana State University）研究院硕士、博士学位。1950年9月陈天池回到中国，在南开大学任教，1951年至1968年任南开大学化学系教授，后曾担任南开大学元素有机化学研究所副所长。文革期间，他被指责为“特务”、“里通外国”，于1968年12月20日在天津自杀身亡。

8、周寿宪，1925年出生于江苏淮安，1946年获得重庆中央大学电机系学士学位，1947年赴美留学，1949年和1951年分别获得密歇根大学（University of Michigan）电讯系硕士和博士学位，后在美国从事研究工作，从事磁心位移寄存器领域的科学研究。1955年，周寿宪回到中国，担任清华大学电子工程系副教授，参与研制中国第一台计算机。“文革”期间，他被看作是从美国回来的特务，文革中被送到江西鲤鱼洲清华五七干校，被长期摧残后患上精神病，但军宣队员说他是装的，常拳打脚踢谩骂侮辱，因不堪忍受精神折磨，于1976年5月跳楼自尽。

此外，还有众多被打成“右派”的留美归国科学家被残害致死。傅作恭，傅作义的堂弟，美国哥伦比亚大学水利工程学博士，1950年代初被傅作义劝回，效力“新中国”。1957年，傅作恭被打成“右派”，送甘肃劳教，因饥饿向傅作义索要食物。傅不信农场会让“右派”饿肚子，没有寄。1960年冬，傅作恭挣扎到猪栏边想抠点猪食吃，因体弱死在猪栏

边；尸体被雪覆盖，至春天雪化才被发现。

董坚毅，哈佛大学博士，1952年回国，55年支援大西北，57年被定为右派送夹边沟（位于甘肃酒泉县东北方向的戈壁滩上）劳教。1960年饥荒袭来，董亦不能幸免。其妻顾晓颖（也为留美生）来探视，待寻得其遗体时，周身皮肉已被割食一空，仅剩头颅挂在骨架之上。当时夹边沟劳教人员2800多人，饿死2100多人。

“文革”期间（1966-1976），不堪迫害自杀的

知识分子不计其数。“文革”开始后的一段时间，仅北大被关被斗的所谓“反动学术权威”多达500多人，有一个时期燕园每天都有人跳楼和上吊，有的教学楼，女生晚上都不敢近前。十年“文革”，惨案无数，“非正常死亡”的人数以千万计，有人估计其中死于自尽的至少也有几十万、上百万之多。任何一个普通人的自戕，都是让人悲痛的；何况那么多国家民族的栋梁之材！中共犯下的最大的罪恶就是在破坏了中华文化的同时，杀戮和迫害中华民族的文化精英。◇

---

## 磨炼出“更好的人”

文/方静

喜欢在窗前阅读，沉浸其中之时，可以神交作者，洞见慧心巧思；暂停休憩之际，能够欣赏景物，观察人生风雨……

大半年来，窗外常常出现行动迟缓、须发苍苍的老爷爷和襁褓中的婴儿，有时是推着小车，有时是怀里抱着，慢慢悠悠的路过。爷孙露脸，冬天大约在午后时分，可能是要晒太阳；春天往往在上午阶段，或许是要吸收新鲜空气。老人的动作缓慢、温柔，充满疼惜、怜爱，构成一幅温馨、动人的天伦乐图画。

听母亲说起，才恍然大悟：老爷爷是后巷子口曾经的“硬汉”。童年时，我们这些小毛头觉得他横眉冷眼的很凶悍，都远远的躲开、不敢造次。光阴荏苒、岁月如流，如今，小毛头已视茫茫、发苍苍了，更何况他罹患大病、饱受折腾，自然不免一付形容憔悴、老态龙钟的模样了！

近日一天的清晨，散步二人组停在了窗前，老爷爷拿着手帕半蹲着在帮婴儿车里的小baby擦拭嘴角的口涎或者溢奶。在二楼居高临下的我，看不清细节，

但是那动作小心翼翼、郑重其事，很认真、很温柔。

过了一会儿，他们继续向前，望着爷孙俩渐行渐远的背影，不禁感叹——光阴黯淡了风华、催老了容颜，让人手足无措、莫可奈何，只是不胜唏嘘、徒呼负负。然而，念头一转，岁月却也磨平了锐角和戾气，淬练出智慧与淡定，让人能够更从容、镇静的因应生命中的苦厄与困顿。

日本“经营之圣”稻盛和夫说：“此生的意义，就是磨炼魂魄。”他指出：“人一生下来时，就如同一块原石，一定要经过后天的磨炼，才能磨出如同宝石的光辉般，成为一个了不起的人格者。”当然，无法人人都成为卓越的成功者，但是可以努力成为一个“更好的人”。

其实，人生不如意事十之八九；而且，这些遭遇或大或小、或多或少，谁也无法幸免。而困境，也不尽然是坏事，它可以产生一种磨练作用，在悠悠岁月中教会我们冷静、豁达与坚毅。当年那位“硬汉”正在眼前慈祥、温柔的现身说法，就是最佳注脚！◇

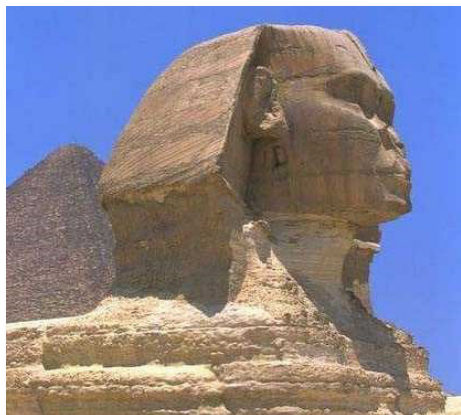
# 史前建筑学之谜

文/李明

地球上有很多史前巨石建筑群，其特点是非常高大宏伟，用非常庞大的石块砌筑而成，而且拼接得非常完美。而这些巨石要用现代化的机器才能搬运，有的甚至现代化的工具都无能为力。这些建筑中往往都运用了十分准确的天文知识。建筑物的三维尺度、角度和某些天体精密对应，蕴涵着很深的内涵。

比如埃及胡夫大金字塔由230万块巨石组成，平均每块重达2.5吨，最大的达250吨。其几何尺寸十分精确，其四个面正对着东南西北，其高度乘以109等于地球到太阳的距离，乘以43200倍恰好等于北极点到赤道平面的距离，其周长乘以43200倍恰好等于地球赤道的周长。其选址恰好在地球子午线上，金字塔内的小孔正对着天狼星。穿过金字塔的经线，刚好把地球上海洋和陆地分为对等的两半。这座金字塔的底面周长除以两倍的塔高，刚好是著名的圆周率 $\pi = 3.14159$ ；整座金字塔坐落在各大陆重力的中心。你能说所有这些都出于巧合吗？“巧合”的数字还可以列举很多，然而难道仅仅都是巧合吗？这种怀疑也许会动摇埃及人的民族自豪感，但对于堆积230万块巨石的惊人工程，学者们指出，以当时的技术水平，埃及必须有5千万人口才能勉强承担，而那时全世界才不过2千万人。石头与石头之间经过粘合剂精确结合，连接得非常精密，连最薄的小刀片都无法插入。实际上，即使以现代建筑工艺，要完全仿造与基沙大金字塔一样的高精确度、内部结构复杂的金字塔也非常困难。

离基沙大金字塔仅半公里的西南角便是著名的狮身人面像，狮身人面像由天然整块岩石削成，高20米，宽73米，是世界上最大也可能是最有名的石像。狮身人面像，正对着东方。经最新天文分析和地质分析，其建筑年代可能要比考古学家早先的估计要久远得多。美国地质学会修齐教授说，狮身人面像的身体受到的侵蚀似乎不是风沙造成的，风沙造成的侵蚀应该为水平、锐利的，而狮身人面像的侵蚀边缘比较圆钝，呈蜿蜒弯曲向下的波浪状，有的侵蚀痕迹很深，



狮身人面像

最深达2米。另外上部侵蚀的比较厉害，下部侵蚀程度没这么高。这是典型的雨水侵蚀痕迹。而狮身人面像暴露在空气中的时间最多不会超过1000多年，其余时间被掩埋在沙石之中。如果真是建于埃及卡夫拉王朝而又被风沙侵蚀的话，那么同时代的其它石灰岩建筑，也应该受到同样程度的侵蚀，然而古王朝时代的建筑中没有一个是狮身人面像受侵蚀的程度严重。而从公元前3000年以来，基沙高原上一直没有足够造成狮身人面像侵蚀的雨水，所以只能解释这些痕迹是很久远以前、基沙高原上雨水多、温度高时的时代残留下来的。另外根据天文学计算，公元前11000年~公元前8810年左右，地球上每年春分时太阳正好以狮子座为背景升上东方的天空，此时狮身人面像正好对着狮子座。根据以上分析，考古学家推测狮身人面像很可能建于一万多年前。

位于南美洲玻利维亚与秘鲁交界处的蒂亚瓦纳科（Tiwanaku）文化遗址位于海拔4000米左右的高原上，距离喀喀湖不远，是由重达几十吨甚至数百吨的巨石严密砌成。考古学家还在巨石的缝隙中发现了一些小金属钉，其作用是固定石头，据推测，这些金属钉是把金属熔化后再倒入凿出来石头模子中制成的。可能最引人注目的还是整块岩石凿成的石门，它矗立



在长30英尺、宽15英尺、厚6英尺的基座上，而基座和门是用同一块岩石雕凿而成的。在蒂亚瓦纳科古城的太阳门上雕刻有1万2千年前灭绝的古生物“居维象亚科”（跟现在的大象类似）和同期灭绝的剑齿兽。太阳门上还雕刻有既繁复又精确的天文历法。

在蒂亚瓦纳科遗址挖掘出了大量的海洋生物贝壳、飞鱼化石，显示它过去曾是一个港口，拥有完善的船坞和码头，其中有一座庞大的码头可供数百艘船舶同时装卸货物使用。而建造这座码头所用的石块每块大致在100~150吨之间，最大的达440吨。根据毕生研究蒂亚瓦纳科文化的玻利维亚学者Posnansky教授用天文黄赤交角推算，该古城可能建于1万7千年前。

在南美洲安第斯山区印加国首都库兹科北郊有一古老的萨克塞华曼城堡，由重量超过100多吨的巨石堆砌、精致雕凿而成，其中有一块巨石高达28英尺，估计重达360吨（相当于500辆家用轿车）。

位于古巴比伦遗址的、建于5000年前的巴比通天塔，长宽各91米，用巨石砌成，共七层，高达上百米viii。在英国西南索\*尔兹巴尼平原，竖立着高大的巨石围栏，一般认为已有4000年的历史，其中巧妙地隐舍了很多天文知识。这样的巨石建筑世界上还有很多。

1817年，考古学家Henry R. Schoolcraft和Thomas H. Benton在美国密西西比河西岸附近的一块石灰岩石板上，发现了两个人类的脚印，长约10.5英寸，脚趾较分散，脚掌平展，与长期习惯于不穿鞋走路的脚印相近。脚步强健有力，脚印自然，各种迹象均表明：其压痕是在岩石很软时踩上去的。据鉴定，这块石灰岩石板有2亿7000万年的历史。

按照进化论的观点，现代人类出现文明最多也不过几千年历史。几千年前还处于刀耕火种、茹毛饮血的原始社会，是从什么地方获得的这些与当时科学发展水平极不一致的知识呢？几万年前、几十万年前怎么会有人类文明的遗迹呢？◇

## 仆人忠义赤诚

据《后汉书·独行列传》，李善，字次孙，是东汉南阳涿阳人，原本是同县李元的家仆。在建武年间，疫病肆虐，李元一家相继去世，只剩下一个刚出生几周的孤儿李续和大量财产。诸奴婢们私下共谋，想要杀害孤儿李续，瓜分财产。

李善对李家的不幸深感悲伤，但自身无力制止这些阴谋，于是偷偷带着李续逃走，隐藏在山阳瑕丘一带，亲自哺育他，喂养他乳汁。李善甘愿住在潮湿的地方，让李续住在干燥处，无微不至地照顾他。

李续虽然是个孩子，李善却像侍奉主人一样，有事总是长跪请示后才去做。邻里感动于李善的行为，纷纷效仿他的义行。李续长到十岁时，李善带他回到原籍，重整家业。他向官吏告发那些奴婢；官府将他们全部抓捕。当时钟离意是瑕丘的县令，他上书推荐

## 积德改命当太守

李善，褒奖他的义行。光武帝下诏，任命李善和李续同为太子舍人。

显宗时，李善被征召入公府，因能够处理复杂事务而屡次得到升迁，最终成为日南太守。从京师赴任途中，经过家乡涿阳，李善特地去祭拜李元的墓。距离墓地一里时，他脱下朝服，拿着锄头除草。到达墓前，哀伤深恻，哭得很伤心。他亲自烧火做饭，准备祭祀的食物。哭泣着祭拜说：“主人夫人，善在这里。”他在墓地尽情表达哀思，数日后才离去。

李善到任后，为政仁爱、惠民，安抚当地的异族。后来他又被调任九江太守。

中国自古讲究门风，注重庭训、家教，重视中国传统文化中固有的仁义礼智信、忠孝节义、礼义廉耻和修身齐家治国平天下的美德和品质教育，影响深远。◇

# 带着记忆转生 婴儿刚出生就会说话

文/宋宝蓝

一个呱呱落地的小婴儿，睁开小小的眼睛，软萌萌地看着陌生的周围环境，就带着奶声奶气的语调告诉你，他是前世的某某人。携带记忆转生的婴儿，可是轰动一时。前世今生，元神不灭，一个老生常谈的话题，令人探索不息。

## 清朝小婴儿安慰前世亲人

清朝时期，湖北麻城有位医生名叫赵时雍。这一年，赵夫人生了一个男孩。奇的是小婴儿刚出生就能说话，自称是同一个街坊的故人刘泰宁。可是刘泰宁已在三年前就去世了。

据小婴儿所说，原来刘泰宁刚去世，魂魄便离开了身体，南返途中经常被狂风吹回，只能躲在大树后面稍避狂风，所以迟了三年，才从北方回到南方麻城转生。

赵家小儿说起前世，连细节都说得很详细。当他前世的妻子儿女见了，他痛哭落泪，小婴儿却如大人一般好言相劝：“这都是隔世之事了，我不是又转生了嘛，何必还要这么悲伤呢？”

人们听说这件奇事，都来围观。当时约有数百人都成了这桩奇闻的目击证人。赵时雍害怕给自己带来灾祸，就用狗血泼到小婴儿身上。从此，小婴儿就不再说话了。

黄州司理官王侯斋与赵时雍很有交情，曾私下问过这件事，证实确有此事。赵时雍给儿子取名赵默，字弱言。

当宋荦编纂《筠廊偶笔》时，赵默已经是二十多岁的小伙子了，还考中了官办学校。

## 明朝小儿与人闲聊前世

明朝嘉靖三十八年（1559年），河北任丘人庞澜高中进士。他有个儿子，刚出生就能说话。

据《耳谈》记载，庞澜的儿子刚脱离娘胎，就对家人奶声奶气地说：“我是浙江某地的贡生某某，本来已经赴京听选，怎么忽然被人用小轿扛到了这里。”庞家人听后惊讶不已。

一天，庞家人抱着小婴儿到门前看热闹。这时，小婴儿忽然大喊一声，叫住了从门前经过的一个行人，说：“你是我里中的某某人。”原来这个行人是小婴儿前世的街坊。

行人听到小孩的话也很惊骇诧异，一大一小的俩人就在门前闲聊了起来。小婴儿说起行人的妻子，以及门舍、城郭、牌匾等情形，说的一一不差。庞澜的儿子长到十岁时，他对前世的记忆就逐渐淡忘了。

同样是《耳谈》的记载，明朝诗人丘坦（字长孺）说过这样一件奇闻。嘉靖二十七年（1548年），当朝内阁首辅夏言（1482年—1548年，号桂洲）因被奸臣严嵩所陷害，被朝廷下令问斩。与此同时，远在陕西的一位民妇生下了一个儿子。小婴儿一出生就张口说道：“我是首辅大臣夏桂洲，怎么到了这里啊？”这个普通的民家一听孩子的口气，都感到很震惊。但是没过多久，这个小孩就夭折了。后来夏言被处死的消息传到了陕西。这家人推算孩子出生的日期，正是夏言被问斩的时候。◇



# 出仕前梦得神示的古代高官

文/刘晓

人世间不仅寿命长短，而且功名利禄也都在人出生那一刻就定好，一切的安排亦由前世的因果所定。当然，也有一部分人，虽然命运早有安排，但因为今生有了大的德行或造了大业，使命得以改变，或延寿或减寿，或发了财、当了官或失财、失禄命。对此，古籍中也有记载。

在世间，那些当了高官、生意做得很大、生活十分幸福的人中，一些人还会提前得到神示，这也说明他们来头非同一般。但他们的命运真的完全与神示相符吗？我们看三个故事。

## 明朝宰相杨廷和两梦天门开

历仕明朝宪宗、孝宗、武宗、世宗四朝的杨廷和，是武宗和世宗初期时的首辅，也就是宰相。他为官清正，虽“位及人臣，而居处同于寒素”（指居所简单朴素）。

杨廷和1459年出生在四川成都，四岁即知声律，七岁时每日读书数卷。十二岁时乡试就考中了举人，名动一方。

在少时的某一天，杨廷和梦见天门大开，遥望天门旁的柱子上写着：“际昌时而公显。”意思是当明朝中兴时，杨公的地位也将非常显赫。

果不其然，杨廷和十二岁中举后，十九岁就考中进士，授官翰林检讨。明孝宗时成为皇太子朱厚照（明武宗）的讲读。武宗即位后，先后拜东阁大学士、少傅兼太子太傅、谨身殿大学士。1512年成为首辅。

武宗驾崩后，杨廷和设计除掉了祸乱朝政的平虏伯江彬，迎立武宗从弟朱厚熜继位，是为明世宗，也就是嘉靖帝。在世宗未到京师时，他总揽朝政共三十八天，革除武宗朝弊政，受到朝廷内外称赞。后世赞其“诛大奸，决大策，扶危定倾，功在社稷”，甚至将其与名震一时的西汉周勃、北宋韩琦两位宰相提并论。

世宗即位后，杨廷和被加授为左柱国。后因“大礼议”事件与世宗之意不合，罢官回到故里。1528年被削职为民，次年去世，享年七十一岁。明穆宗时复官，追赠太保，谥号“文忠”。据说，在他去世前，再次梦到天门大开，有两个人举着幡引导着他离去。

## 没有做到神示高官的陈轩

宋徽宗时有一位龙图阁直学士，名叫陈轩，字元舆，福建建阳人。据《宋史》记载，陈轩84岁去世，在任期间敢于直言，经常上书指出朝政弊端，且多次规劝宋徽宗要清静为政，效仿汉文帝、汉景帝躬行节俭。

陈轩在未科举及第时，曾做过一个梦，梦中来到一处官府，官府前有两扇高门，门上各有一块写着字的金色匾额。一块写的是“左丞陈轩”，一块写的是“右丞黄履”。似乎是上天通过这种方式告知他未来的仕途。

后来，陈轩在宋仁宗嘉佑八年（1063）的科举考试中，以第二名进士及第，先后做过平江节度推官、礼部郎中、中书舍人、兵部侍郎兼侍读，最终官运停在了龙图阁直学士，而同为嘉佑年间进士的黄履，则如梦所示，在哲宗时官至尚书右丞。

这是为什么呢？为什么自己的官运与神示不同，而黄履却丝毫不差呢？

陈轩到晚年才终于想明白了，他对几个儿子说：“我从平民入仕，平生不作欺心事，今日的官位与梦中不相符合，我想缘由是这个。我在杭州任太守时，有一个达官贵人对一个老兵十分恼怒，就将他押送到官府，希望可以杖责他。这个老兵有七十多岁，按照国法是不可以杖责的，所以我同意他的家人花钱赎罪。但是那个达官贵人知道后，写信来指责我。不得已，我命人将老兵叫回，下令杖责他。老兵当即死于杖下。这件事已经过去二十年了，我总是为此内疚、自责。违反国法徇情杀人，才遭到了天谴，所以官位才不显。你们要以此为鉴啊。”◇

# 由牛顿与天文学家哈雷的对话所思

文/李清

英国大科学家牛顿有一位不信神的朋友，就是著名天文学家哈雷。有一次，牛顿造了一个太阳系模型。一天，哈雷来访，一拉模型的曲柄，各星立即照自己的轨道和谐转动，哈雷惊叹不已，立刻问这是谁造的。

牛顿回答说，没有人造，不过是偶然有各种材料凑巧碰在一起而形成的。哈雷无论如何不相信，认定只有天才方能造出来。

这时牛顿拍着哈雷的肩头说：“这个模型虽然精巧，但比起真正太阳系，实在算不得什么，你尚且相信一定有人制成它，难道比这个模型精巧亿万倍的天王星，岂不是应该有全能的神，用高度智慧创造出来的？”

哈雷从此也相信了神的存在。包括牛顿和爱因斯坦在内的不少著名科学家，正是在宇宙结构的美妙精确面前，感悟到造物主的无处不在，最后都走入了宗教。

“无神论”最大的“科学依据”就是达尔文的“进化论”，而“进化论”不是科学规律，只是达尔文基于他观察到的一些现象而提出的一种假说。当年达尔文希望将来能发现确凿的证据，可是禁得起检验的证据至今也没有找到。但这种假说符合了人们弱肉强食、适者生存的自私心理，被这些人当成了真理。

1880年，美国加利福尼亚的大波山下出土了许多精巧的石器工具，鉴定后确认这是5500万年前的遗迹，完全打破了进化论里人类进化的体系。进化论认为人类出现于一百到二百万年前。然而，这个惊人的发现很快被莫名其妙地“淡忘”了。

1966年，墨西哥的霍亚勒克出土了一批铁矛，美国地质学家麦金泰尔博士奉命去鉴定。她用了两种方法测定了铁矛的年代，得到了同样的结果：距今25万

年。这个违背进化论的结果实在让科学界无法接受，麦金泰尔从此失去了在相关领域里工作的机会。已故的考古学家阿曼塔也遭遇了类似的命运。

随着时间的推移，进化论暴露的问题越来越多。进化论有三大经典证据：比较解剖学、古生物学和胚胎发育的重演律，近年来的研究使得它们相继瓦解了。用比较解剖学来论证进化，形像地说就是：“如果人是猿进化来的，人和猿就会有許多相近的特徵；因为人和猿有許多近似之处，所以人就是猿进化来的。”这种似是而非的循环论证贯穿于进化论所有的证据之中。胚胎发育重演律本身就是假说，理论上禁不起推敲，很多学者证明了重演律是一个观察错误，但这个错误的假设是进化论的重要证据。

如果进化存在，必然存在进化过程中物种之间的过渡类型，否则进化就是谬论。古生物学上，至今没有找到进化中的过渡类型。如果按时间顺序排列古生物学的全部发现，得到的结果足以否定进化论了。考古学家克莱默和汤姆森在《考古学禁区》中列举了500个确凿的与进化论相悖的事例，那是几万、几十万、百万、千万甚至几亿年前的人类文明遗迹。地层中化石的研究也告诉人们：物种的发展是很短时间内大面积突然出现的，经过发展繁荣，再到大毁灭，残留的和新出现的物种再这样发展，周而复始。

概率计算表明，生物进化的可能性小到了绝对不可能的程度。无数实践证明：品种的变化和新物种的产生是两回事。新西兰遗传学家但顿在《出现危机的理论：进化论》一书中说：“达尔文的进化论是二十世纪最大的谎言。”

如果有一天计算机能智能到思考它是从哪里来的，是从石头进化来的吗？也许它真的找到一些不同时代计算机的“进化”过程，可能也会在计算机中掀起“无人论”与“有人论”的话题呢！◇

# 中国历史上官方印证的白日飞升

文/闻思睿，张宇澄

唐德宗贞元九年（794年）十一月十二日，大唐发生了一件神奇的事件，女道士谢自然（生于767年）在27岁的时候，在民众瞩目下白日飞升。当时有数千人围观、欢送，地点在果州（今四川南充）。

据宋代《太平广记》中记载，谢自然从小喜欢清静，性格祥和有礼，喜诵《道德经》。谢自然的先辈是兖州人。父亲谢寰住在果州南充，被举为孝廉，任地方基层官员，母亲胥氏也是邑中豪门望族之女。

谢自然从七岁开始，先后随两个尼姑修行游历，历时三年。十岁回家，自己去住在了大方山顶的老君庙里（如今的西山景区山顶）。十四岁那年九月，突然说饭食就象是蛆虫，无法食用，从此不再进食。

贞元六年四月（公元790年），刺史韩侂（yì）来此上任，怀疑谢自然不食人间烟火是假的，就延请她进入州北堂的东阁，把她关闭在里面几个月，想试一试她到底是不是真的不吃饭。

数月之后，当打开房门之后，谢自然的体肤还和过去一样，说话时声朗气畅。这时，韩侂率领老少家人一起来看望谢自然，韩侂让女儿韩自明拜谢自然为师。

在这之前，谢自然的父亲谢寰行游多年，等到回家时，看到谢自然修行道法不吃饭，认为是妖妄。他说：“我家世代儒风，除三纲五常之外，皆非先王之法，怎么能有这种妖孽迷人？”于是，把谢自然锁闭堂中四十多天，而谢自然却更加清爽秀气了，谢寰这才感到惊骇。

贞元九年（公元793年），李坚继任果州刺史。

贞元十年三月三日（公元794年），谢自然移入金泉道场，那天云物明媚，与平常景物不同。谢自然说这日天上的真人和群仙都聚会。金泉林子中有鹿，它们并不躲避人，有很多的幼鹿，温顺地与人相处。

谢自然性情严肃，对于修道的事，从不轻言，即使父母也不让他们知道。李坚崇尚至道，才稍稍对他说一点。她说：“凡是诵经，全在精心，不在遍数多。奉道之人，中途而退，受到的损失更多，不如原来就不会的人，千万谨慎啊！”

谢自然十三年一粒粮食也不吃（不食人间烟火）。贞元十年十一月九日（公元794年），谢自然到州里向李坚告别，她说：“我中旬一定走了。”自此，她也不再进入静室。

十一月二十日辰时，谢自然在金泉道场白日升天。几千士女一起瞻仰了升天的过程。她的祖母周氏、母亲胥氏、妹妹谢自柔、弟子李生，听到了她诀别的话语：“勤恳修炼才能得道。”

不一会儿，五色云绵延遮蔽了整个山川，天上的仙乐和奇异的香气，散布弥漫了很久。谢自然平时所穿戴的衣冠簪帔十件，都留在小绳床上，系的结扣象原来一样。



唐德宗《敕果州女道士谢自然白日飞升书》碑刻

还有，谢自然飞升的时候，堂内东墙上书写有五十二个字：“寄语主人，及诸眷属，但当全身，莫生悲苦。自可勤修功德，并诸善心，修立福田，清斋念道，百劫之后，冀有善缘，早会清原之乡，即与相见。”

刺史李坚、西川节度使韦臯上表把这事上奏唐德宗李适，皇帝下诏书褒扬赞美了谢自然。李坚在金泉道场立了碑，并叙说谢自然得道升天的原委。

现在四川省地方志工作办公室主办的四川省情网，收录了唐德宗的《敕果州女道士谢自然白日飞升书》。敕(chì)指帝王所发布。

刺史李坚撰《东极真人传》一卷也记述了谢自然的事迹。《东极真人传》已佚，但是二十四史中的《新唐书》卷六十五，收录了书目及提要：“李坚《东极真人传》一卷果州谢自然。”

仅以“谢自然”为关键词检索《四库全书》，其结果涉及图书约80种，计114卷，出现153次。这些文献既有官修史书，也地方图志，又有道教典籍。也就是说，谢自然“白日飞升”的事迹，在官方史书《新唐书》、《四库全书》，以及官方类书《太平广记》中都得到了正式的记载。◇

---

## 喝冷水的日子

文/青松

办公室里配有烧水壶，但我从没用过。烧水壶控制台上按钮复杂，我担心操作失误。而且，室内没有那么冷，一年四季我都习惯喝冷水。

前段时间，有几天气温骤降。我在办公室工作感觉有些坐不住，裹了披肩还冷得发抖。喝水时不敢下咽，这时候想起了一直闲置的烧水壶。忍不住设想，如果端杯热水在手上，该是多么舒服啊。

我上前研究烧水壶，不同按钮会实现不同功能，而我只需要最简单的加热功能。我把水壶清洗过，加满水，然后按下烧水的按钮。很快，荧幕上显示水的温度一度度攀升。原来操作烧水壶这么容易，之前没尝试过，还觉得复杂。

就这样，在寒冷的日子里，我有了热水陪伴，舒服很多。都怪自己之前懒惰，明明有这么好的御寒帮手，竟然从没用过。烧水壶用顺手了，我早上到办公室第一件事便是烧水，捧一杯热茶工作。

大概一周后，天气回暖，可以不用热水，但我还

是习惯性烧水。有点麻烦的是，装进杯子里的水冷下来需要时间。有时候口渴想喝水，却只能眼睁睁等水温下降。以前直接喝冷水，方便省时，身体没有任何不良反应。现在觉得喝温水舒服，喝冷水会刺激肠胃。

短短几天，心理变化这么大，或许只是因为“由俭入奢易，由奢入俭难”。习惯喝温水只需要几天，再想回到喝冷水的日子却变得有些难，多了心理障碍，不愿意放弃温水，不愿意再尝试冷水。

想到这类，有些自嘲。只是喝杯水而已，我居然自编自演，像是唱了一出戏。有那么多更重要的事去做，为什么纠结一杯水呢？于是，我不再等待手边的热水，而是另拿杯子去接了冷水，几口喝下去解渴。

有些日子寒冷，需要热水。有些日子没那么冷，喝冷水也无妨。人一旦习惯了一种生活，就不想改变，因为那是自己的舒适区。能在不同的生活之间交替，也许并不是容易的事。我想，当心中有更高远的目标时，应会不计较冷水热水这样的细节，而是随遇而安、从容切换吧……◇

# 念祖母

文/闹闹

祖母生于民国时期二零年代，一生经历过战乱、饥荒，成年后在被共产党武力占据的红色中国，乱世里度过了一生。

时代的祸患、饥荒，祖母都一一身历过，当我来到她的生命里，做她的孙女时，她已年近花甲，是一个勤苦、讷言的老婆婆，两鬓如霜、满面皱纹，却是一张美好的容长脸，眼眸明亮，温暖的神色里带着一丝愁苦戚容，那是长期的磨难、忧患带给她的。儿时和祖父、祖母的相守，是唐诗里的“晨起动征铎，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。”那般暖老温贫的意境，底色里，也有一种生命的离乱和忧戚。

记忆里，祖母的衣衫是老年头的老棉布，穿在身上，有着一一种熨贴。她的发髻总是在黎明的青光里梳好，长年挽一支素银簪于发髻，再老迈些，银发渐稀，便不挽髻了。她总惋惜着，我们小辈剪头发，剪得齐耳短发，在从前，这是没章法的。她吃饭端的青花碗内，皆是一家人剩下的残羹剩汤。每个清早，她总在厨下，划亮一根柴火，点燃一灶柴禾，煮熟一锅香米。无论遭际或年成，也无论日子如何风波湍急，她的灶火、炊饭的米香总是安全的屏障。

儿时最让我感觉心灵安静的场景，便是祖母敬香礼佛。每个黄昏，她照例洒扫灶间，迈着轻盈的步履，在厅堂和厢房间，走来走去，她的身姿像一把能干的拂尘，所及之处，碗盏桌椅、家什庭园，清洁洒扫，样样妥贴。而后，祖母便在瓜架的水井边，用水净了手，回到佛堂前，点燃一炷香。点香的时间，伴随着她的喃喃低语。祖母一生劳苦，无尽的琐碎与心酸，还有不足为人道的心思，要向神灵诉叙详情，这样的喃喃细语里，我见过她流泪，见过她的无助和叹吁，但更多的，是信仰带给她的安详。

线香插到供桌前的香碗里，继而，祖母双膝落在蒲团上，合掌、作揖、三跪九叩，是一整套繁琐而细致的仪式。幼小的我试图效仿她，却总是中途走



Fotolia

开，因为对于孩子的耐性而言，那实在是太过漫长的仪式了。在祖母俯首叩头的时刻，暮色像散发着檀香味的扇子一样，刷的打开了，我的走动轻轻搅动纱褛般的暮色，从堂屋走到厢房里，一一点燃灯盏，在橙黄的灯光亮起的一瞬间，暮色从我家穿堂而过，遁往黄昏时的原野和河流。我家的老屋蓦然变做一只温暖的小盒子，我坐在屋檐下，暮色令心境如一个歇脚的赶路人。我不知道自己赶路的起始点是何方，也不知道我又要去往何处，何处是我的归程。然而，在途中，还是孩子的我心里，一直明明白白地清晰感知，仿佛我翻过无数的山，走过无数的寒暑和长路，然而，我依然在途中，前方还有无尽长路。

暮色令我心有所伤，而祖母燃起的檀香，又让我感觉到熟悉和亲切，仿佛是某种依据，令我感觉安全。我常常对祖母讲述我的乱梦，还有闪过我眼前的片段场景：白粉墙内的竹林、成畦的白菊花，还有，从天花板上垂下来的枝型烛台。祖母听我没完没了地描述，总是怜悯地说：可怜哟，你这是孟婆汤没喝够，还记得前世。

她这样清晰地定义“前世”，开拓了我关于生命的认知。因为“前世”是确凿存在的。轮回里，所有

的时间都会成为“前世”。这使得我一直发愁：如何能终止这样的轮回呢？祖母说，她小时候从她的祖母那里，知道了“前世”，同样的问题，也困扰了她的一生。

祖母对于善的执行，都是些琐碎的日常，譬如，对于邻人的求助从不拒绝，慷慨施舍，包括对待化缘的修行人和行乞的乞丐；对于一切纷争的回避。欺凌她和祖父的人很多，横征暴敛的贪官污吏，氏族之间的争斗更是累积了几代人，包括一身红卫兵精神的儿子、媳妇待她和祖父很不善，她也淡然处之，受多少气也只是默默承受。用她的话说，不要去结那个恶业。

祖母家从不食用牛肉，因为她同情牛的耕作劳苦。细数起来，她对邻居稻米、雨伞的馈赠，她的修桥铺路，也是举手之劳，补上碎石，填补坑洼，便于行人通行。她的一生，连劳苦都是寂静的，并无显赫动静。只是，这样细小的善，她日复一日，执行了一生。

在我的记忆里，祖母去寺庙里敬菩萨的日子，总是七月流火时节。天色明艳，晨曦满天，祖母特地梳好了头，换上了出门的鞋，那双鞋并非新的，毛蓝布面，鞋帮上镶嵌一道秀气的白布边，她的脚是老式的裹脚，走路时，总有点颤微微的。然而，她是好看的，身型秀气、修长，腰背笔直，步履敏捷，平原沃野是她行走其间的背景，七月的风吹着绿野，新荷在香。

去拜菩萨的日子，我们总是早早地就出了门。我牵着祖母的手，一本正经地走在沿路的树荫下，晨风吹着树叶，翻出沙沙的响。长河的水面闪烁着金色的波光，光点像鱼群，游弋在清亮水纹间。沿途的荷叶、瓜架，充满了露水的清凉气，祖母说，要赶在太阳当顶之前的辰光，到达庙里。否则，太阳好毒。读《诗经》，“七月流火”——是的，在沃野的深绿原野上，到处都流动着金色的火焰。

拜菩萨的光景，于我总是模糊的。因为在庙里，祖母旋即不见了，庵堂上、亭上、院子里，到处都是老婆婆，她们穿着蓝布衫子，笑眯眯地，互相亲热问候，礼节繁复，话题繁多。然后，钟鼓齐鸣，木鱼声声，庙里开始诵经了，婆婆们跪在佛堂里，诵经礼

佛。祖母说过，庙堂里无论多少信众，看似满满当当，再也跪不下了，然而，事实上，再添多少人跪下去，佛堂依然不会挤的。

当然了，我并没有加入过跪拜的队伍。跟着祖母拜庙拜观，我心里最惦记的，便是吃斋饭了，盛夏季节的斋饭，是菜园里新采收的瓜果菜蔬：粉蒸南瓜、长豆角、红苋菜，连菜油都是新磨的油香气。吃过了庙里的斋饭，回家再读《西游记》时，我最着意的便是找出西行路上的斋饭：黄花菜、蘑菇、嫩笋、黄精、糖芋头、蒸酥、糖浇油炸果子，我垂涎三尺念给祖母听，向往道：书上的斋饭是多么好吃啊！

就这样，拜神对于孩时我的意义，就是吃斋饭。在祖母的生活中，是对神的满怀敬意，也是一种心中的远意，拜神象征着出门远行。

有一年大暑，彼时我已成年，陪着祖母上武当山，去拜真武祖师，拜三丰真人，登金顶。七月的大山，碧绿葱茏，山峦险峻。自金顶烧香下来，一路上只见险峰间的悬洞、峭壁。沿途的山谷开阔又透迤。我们是平原上的女子，到这里，每一景都觉得新奇。待到了山腰，突然，漫山涌来大朵的乌云，就在我们的身后，将山罩了个严严实实。本来伸手可触到山间的石壁，然而，雾经过后，眼前什么都无，山也没有了，石壁也没有了，路也没有了，天地茫茫，此时，我和她，是两个女子，于这大雾里，时光也无，世间骨肉亲缘也无，而我，只清明地爱惜着她，在这漫山云起，鸟鸣涧的深山里，爱惜着她和我的皆为女儿身，始终不改的赤诚之心……我和她，至此，仿佛释尽前缘，只是天地之间两个生命，迎头走来，撞在一起，成全了这一场缘分。

大雾散尽，隔年，祖母辞世，我也远走海外，如祖母所祈盼的，若能够远走，我要离开人心毒恶之地。

回首故国，悲欢都隔世，种种前尘里，唯有我这一生遇到的祖父、祖母，令我无尽感恩。感恩祖母，让我在她身边，身历过暖老温贫的烟火民间，保存了我心中，善和信仰的种子。感恩祖母让我懂得，信仰之于生命，是最要紧的善心，最虔诚的远方。◇

（大纪元母亲节征文一等奖）



# 79岁被枉判11年半 遭冤狱迫害八年致死



刘殿元

2016年4月7日，春寒料峭。一个头发花白、骨瘦如柴、戴着手铐的老人由警察架着，蹒跚着走入辽阳市建平县法院。他是凌源市法轮功学员刘殿元，因坚持法轮大法真、善、忍信仰，在79岁高龄时被非法判刑11年半。他没能熬到90岁出狱的那一天，于2024年2月10日（大年初一）在沈阳第一监狱被迫害致死，终年87岁。

刘殿元，1938年出生，从1999年9月到被迫害致死，经历了7年冤狱、4年半的流离失所，2015年11月再次被绑架，又被非法判刑11年半。妻子刘玉芳也曾经被非法劳教三年、非法判刑四年……

## 修炼法轮功 疾病消失

刘殿元年轻时很能干，人也聪明，当过干部、教师，后来又自学中医，在大队的诊所当大夫，还带过徒弟。1985年开始承包工程、搞建筑，钱有了，名出了。然而过度的劳累使刘殿元的身体越来越坏，患上坐骨神经痛、胃和十二指肠溃疡、慢性肝炎、神经衰弱等疾病。

他本身当过医生，又找沈阳第四医院的专家治

疗，但都不见好转。后来，刘殿元的妻子和他离婚了，钱没了，家散了，这突如其来的打击使刘殿元心灰意冷，最后满脑子仇恨，满肚子怨气。1994年夏刘殿元和离异的带着两个孩子的刘玉芳结了婚。

1995年，刘殿元接触到了法轮功，《转法轮》这本书打开了刘殿元淤积多年的心结，人为什么得病？造成人不幸的根源是什么？当人的目的是什么？什么是佛法，什么是修炼？书中用最浅白的语言讲出了最高深的法理。

刘殿元感到所有的人生困惑一下全都解开了，他决心按照真、善、忍的标准来要求自己，做好人，扭转为私为已的观念，遇到矛盾找自己的过错，处处为别人着想，把多年的怨恨之心放下了，名利看淡了，就做好自己该做的事，一切都顺其自然。

随着修炼，心性标准的不断提高，加上每天炼功，刘殿元一身的慢性病都好了，真正体会到了“无病一身轻”的滋味。亲朋好友看到他身心的巨大变化，无不赞叹法轮功的神奇功效。追名逐利了半辈子的刘殿元，此刻才真正体会到了幸福的滋味。

## 邪恶的打压、残酷的迫害

1999年7月，中共疯狂打压法轮功的运动开始了，到处是抹黑法轮功的宣传，到处在抓人。常言说“滴水之恩当涌泉相报”，法轮功给了刘殿元第二次生命，师父没要过他一分钱。做人得讲良心，到什么时候也不能说违心的话。因为不说假话，不放弃修炼“真、善、忍”，刘殿元一家人遭到了残酷的迫害。

1999年9月，刘殿元和姐姐正在家里看书，小城子派出所警察非法闯入家中，没有任何理由就抓走了刘殿元和年迈的姐姐，后刘殿元绝食才被放回家。

2000年6月14日，小城子派出所警察再次闯入刘殿元家里，只因为害怕刘殿元上北京，就将他抓走，非法拘留60天。6月30日，刘玉芳因为不写不上北京上访的保证，被小城子派出所刘俊臣带警察绑架，非法拘留45天。

2001年7月31日，刘殿元被内蒙古宁城县公安局局长刘兴理伙同凌源市公安局国保大队队长付艳玲和小城子派出所所长刘俊臣绑架。刘殿元被挟持到内蒙古宁城县公安局，当时有个宁城县国保警察对刘殿元说：“你是辽宁人，如果掏个七千八千的，我们就可以把你放了。”刘殿元说：“我家里没有钱。”

过了几天，警察又问：“你还炼吗？”刘殿元说：“炼。”警察说：“你要是不炼了，写‘三书’就可以放你回家。如果还继续炼就判刑。”刘殿元没有妥协，被非法判七年，后关押在内蒙古自治区赤峰第四监狱，那一年他65岁。

2002年1月，快过年了，刘玉芳在家里正淘米，准备压面蒸过年吃的豆包，被小城子派出所三名警察诱骗到凌源拘留所，然后非法劳教三年、送到辽宁省马三家教养院。同时被绑架的还有她的女儿，女儿被非法拘留十多天后放回家。

## 十六岁女孩撑起了家庭的脊梁

父母被判刑、劳教迫害，家里两个年幼的孩子失去了生活来源，16岁的女儿被迫辍学，为养活自己和弟弟。村里的人经常看到这样一幕：

女孩每天凌晨三点起来，点着微弱的蜡烛（因

大人不在家，房子也没人给接电）在冰冷的门房里摊煎饼，前身烟熏火燎，汗水从下颚滴答，身后刺骨寒风，棉衣披挂着白霜。不管严寒酷暑骑着自行车跑到二十多里外的集市去卖。经常再骑车到三十多里的凌源把钱给弟弟送去，供弟弟念书糊口；女孩还象成年人一样扶犁杖种地、耨地、收秋、赶小车，农活一样不落儿。

寒来暑往，春去秋来这样的日子一过就是三年。三年时间，没有路费，也没大人带着去，所以两个孩子一直没有去看望过妈妈，但女孩不但养活了自己和弟弟，还给妈妈存了六百元钱。

在大人都不在家，弟弟在上学的情况下，对于一个16的小女孩自己在家三年来的困难种种，期间的艰难、困苦和所受的委屈几天几夜也说不完，用一句话说就是泪洒过往吧！

## 漫漫八百里的探夫路

在内蒙古监狱里，刘殿元被强制每天超负荷的干十几个小时的活，没有任何报酬。有一次，刘殿元因为和别人说话，被教导员常海义发现，当时打了他六个嘴巴子，并把刘殿元送到监狱的精神病院小号里关押了十个月。刘殿元没有精神病，却被逼迫每天吃不明药物，十多样药，每次一小把，一天吃两次，吃了三百多天。在小号里，逼着刘殿元看犯人上大挂，就是把人绑在死人床上成大字形，一绑就是十几天、二十几天，被绑的人全身都硌破了，无法上厕所，屋里充满了屎尿的恶臭味。

2004年8月5日，刚从劳教所回到家里还不到一个月的刘玉芳想去赤峰监狱看望刘殿元，因家境贫寒没有路费，就决定自己骑自行车去，带着气管子，拿着干粮、水和仅有的十元钱上路了。骑行十五个小时后才到赤峰，期间路过十三道大梁，四百多里的路程，到了之后狱警还是以不是接见日为由不让见，苦苦哀求未果，只好流着泪带着满身的疲惫和对丈夫无限的牵挂再骑车往家返。

这七年间，刘殿元遭受了常人无法想象的痛苦，等到刘殿元被释放时，家属把人接出来一看，根本认不出原来的模样，刘殿元被迫害的骨瘦如柴已不能直起腰来，虚弱的说不出一句完整的话，不住的咳嗽，吐出的是脓，后来开始咳血，一家人抱在一起痛哭。

回到家后，刘殿元坚持学法、炼功，很快从监狱迫害的阴影里走出来，身体也越来越好，两个月后，恢复正常，又能干农活了，大法又一次救了刘殿元的命。

## 妻子被枉判 刘殿元被迫流离失所四年半

2010年10月12号，刘玉芳早上听见有人敲门，一开门突然闯入很多警察，凌源市国保大队队长陈志伙同兴源派出所又一次闯入家中，在未出示任何搜查证和逮捕证的情况下非法把刘殿元、刘玉芳绑架到看守所。法院则以莫须有的罪名冤判刘玉芳4年。刘殿元，由于身体检查不合格，被绑架12个小时后取保候审，后被凌源法院非法判刑四年半，法院去抓人时刘殿元走脱。

刘殿元（73岁）被迫流离失所，从此再也没能回家，家里的房子塌陷了，院子变成了树林，家里的土地荒芜，一百多棵果树无人采摘。而刘殿元老人却因为年纪大了无处打工，导致居无定所，生活非常困苦。

2015年7月，刘殿元出了车祸，电动车被撞碎了，左腿小腿处骨折、腰部受伤，不能翻身，锁骨有裂痕，脊椎也受了伤。赶到的120医生和交警都说撞人的车主至少得赔偿刘殿元医药费等30万元。

当时的刘殿元因长期受迫害，家里已经一贫如洗，如果得到这笔钱，能解决许多生活困难。但是刘殿元没有要车主的赔偿，法轮功主要著作《转法轮》中有这么一段：“司机是开快车了，可是他能是有意去撞人吗？他不是无意的吗？可我们现在的人就是这样的，要不讹他点钱，这看热闹的人心里都不平。”刘殿元想到自己是一个修炼人，应该按照师父的要求，按照大法的标准去做，既不需要住医院，也不能讹人钱财，当即要求回家，出现一切后果与车主无关。车主感激的说，我真是碰到好人了，要不就真得倾家荡产了。

那时的刘殿元已经78岁了，大家都清楚，这么大岁数的人骨折是很难治愈的，可是刘殿元没有吃药、没有打针，每天坚持学法炼功，短短一个月就神奇的

痊愈了，又能骑车了。

## 79岁被冤判11年半、迫害致死

2015年11月9日，在凌源亲属家里吃饭的刘殿元被建平县公安局伙同凌源市警察绑架，公安机关没有告诉家属刘殿元因何被抓捕，家属也没有收到拘留证和逮捕证，甚至家属都不知道刘殿元被绑去了哪里，后经多方打听才打听到被建平县公安局绑架到建平县看守所。

2016年4月7日，头发花白的刘殿元遭非法开庭。在建平县法院法庭上，刘殿元见到家人就哭着说：“警察造假，明明是在凌源亲属家抓的他，可因为没有抓他的证据非得说是在建平一个装满书和资料的房子里抓的……”。身体健壮、思维敏捷的老人在短短几个月内就被迫害得骨瘦如柴，记忆力减退，说了前句忘了后句。老人怕开庭时自己记不住，事先就写好了辩护词，可法院没有告诉他开庭时间，直到被提出来才知道是当天开庭，辩护词没有带出来。

刘殿元被建平县法院法官李岩一审判刑11年半，所谓的“罪名”是起诉江泽民和所谓的“破坏法律实施”。近80岁的老人在身体极度衰弱、不符合任何收监条件的情况下，被送到辽宁沈阳第一监狱非法关押。

2017年年初，家人去辽宁省沈阳第一监狱探视刘殿元。老人身体非常衰弱，是被犯人用手推车推出来和女儿见面的。

2022年中秋节，监狱狱警打电话给家属，让给老人买尿不湿。原来86岁的刘殿元已被迫害致卧床不起。家属几次申请保外就医，但因家中已经被迫害至一贫如洗，没有钱做体检鉴定，监狱拒绝让老人保外就医。

2024年正月初二，刘殿元家属接到沈阳第一监狱电话，称刘殿元老人于2024年正月初一晚上去世。

即使遭遇这么多磨难，刘殿元的孩子还是说了这段话：“我曾听过这样一句话：正义也许会迟到，但绝不会缺席！我知道警察也有很多好人，很多事情他们也是迫不得已的。虽然我们遭受了这么多痛苦和迫害，但是我希望警察都选择善良，我依旧愿意原谅。”◇

# 为永恒而画——法国田园画家米勒

文/王广之

“佛朗索亚！你要做画家，先要做一个善良的人。你要为永恒而画！切勿忘记这句话！要我看见你做恶人，我宁可看见你死……要遵循神的旨意，过俭朴的生活。”

这是法国田园画家米勒（Jean-François Millet）当年要前往巴黎学画时，祖母对他的叮咛。而米勒后来也谨记在心，成为思想高贵的人性画家，一生描绘农夫的田园生活，笔触亲切而感人。

米勒于1814年10月4日生于法国诺曼第半岛的一个农耕家庭。米勒的父亲虽然是农夫，却很喜欢音乐、美术，米勒也遗传到父亲的艺术才华，田间劳动闲暇，总是拿炭条在石头上描画农夫做工的情形，而且画的非常精妙。米勒爱翻家里的藏书，父亲就请两位牧师教他拉丁文，阅读《圣经》和经典名篇。

1831年，17岁的米勒创作了《牧羊人在看守他的羊群》，显示出极高的绘画天赋。

1837年，米勒获得一笔奖学金到巴黎，进入学院派大师德拉罗什的画室习艺2年。在艺术之都巴黎，米勒也观摩到米开朗基罗、林布兰特等前辈大师的画作。

米勒虽然才华纵横，却没有人买他的画，因为当时法国流行裸体画，或以王宫贵族为题材的画作，没有人愿意静心欣赏米勒的田园风光及乡村人物。没钱养家糊口的米勒一度尝试画些裸体画，然而祖母的叮咛清楚的回荡在米勒心中，他决心放弃媚俗的画作，“为永远而画”，为自己的理念而创作。

1857，米勒完成他后来最著名的画作《拾穗》。此画描绘三名农妇在一片金黄色的麦田中捡拾收割过后的麦穗，画面中充满人性的宁静与庄严。

1858年米勒另一名作《晚祷》问世，画的是傍晚的田野中，一对贫苦的男子和女子低了头站着，合著



《晚祷》（L'Angélus）

两手，正在祷告。

后来就有人出一千法郎买了这幅“晚祷”，米勒也因此逐渐脱离贫困的并得到应有的声望。俄国大文豪托尔斯泰大力赞美《晚祷》，使米勒的人道画家之名远播。《晚祷》被制成版画在欧洲广为流传，成为人们心目中虔诚生活的典范。

1868年米勒获颁荣誉勋章，几年后法国政府委托他绘制万神殿大壁画。

1875年米勒因肺结核病逝，虽然他没有在世间享受多少风光的岁月，但后世对他的赞扬与肯定，证明了米勒确实做到了“为永恒而画”。法国富商索夏尔以80多万法郎的高价从美国人手中赎回了《晚祷》，并于1909年捐赠卢浮宫。《晚祷》回乡成为举国欢庆的大事。

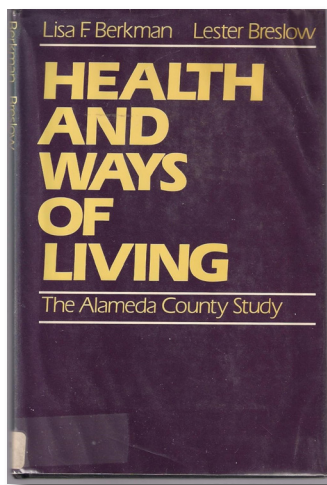
米勒画中有着对上天的感念、对土地和自然的珍惜，唤起人们对天地久远的敬意。他最懂农民的艰辛不易，那力透纸背的悲悯体恤，感人至深。罗曼·罗兰在《米勒传》中称赞他是“将全部精神灌注于永恒的意义胜过刹那的古典大师”。◇

# 善恶影响人的寿命

文/新生

美国哈佛大学陈曾熙公共卫生学院(Harvard T.H.Chan School of Public Health)的丽莎·伯克曼(Lisa Berkman)教授曾经对加州阿拉米达县(Alameda County)7000位居民进行为期九年的跟踪调查,而密西根大学调查研究中心则曾经对2700多人进行了14年跟踪调查,得出相同结论:“善恶影响人寿命的长短。”

研究人员在以“社会关系如何影响人的死亡率”为课题的研究中惊讶地发现:一个乐于助人,和他人相处融洽的人,其预期寿命显著延长,在男性中尤其如此;相反,心怀恶意、损人利己和他人相处不融洽的人死亡率比正常人高出1.5至2倍。不同种族、收入高低、体育锻炼以及生活作风都不能影响这个具有普遍性的正确结论。



美国著名心血管专家威廉斯博士早在1958年就对500名医科大学生开始进行追踪研究,经过25年后,他发现,其中对他人“敌视情绪”强或较强的人,死亡率达96%,在这批人中患心脏病者竟然是他人的5倍。

巴西医学家马丁斯调查了583583名贪污受贿、以权谋私的赃官,与清廉者对比,经过长达10年的考察,结果发现,贪官一组有60%的人生重病或死亡。

现代医学研究表明,以善为本、思想境界高的人,情绪愉悦,大脑中枢神经和内分泌系统调节正常,“生物钟”运转有条不紊,体内微生态环境的稳定。

2004年11月16日出版的《美国科学院院刊》中,科学家发表研究结论,“静坐”可以增强大脑的活动能力,明显地影响脑部负责调节情绪和快乐相关的区域,让你有更灵敏的反应,是一种从身心两方面都能调节人体状态的好方法,也是目前中西方医学界研究的养生之道。

中国古代大医学家孙思邈在《备急千金要方》中说:“圣人所以药饵者,以救过行之人也;故愚者抱病历年,而不修一行。缠痼没齿终无悔心。”明白的指出,医师要救的就是一时行为与观念偏差而得病的人;愚蠢的人终年抱病,也不肯改变自己偏差的思想观念,重病在身还非常固执的坚持己见,死不悔过。

如此看来,注重道德修养,既是做人之本,更是自我保健中的重要基石。《黄帝内经》中说:“恬淡虚无,真气从之;精神内守,病安从来?”《黄帝内经-汤液醪醴论》说“夫上古作汤液,故为而弗服也;中古之世,道德稍衰,邪气时至,服之万全。”由此可以看出,中古之世,人们不如上古时那样注重道德,就开始有邪气侵袭了,得病了就要用药。

《黄帝内经-上古天真论》教人们“是以志闲而少欲,心安而不惧,形劳而不倦,气从以顺。……所以能年皆度百岁而动作不衰者。以其德全不违也。”◇

# 唐人寻隐之风尚

文/兰音

松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

贾岛的《寻隐者不遇》被推为寻隐诗之冠。全诗仅有四句，语言简练明快，却用虚实相间的手法，讲述了一个遇和不遇的曲折故事。这首诗主要描述了诗人入深山寻访隐者，只遇到了隐者的徒弟——童子；徒弟告诉他隐者的去处，但是隐者正在白云深处的大山中采药，难以确定他的行踪。

无论是身在山野，心存朝阙，还是修身养性，同化大道，古时候的圣贤和士人，不约而同选择了远避朝廷、深入山林的隐逸之路，形成了丰富的隐逸文化。在诗歌的黄金年代——唐朝，有这么一群才华洋溢的文人，他们怀抱儒家治国平天下的理想，渴望建功立业，功成名就；又倾慕修行人士逍遥无碍的彼岸，向往远离樊笼，陶醉忘机。

唐人的寻隐诗，既有清澹脱俗的笔法，也有高深无为的境界，佳句佳作俯拾即是。看诗中风景，有诗仙李白的“树深时见鹿，溪午不闻钟”；看诗人情怀，有高骈的“惆怅仙翁何处去，满庭红杏碧桃开”；看隐者之高致，有李商隐的“沧江白石樵渔路，日暮归来雨满衣”；看意境之玄邈，有韦应物的“怪来诗思清入骨，门对寒流雪满山”。

循着唐人笔意，我们洞见另一重天地。他们于仕途的缝隙或者失意的低谷，入深山、过清泉，到那人迹罕至的僻静清幽之处，寻访心中的仙人。这一路，有鸟语鹿影相随，有碧桃红杏作伴，却也可能遭遇危桥路险、风雪满山。

一次次的旅行，都指向同一个结果：仙人不知何处去，独留茅舍对空山。但是诗人们从未停下寻访的脚步，一篇篇以“寻隐不遇”为题材的诗篇流传下来。在《全唐诗》中，此类诗歌近200首之多，终唐一世，推崇隐逸、寻访隐士，是诗人们的风尚，也是他们寄情山水、追寻精神归宿的一条捷径。

他们寻访的隐者，有僧人、道士，也有寂寂无名的世外高人。这些人不入红尘，不问俗世，遐栖幽遁，行踪不定。隐者生活的环境，在荒野郊林，在疏篱茅舍，却又居无定所，四海为家。因而当诗人们满怀憧憬，步入自然山水，都往往惆怅无果，失落而还。这便是“寻隐不遇”的主要内容。

诗人们没有见到钦慕的隐士，没能实现预期中畅所欲言、尽宾主之欢的际遇，得到的是“访师师不遇，礼佛佛不言”“拟受太玄今不遇，可怜遗恨似侯芭”的结果。如果唐代寻隐诗止步于此，就不是历史上最辉煌的唐诗了。所谓寻隐，实为寻求个体生命的超脱和了悟。诗人们走在寻访的道路上，实际也是走了一条自我修行之路。

他们在山重水复的探索过程中，从外寻转向内求，精神从迷茫缺憾转向空灵悟道。清幽绝俗的自然山水，渗透着隐者清静无为的高情远致，人在仙境中，身心也变得清空澄澈。于是，不必遇隐者，寻隐者已涤荡心灵，陶然自足，恍然有悟。寻隐，正是为了寻道、证道。

盛唐时期的丘为有一首《寻西山隐者不遇》，道尽了寻隐求道的心路历程。“绝顶一茅茨，直上三十里。”极言隐者居所之高远朴素，流露出诗人对隐者景仰崇拜，“直上”一词就表现出他因迫切见到隐者而跋山涉水的心情。“扣关无僮仆，窥室唯案几。”诗人到达目的地，周遭却空空如也，然而空寂的屋舍，也见证了隐者清心寡欲的极简生活。

“若非巾柴车，应是钓秋水。差池不相见，黽勉空仰止。”诗人不免猜测隐者的去向，是去砍柴，还是去垂钓呢？无论是哪种情况，诗人都注定错过了隐者，只能在心中默默表达敬仰之情了。

接下来，诗人笔锋一转，情绪从失望走向超脱。“草色新雨中，松声晚窗里。及兹契幽绝，自足荡心耳。”诗人蓦然欣赏到新雨晚窗下，青草苍松的清新

与幽旷，感受到身心与隐者优雅的居所达到了契合，身心也提升更高远的层次。

“虽无宾主意，颇得清净理。”虽有宾主不能相见的缺憾，诗人却收获了清净的禅理，这不正是他寻访隐者的初衷吗？“兴尽方下山，何必待之子。”心有所悟，便不虚此行，便可欣然下山，何必执著于形式，非要见到那个人呢？

遇与不遇，见与不见，达到了最极致的反差与融会。对于“不遇”一事，诗人未著一字感言，然而寥寥数语，别出机杼。那种驻足深思、若有所悟的情态，早已跃然纸上，同样在读者心中回荡起层层沉思的涟漪。人生在世，难免有所希求，有所缺憾。而唐代的寻隐诗，在失与得之间，通过自身心灵的转变和提升，拥有了最美好的结局。◇

## 礼莫大于敬

中国人自古以来就是一个崇尚天人合一、敬天信神的民族，相信“头顶三尺有神灵”和善恶有报的道理，所以敬天、供神对古人来说是顺理成章的事情。据记载，中国早在周朝时就形成了完善的祭天仪式，制定《周礼》，形成两千余年承传的正式礼仪，祭天、祭地、祭祖，从上至下、从皇帝到百姓，形成了完整的敬天礼祖文化体系。

祭祀是中国神传文化的重要组成部分。《周礼》中记载：“邦都之赋，以待祭祀”。《左传》中也说：“祀，国之大事也。”就是说，国家所征的税赋，主要用于祭祀，天下大事，莫过于祀。那么，在传统文化中，如何做到祭祀的挚诚与恭敬呢？历史留下了许多感恩天地而无所求的事例。

古人讲“礼莫大于敬”，汉文帝每次举行国家社稷的祭祀大礼时，他都诏令司礼官“敬而不祈”，也就是以盛大祭祀礼敬神明，呈现对神明的虔诚敬意，但是不祈求神的赐福或保佑等等。汉文帝敬天地、顺自然，开启了“文景之治”的太平盛世。

唐文宗开成年中，久旱无雨，就命各郡的郡官都来宫中紫宸殿祭祀祈祷。文宗整个脸上满布忧虑，宰臣都看得到。有宰臣禀告文宗，天文星官上奏的内容，说：“这久旱是天时天象的反映，请圣上不要过度劳心。”

文宗皇上严正地说：“朕为天下君主，无德保护人民，导致这场灾旱。现在又受到上天的谴责，如

果三日内不下雨，朕应当退位，另改选贤明君主来领导天下。”宰臣们听了都哭泣流涕，各自请罪乞免相位。就在那天夜里，降下了及时雨遍润旱地。

汉文帝、唐文宗，他们都能礼敬神明，虔诚自省，而不妄求上天的赐福，然而福份却自然降临。

历史往往会有两面的展现。如南北朝时，周武帝禁止各种祭祀，拆毁寺庙，焚毁经像，许多山神庙都被拆除了。当时多地发生大旱，于翼出任安州的总管，当地水都干涸了，依照旧习俗，要去白兆山祈雨。于翼来到被拆除的神庙原址祭祀，为百姓祈雨，当天立即下了滂沱大雨，而其它地区仍焦土如故。于翼祭祀得雨，百姓非常感念他。周武帝废止古圣人制定祭祀的典范和礼仪，不敬神佛，不仅误民害民，自己也不免遭报，年仅35岁就暴病而亡。

在传统文化中，祭祀具有“化民成俗”的教化功能，认为祭祀是“教之本”、“教之至也”。《战国策·赵策》云：“教民成礼”。在漫长的历史过程中，不断丰富着敬神尊神的内容，如贴春联、窗花、年画、点爆竹、拜年等等。“腊月”里从供天地，到送灶神、换门神画、请财神、供祖先、拜神等等，人们从小到大，每年都要经过一次这样的隆重而充满仪式感的洗礼，在耳濡目染中接受着神传文化的熏陶。

对天地神灵的崇拜能让人自我约束、惩恶行善、民心归正；敬畏天道及珍惜万物，可得天地厚赐、风调雨顺、五谷丰登。◇

# 践行真、善、忍 回归真我

文/明慧网澳洲记者



珍妮·兰金 (Janine Rankin)：“我无比感恩

澳大利亚昆士兰州凯恩斯 (Cairns) 的珍妮·兰金 (Janine Rankin) 修炼法轮功二十五年了，她回忆自己刚开始炼功时说：“我的眼泪哗哗地往下流，因为内心深处的觉悟让我意识到，这就是我多年来一直在寻找的生命的意义。”

“拜读《转法轮》后，我把真、善、忍法理践行在日常生活中。我发现这法理能唤醒内心的真我，成为我生命指南。作为一名美发师，我发现客户最能检验我践行此法理的程度。实修中帮助我提高了静心倾听、能理解他人想要表达东西的能力。”

珍妮表示“忍”对她来说是一个具有挑战性的原理，当自己真正能做到退一步海阔天空，不为所动时，事情就会出现转机。“我应邀去一所学校教孩子们法轮大法功法和手工制作莲花。起初为我们预定了两个班级，但不知何故，在我们到达学校之前，时间被重新安排了。因此，我与一个班分享的时间减少了。在这种情况下，我没有感到失望和动气。之后，老师们邀请我们改天再去，这不但弥补了之前错失的时间，还增添了深入与学生们分享的机缘。由此我感

悟，当你遵循真、善、忍原理去约束自己内心时，就为你的生活设定了一个更高的标准，这不但为自己与之产生了积极的共鸣，也丰富了他人。”

“最近，在一次健康博览会上，我们遇到了很多有缘人，于是我就告诉他们修炼法轮大法、践行真、善、忍于日常生活中所带来的好处。我与他们谈论价值观、道德和传统，以及在日常生活中回归这些品质对我们的世界有多么的重要，这样我们才能生活在一个更纯净的世界里，他们很欣慰。因此我希望更多的人了解和受益于大法的美好。”

## 净化身心 超脱凡尘



塔妮娅·史密斯 (Tahniah Smith) 深深感恩师父对弟子的保护，您让我有机会超脱凡尘。

墨尔本 (Melbourne) 的塔妮娅·史密斯 (Tahniah Smith) 在一九九八年有缘了解法轮功，并曾前往墨尔本市中心最早的炼功点弗拉格斯塔夫花园 (Flagstaff gardens) 学习五套功法。

她说：“由于我居住在维多利亚州的农村地带，



长时间的往返旅程让我难以坚持。但我深知获得的《中国法轮功》的珍贵，一直用丝绸方巾小心包裹着。”

时光荏苒，她经历了人生的低谷，特别是有一次住院两周，病情严重到几乎失去生命。

史密斯回忆说：“到了二零零七年，在前往新南威尔士州北部的旅途中，我看到了一张法轮大法的宣传海报。我意识到这不是偶然——是时候认真开始修炼了。让我感到惊讶的是，我记得所有的功法动作。”

“我再次拜读《中国法轮功》及《转法轮》后，我深受启发。从那时起，我的生活彻底改变了。此书解答了我所有的疑问，师父净化了我的身体。我变成了一个更优秀、更有自信的人。”

史密斯之所以选择在图书馆工作，是因为她对书籍和阅读充满热情，她说：“我之前的目标是变得更加见多识广。然而，修炼法轮功让我获得了原本所追求的知识，而且是在一个超乎我预期的更高层面。”

她说：“在修炼之前，我会将所有矛盾都当作是对我个人的攻击，例如言语上的攻击。我会避开它，或者反击，并且会带着愤怒进行反击。但当我开始修炼法轮功后，我明白这些都有因缘，转变了观念之后，我不再觉得是一种攻击。”

在生活和工作中，在与人交往的过程中，史密斯不断遵照大法真、善、忍的法理来归正自己。

她说：“我告诉自己要保持真诚，不能为了让生活更轻松而取悦他人，也不能说谎来逃避困境。随着时间的推移，我感到内心善的境界在不断提升，就是努力站在对方的角度考虑如何做到更有帮助、考虑的更加周到，而不是随便对任何人进行评判。”

从一度迷航到幸运的成为真修弟子，史密斯表示：“慈悲伟大的师父，深深感恩您对弟子的看护，您让我有机会超脱凡尘，成为一名正法时期的大法修炼者，我将坚定不移地修炼，完成使命。”

### 找到所有问题的答案

在西澳一家电力公司工作的埃斯梅拉达·比利亚米扎尔 (Esmeralda Villamizar)，出生于委内瑞拉



埃斯梅拉达·比利亚米扎尔 (Esmeralda Villamizar) 说：“对师父的感恩，我无以言表。谢谢您指引我生命方向。”

的卡拉卡斯。她修炼法轮功得益于先生的推荐。

她的先生博尔祖 (Borzou) 于二零零九年移居澳大利亚珀斯。有一天，博尔祖在公园散步时看到法轮功学员正在炼功。在接过法轮功简介传单后，博尔祖开始阅读法轮大法主要书籍《转法轮》一书。

博尔祖对妻子这样说：“我一生都在寻找真理。我在这本书里找到了所有问题的答案。我建议你读一读，如果你喜欢，就去炼功吧。”

比利亚米扎尔说：“他的话深深打动我的心。于是，我开始阅读《转法轮》，我内心深处所有的疑问都得到了解答。从开始阅读《转法轮》的第一刻起，我的生活就发生了变化。”

她说：“我以前对灰尘过敏，有很严重的花粉症，每次打扫我妈妈的房间，我都会病上两天。而且，我每个月来月经的时候都很痛，痛得我需要用铁剂来治疗贫血。一直服药也让我感到厌烦和痛苦。”

“修炼法轮大法五个月后，我发现来月经时不象以前那么痛了。这是我有生以来第一次没有痛经。有一天，我在妈妈家打扫卫生时，不需要用纸巾擦鼻涕。没有对灰尘过敏，没有花粉症了。”

“非常感谢李大师对我的教诲，给了我修炼的机缘，多次在危难中救了我。” “谢谢您指引我生命方向。我知道您一直陪伴看护着我们。” ◇

# 灵隐寺外的知了声

文/江南

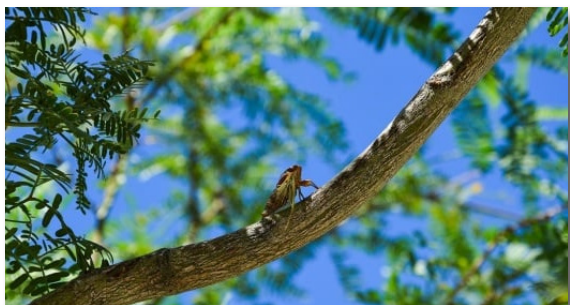
坐在寺门外的亭子下，森森古木，也抵不住阵阵热浪，汗水早已浸透衣衫。虽已过午，游人依然络绎不绝。入寺的，归来的，都是为了一个“愿”。人流熙熙攘攘，人声嘈杂，但在我，眼前来来往往的人影渐至虚幻，像是进入另一个世界。

忽然，一阵知了的叫声响起，水样的滋润，从近亭子的树林间倾泻下来。“吱——”连贯持续，整齐响亮，声音似乎单调些，但汇集一块，却有一种夺人的气势。犹如给暑热中的游人兜头浇下一捧清凉的山泉，顷刻间，浑身变得无比清爽。突然，知了的叫声戛然而止，一时间，大脑像被掏空似的，没有思绪，没有快乐，也没有痛苦，所有俗世的重负，都被清空，伤痕不再，忧愁不再。

虽是暑热难当，人们的游兴，却没有削减半点。红尘中的游子啊！怀着怎样的情思，风尘仆仆，跨越千山万山，你来了。在人世的浮沉中，成功失败，或荣或辱，尊崇和卑微，谁的心灵没有受到过伤害呢？现在，你好像找到了生命的方向。

在五百罗汉殿，我看到七八个年青人和中年人，还有十几岁的孩子，虔诚地对每个罗汉一一揖拜。他们嘴里低声地念叨着什么，虽然听不清，但我感受到他们对神佛的虔诚。这一幕，几乎在每个大殿里都能看的到。我在心底轻声的呼唤：“众生啊！主佛已来世间，那才是拯救我们生命的根本，请记住‘法轮大法好！真善忍好！’那是你万古的期盼啊！”

一个从飞来峰回来的孩子向母亲抱怨：“一点也没有意思，就是一堆乱石头。”我为他感到深深的遗憾，那曾经呼啸而来的山峰，震撼人心的场景，令人惊悚的佛法神通，全然没有在人的内心存有一丝的敬畏。如今，无神论的共产邪灵侵入佛教圣地已经很久



(Pixabay)

了，邪党的政治口号赫然列于景点内的醒目之处。如此水火不容的景观摆在一起，真是荒唐。故国神州的历史，已被邪党篡改，在邪党进化论和无神论的毒化下，我们忘了自己是神的子民。每个历史时期，俯拾皆是的神佛神奇故事，在一些人眼里，俨然成为一种杜撰，一种演绎。

山脚下，一道小溪潺潺流过，溪水清且浅，鲤鱼游来游去，它们原来或许也不在这里吧？一些人倚栏观赏。今天的国人，在邪党的毒化下，除了对权钱色欲的追逐，已不知道生命的来处和去向，哪里懂得对生命的敬畏。

“吱——”又像“急——”，又是一阵知了的叫声，潮水般袭来，从树上倾泻开了。不知这灵隐寺外的知了声，几人能懂，它们为谁呼叫，为谁而急？年复一年，从远古一直叫到今天，它们还会这样叫下去。

忽然，一种哨音自远而来，细细辨识，方知是寺门外的景点卖的哨子，吹出的声音低沉而忧伤，似乎含着生命中不可排解的苦闷和隐忧。它和灵隐寺外古树上的知了的叫声相映成趣，让人的心灵在淡淡的忧思中去发现什么。寻觅的人啊，你也一定会听到主佛的殷切召唤。◇

# 从“管鲍之交”谈交友大智慧

古人做事是不走极端的，包括交友。中国人常说“君子之交淡如水”。每个人都希望自己获得如君子般的朋友，但事实却未必能如想像一样。即使对方是君子，有时候也会显露小人一面。人都是有优点、缺点的，这才是活生生的人。接下来想跟大家谈谈历史上最著名的友谊——鲍叔牙与管仲的“管鲍之交”。

鲍叔牙非常赏识管仲的才学，也了解他的行为。二人一同做买卖，分利的时候，管仲总要多要一些，鲍叔牙知道管仲家贫，从来不因他多得了钱而说他贪心。管仲曾替鲍叔牙办事，可是事情没办好，甚至弄得更糟糕，鲍叔牙也并不认为管仲无能，因为他知道事情总有不顺利的时候。

管仲三次当官，三次被罢官，鲍叔牙并不认为他没有才干，因为鲍叔牙知道他是没遇到赏识他的人。管仲三次参战，三次逃跑，鲍叔牙也不认为他胆小怕死，因为鲍叔牙知道他家有老人要奉养。鲍叔牙对管仲了解得如此深透，所以管仲感慨地说：“生我的是父母，知我的是鲍叔牙啊。”

“管鲍之交”之所以能够成立，是因为二人不仅懂得“君子之交淡如水”的道理，还明白“水至清则无鱼”的道理。人人都有缺点，管仲确实有点怕死，办事不力是因为他与人交往能力差。每个人都有缺点也有优点。

所以，我们应当学习鲍叔牙对管仲的包容、体谅与理解，以及这两人相知相惜，不受动摇的坚定友谊，还有我们若能够多看人好的一面，会发现很多人都是可以交的好朋友，而很多人在生活中就是要面对的，包括父母、兄弟和亲人、同事。我们是没有办法选择的。

做人要懂得宽容别人，才会真正能够做好。

我们在生活中难免会与人打交道，只有做到宽容别人，才会真正的成为大家喜欢的人。也就是说改变自己才是正道。懂得宽容别人的人，朋友会越来越多，而且也会越来越好。刻薄的人，只能成为孤家寡人。◇

## 突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

### 2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

### 3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

### 4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

